

# Fraternidad Rosacruz Max Heindel del Uruguay

## *Curso de Astrología Básico*



Fraternidad Rosacruz  
Max Heindel del  
Uruguay.  
Maldonado 1216.  
Montevideo. Uruguay.  
Teléfono: 9011018

## Índice general

<b>Índice general</b> .....	1
<b><u>Prólogo</u></b> .....	4
<b><u>Contenido temático de la primera parte del curso</u></b> .....	6
Introducción al estudio de la Astrología.....	7
- ¿Cuál es el valor del estudio de la Astrología?.....	7
- Primeras consideraciones: división del Zodíaco.....	9
- Astrología y alquimia.....	11
El Hombre puro de Tierra.....	13
- Análisis del Hombre hipotético de Capricornio puro.....	15
- Análisis del Hombre hipotético de Tauro puro.....	17
- Análisis del Hombre hipotético de Virgo puro.....	19
El Hombre puro de Agua.....	21
- Análisis del Hombre hipotético de Cáncer puro.....	24
- Análisis del Hombre hipotético de Escorpión puro.....	26
- Análisis del Hombre hipotético de Piscis puro.....	28
El Hombre puro de Aire.....	30
- Análisis del Hombre hipotético de Libra puro.....	32
- Análisis del Hombre hipotético de Acuario puro.....	34
- Análisis del Hombre hipotético de Géminis puro.....	36
El Hombre puro de Fuego.....	38
- Análisis del Hombre hipotético de Aries puro.....	40
- Análisis del Hombre hipotético de Leo puro.....	43
- Análisis del Hombre hipotético de Sagitario puro.....	46
<b><u>Contenido temático de la segunda parte del curso</u></b> .....	49
Los elementos en la interpretación.....	50
El desequilibrio de Tierra.....	53
El desequilibrio de Agua.....	54
Énfasis excesivo sobre Agua y Tierra, la falta de Aire y Fuego.....	56
El desequilibrio de Aire.....	57
El desequilibrio de Fuego.....	58
Énfasis excesivo sobre Aire y Fuego, la falta de Agua y Tierra.....	59
Las combinaciones de otros elementos.....	59
Combinación de Aire y Agua.....	59

Combinación de Aire y Tierra.....	60
Combinación de Agua y Fuego.....	60
Combinación de Tierra y Fuego.....	61
<b><u>Contenido temático de la tercera parte del curso</u></b> .....	62
Las casas astrológicas.....	63
El Ascendente.....	71
La influencia de los doce signos al salir.....	73
<b><u>Contenido temático de la cuarta parte del curso</u></b> .....	82
Los planetas en la astrología.....	83
Influencia de los Planetas en cada signo y sus grados críticos.....	84
El Sol.....	86
La Luna.....	87
Mercurio.....	89
Venus.....	91
Marte.....	93
Júpiter.....	94
Saturno.....	96
Urano.....	98
Neptuno.....	100
Plutón.....	102
Los Nodos Lunares.....	105
La parte de la fortuna.....	106
Interpretación de los aspectos: .....	108
-    Aspectos del Sol.....	109
-    Aspectos de la Luna.....	113
-    Aspectos de Mercurio.....	118
-    Aspectos de Venus.....	123
-    Aspectos de Marte.....	127
-    Aspectos de Júpiter.....	132
-    Aspectos de Saturno.....	135
-    Aspectos de Urano.....	140
-    Aspectos de Neptuno.....	143
-    Aspectos de Plutón.....	145
<b><u>Contenido temático de la quinta parte del curso</u></b> .....	148
Cálculos.....	149

Introducción : - Nociones geográficas y astronómicas.....	149
- Modificaciones horarias pertinentes.....	152
Método para levantar una carta natal:.....	153
1 Cálculo de la Hora Real ( <b>HR</b> )Uruguay.....	153
2 Cálculo de la Hora Media de Greenwich ( <b>HMG</b> ).....	153
3 Cálculo de las cúspides de las casas.....	154
4 Cálculo de la longitud y declinación de los planetas.....	155
Método 1.....	155
Método 2.....	159
Método 3.....	159
5 Cálculo de la parte de la fortuna.....	160
6 Dibujo del mapa natal.....	161
7 Algunas pautas para la interpretación.....	163
<b><u>Contenido temático de la sexta parte del curso</u></b> .....	165
Direcciones. Búsqueda de las fechas de los principales acontecimientos de la vida.....	166
-Direcciones primarias.....	166
-Direcciones secundarias.....	167
-Direcciones simbólicas de un grado por año.....	167
Tránsitos.....	167
Revolución Solar.....	167
Lunaciones.....	168
Las estrellas fijas.....	171
<b><u>Bibliografía</u></b> .....	172
<b><u>Anexos</u></b> :1: Tabla de modificación horaria legal para Montevideo.....	173
<b>2</b> : Tabla de casas para el territorio Uruguayo .....	175
<b>3</b> : Tabla de logaritmos.....	183
<b>4</b> : Principales estrellas fijas.....	185

## Prólogo

El curso al que pertenece el siguiente escrito fue impartido con la finalidad de que las enseñanzas Rosacruces alcanzaran a todo aquél que buscara la verdad.

Con la intención de que estas fueran aplicadas en la vida diaria para que ella fuera más efectiva y para colaborar con la obra que los Hermanos Mayores han iniciado, dicho curso se imparte gratuitamente en la sede de la Fraternidad Rosacruz Max Heindel del Uruguay.

Uno de los compromisos que debe asumir quien quiera acceder a estas enseñanzas (impartida desde nuestros cursos en grupo, en la sede de la Fraternidad Rosacruz), ya sea a la filosofía o a la astrología, es que el estudiante no sea un médium de incorporación, es decir que preste sus vehículos a otras entidades.

Un segundo requisito es el de jamás percibir dinero por enseñarlas o por el servicio que ofrezca a través de ellas.

Creemos importante aclarar el punto de vista por lo cual exigimos lo antedicho.

Primeramente es importante dar luz a que *“la verdad”* no es pertenencia de un credo, dogma, o doctrina, ni mucho menos de una institución, más bien que ella es patrimonio del hombre en la medida que es sinónimo de su genuino trabajo interior abocado en la experiencia.

Es a través de ese trabajo que la realidad espiritual, como una percepción tangible y real (en concordancia última con lo científico), se vela para el hombre, desde un desarrollo del potencial interior nunca acabado y siempre en un perpetuo cambio que sugiere vivir en sintonía con un sentido cada vez más sublime del Amor.

De aquí que la palabra “ocultismo” refiera a aquellas verdades “ocultas” para quienes comparecen con ojos materiales, y limitada para quienes hacen un mal uso de ellas, pero no para los que por intermedio del servicio amoroso y desinteresado a los demás desenvuelven sus potencialidades latentes de manera natural.

El crecimiento personal y espiritual, está en la capacidad de autogestionar nuestra propia vida, en el ejercicio de la voluntad, y en el amor desinteresado al prójimo, no en el buscar afuera “aquello que está dentro”.

O, dicho de otra manera, no en el consumo, sino en la responsabilidad de afrontar nuestras dificultades y producir con lo que tenemos fundamentalmente en nuestro interior algo que redunde en el real beneficio de todos dándoles a su vez a los otros, el impulso hacia un crecimiento aún mayor.

Por este motivo todos los servicios que realizamos en nombre de lo espiritual, o del amor divino, como ser la curación o las consultas astrológicas no deben ser cobradas por ser ella una condición necesaria para que este *impulso del poder que está más allá del hombre pueda descender a través de él* dándole a todos las mismas posibilidades.

Para ilustrar lo que estas condiciones son podemos tomar el fenómeno natural denominado “tromba marina” como ejemplo. Gradualmente parece como si un punto del cielo descendiese hacia el agua y las olas en ese lugar parecen saltar hasta que tanto el cielo como el agua se unen en vertiginosa vorágine.

Algo similar sucede cuando una persona insta por otro, intensa y sinceramente a un poder superior. Su aura (o cuerpos sutiles) parece formar como un embudo que se parece a la parte inferior de la tromba. Esta forma aurica salta en el espacio a una gran distancia hacia arriba, y estando en sintonía con la vibración Crística del mundo interplanetario del Espíritu de Vida hace descender de allí un poder que entra en ellos y anima el sentimiento y la forma de pensamiento que han creado. De esta forma se cumple el objeto por el cual se han unido.

Pero para no mal usar este maravilloso poder es imprescindible que conscientemente optemos por no interponer jamás nuestras voluntades personales, ni requerir nada para uno

dado que el ego inferior (o personalidad) encierra y limita las posibilidades de ese poder atrapándolo y dirigiéndolo hacia fines propios, sin que se realice el objetivo.

En el caso del médium de incorporación el individuo pierde toda conciencia subyugándose a una entidad que dirige sus actos infringiendo la autonomía del espíritu del individuo y su discernimiento, dominándolo según sea su voluntad.

Para resumir decimos que estas enseñanzas esotéricas fueron encargadas para su divulgación por los Hermanos Mayores de la Orden Rosacruz a Max Heindel, y dado que son ellas patrimonio de toda la humanidad y una gran parte ya está preparada para comprenderlas pusieron como condición fundamental, que debían ser impartidas gratuitamente, a fin de que el Amor Divino no fuese limitado por la voluntad humana y se cumpliera la obra.

Si se cumple este objetivo, podremos sentirnos literalmente dignos de recibir aquello que los Hermanos Mayores nos han dado para el beneficio de los otros y el propio, puesto que estaremos participando responsable y conscientemente en aquella labor.

Esta es, en pocas palabras, la intención de este curso.

Para finalizar debemos aclarar que este texto se realizó con extractos tomados de los libros que citamos en la bibliografía, con el objetivo de que al estudiante le fuese más fácil acceder a ellos y a su vez pueda servir de base y guía para estudios posteriores.

## ***Contenido temático de la primera parte del curso***

### Introducción al estudio de la Astrología

- ¿Cuál es el valor del estudio de la Astrología?
- Primeras consideraciones: división del Zodíaco.
- Astrología y alquimia.

### El Hombre puro de Tierra

- Análisis del Hombre hipotético de Capricornio puro.
- Análisis del Hombre hipotético de Tauro puro.
- Análisis del Hombre hipotético de Virgo puro.

### El Hombre puro de Agua

- Análisis del Hombre hipotético de Cáncer puro.
- Análisis del Hombre hipotético de Escorpión puro.
- Análisis del Hombre hipotético de Piscis puro.

### El Hombre puro de Aire

- Análisis del Hombre hipotético de Libra puro.
- Análisis del Hombre hipotético de Acuario puro.
- Análisis del Hombre hipotético de Géminis puro.

### El Hombre puro de Fuego

- Análisis del Hombre hipotético de Aries puro.
- Análisis del Hombre hipotético de Leo puro.
- Análisis del Hombre hipotético de Sagitario puro.

## Introducción al estudio de la Astrología

### ¿Cuál es el valor del estudio de la Astrología?

Dicho de una manera un tanto esquemática la filosofía Rosacruz enseña que las realidades espirituales se corresponden con lo que denominamos “mundos invisibles” y al ser éstos mundos menos densos que el material interpenetran la materia física de la misma forma que el agua compenetra la esponja. Así mismo el hombre posee otros cuerpos o vehículos más sutiles, aunque no sea conciente de ello, con los que actúa en éstos distintos mundos.

Denominamos estos distintos mundos como sigue, comenzando por el más sutil:

- 1- Mundo de Dios
- 2- Mundo de los Espíritus Vírgenes
- 3- Mundo del espíritu divino
- 4- Mundo del Espíritu de Vida
- 5- Mundo del pensamiento (dividiéndose en 2: región concreta y región abstracta)
- 6- Mundo del deseo
- 7- Mundo físico (dividiéndose en 2: región física y región etérica)

Algunos ejemplos de nuestra acción en esos mundos mencionados distintos al físico son: los pensamientos, las emociones, los sueños, y, como resultado de que estos mundos invisibles son los “mundos de las causas”, podemos citar la videncia, la profecía y las curaciones espontáneas de enfermedades irremediables para legitimar una labor en aquella naturaleza disímil.

La filosofía Rosacruz también enseña la doctrina del Renacimiento. Ella postula que existe una evolución en la naturaleza, un proceso de desarrollo, efectuado a través de repetidas encarnaciones de los espíritus en la materia, en forma cada vez más eficiente. La encarnación en la materia no sería más que una pequeña parte de un ciclo que comienza antes de nacer, en una existencia espiritual en aquellos planos sutiles, donde nos preparamos para vivir la existencia física, y creamos los futuros vehículos de nuestro espíritu (el cuerpo físico, el cuerpo de deseos y la mente), así como las distintas experiencias por las que hemos de pasar en consonancia con el aprendizaje que queremos adquirir. Este aprendizaje culmina en un proceso que deviene después de la muerte cuando dichas experiencias son asimiladas por el espíritu, el cual comienza a prepararse para seguir evolucionando a través de una nueva encarnación. Al final del ciclo de vida física, es decir, cuando nos sucede lo que comúnmente llamamos “la muerte”, es que comienza otra etapa para el hombre, donde su espíritu (más vivo que antes) recoge la cosecha de aquellas cosas que sembró en ese ciclo que termina y acumula la quintaesencia espiritual (esencia de las 3 regiones más densas con sus respectivas subdivisiones) aprendida en la experiencia física para una elaboración aún mayor

De esta manera el mapa natal nos revela aquellas experiencias que se irán desplegando en el correr de nuestra vida, algunas de las cuales pueden ser cambiadas conforme a nuestro libre albedrío, pero otras no.

Es importante en este punto tener en claro que lo que se revela en el mapa natal de una persona son las experiencias, y no los acontecimientos o sucesos, ya que éstos pueden tener distintos significado en cada uno de nosotros, mientras que la experiencia es una, pero puede revestir distintas formas.

La Astrología es una valiosa herramienta para el auto-conocimiento, y por lo tanto para la evolución espiritual de cada uno, mostrándonos cuales son nuestras debilidades y



fortalezas, a la vez que nos indica los momentos más oportunos para el desarrollo consciente de las potencialidades divinas que todos poseemos.

Por la misma razón, el Astrólogo tienen el privilegio y deber de ayudar a otros a afrontar sus lecciones, previniendo, dando consejos y escuchando para que cada persona sea capaz de descubrirse a sí mismo y volverse constructores conscientes de su propio destino.

Otro punto en el estudio de la Astrología es el conocimiento que nos proporciona acerca de las leyes espirituales y del plan de evolución mediante el cual estamos siendo transformados gradualmente desde la ignorancia a la omniconsciencia. Como ejemplo de estas enseñanzas espirituales que la Astrología nos aporta, podemos citar la evolución de la Humanidad a través de las distintas Eras, la interpretación astrológica sobre la Inmaculada Concepción, la historia de las Doce Tribus de Israel, entre otras más.

Y es precisamente debido a esto que la Astrología es mucho más que el frío cálculo de la posición de los planetas y sus relaciones; ella es una Ciencia Sagrada, y sus enseñanzas espirituales no se deben vender y comprar, pues el desarrollo espiritual no es un bien material, por lo que ni títulos, ni grados, ni cuotas pueden proporcionarnos el crecimiento anímico que nos conducirá hacia la Iniciación.

### **Primeras consideraciones: división del Zodíaco**

Los Planetas son los organismos visibles de los 7 Espíritus delante del Trono de Dios: el Sol (☉). Ellos son: Mercurio (♿), Venus (♀), Tierra, Marte (♂), Júpiter (♃), Saturno (♄) y Urano (♅). Los planetas Neptuno (♆) y Plutón (♇) no pertenecen en su origen a nuestro Sistema Solar.

Éstas inteligencias están ejerciendo constantemente una influencia sobre nosotros y también sobre los seres que evolucionan en los demás Planetas. Esta influencia es inversamente proporcional al desarrollo espiritual de cada ser; así que el individuo que lucha por dominar sus pasiones y sabe afrontar las adversidades se vuelve señor de sí mismo logrando dominar las influencias estelares. Cuanto más evolucionado es un individuo menos responde mecánicamente a las influencias externas de los planetas, sino que este se guía por el aprendizaje adquirido, impreso en su espíritu.

El astrólogo ocultista ha estudiado las horas de regencia planetaria y trabaja en armonía con las fuerzas astrales, él sabe actuar en el momento preciso logrando una mayor eficacia en la ayuda que brinda a los demás.

Es así, que la carta natal de una persona, si bien no revela el desarrollo espiritual alcanzado por dicho individuo, es un reflejo de las potencialidades ocultas y manifiestas en él mismo. Por lo que cuando se le da a un astrólogo la fecha, la hora y el lugar de nacimiento, se le está entregando la llave de toda el alma, conocimiento este que puede ser empleado tanto para el bien como para el mal.

Otros elementos a tener en cuenta en la carta natal son los Doce Signos del Zodíaco, o divisiones del cielo. El Zodíaco intelectual representa a las Jerarquías Divinas que actúan sobre nosotros, como lo hacen las Espíritus Planetarios, a través de las Doce Constelaciones por las que pasa el Sol al recorrer su elíptica. Éstas constelaciones son: Aries (♈), Tauro (♉), Géminis (♊), Cáncer (♋), Leo (♌), Virgo (♍), Libra (♎), Escorpio (♏), Sagitario (♐), Capricornio (♑), Acuario (♒) y Piscis (♓).

Si tenemos en cuenta la polaridad energética de éstas doce regiones del Zodíaco, el mismo se halla dividido de tal manera que a un signo masculino (+), que puede corresponder a los elementos Fuego o Aire, le sigue un signo femenino (-), que corresponde a los elementos Tierra o Agua. Con lo que queremos significar que los signos de Fuego y Aire resultan más auto-expresivos, por lo que siempre están “derramando” su energía sin reservas; mientras que los signos de Tierra y Agua resultan más auto-represivos en el sentido que no proyectan su energía hacia fuera sin tener mucha cautela y previsión.

En esta serie los dos extremos tienen cualidades netamente opuestas, pues la Tierra es el elemento absolutamente femenino, mientras que el Fuego es absolutamente masculino. El Agua es uno de los elementos mixtos, pues es masculino con respecto a la Tierra, pero femenino con respecto al Aire y al Fuego; el otro elemento mixto es el Aire, que resulta masculino con respecto al Agua, pero femenino frente al Fuego.

Ahora bien, en el hombre podemos encontrar estos cuatro elementos, con sus polaridades, de la siguiente forma:

- Fuego como nuestro poder de voluntad,
- Aire como nuestro poder mental,
- Agua como nuestra capacidad emocional, y
- Tierra como lo concerniente a nuestro cuerpo físico.

Existe a este respecto una relación de complementación mutua:

- Tierra y Agua,
- Aire y Fuego.

Se forma, entonces, dentro del Zodíaco:

- a) Cuatro grupos de tres miembros cada uno (cardinal, fijo y nivelador -o común-respectivamente)

Fuego:	Aire:	Agua:	Tierra
■ Aries (♈)	- Libra (♎)	■ Cáncer (♋)	■ Capricornio (♑)
■ Leo (♌)	■ Acuario (♒)	■ Escorpio (♏)	■ Tauro (♉)
■ Sagitario (♐)	■ Géminis (♊)	■ Piscis (♓)	■ Virgo (♍)

- b) Seis grupos de oposición de dos miembros cada uno.

Fuego y Aire:

- ♈ y ♎
- ♌ y ♒
- ♐ y ♊

Tierra y Agua:

- ♉ y ♏
- ♍ y ♓
- ♎ y ♋

- c) Tres grupos de modalidades de cuatro miembros cada uno.

Cardinal: son los signos que dirigen la energía, ellos inician una nueva etapa en cada elemento.

- ♈
- ♋
- ♌
- ♍

Fijo: son los que concentran todas la energía que corresponde al elemento

- ♉
- ♌
- ♍
- ♎

Nivelador: son los que preparan la transformación de las energías para la siguiente etapa de desarrollo.

- ♊
- ♋
- ♐
- ♓

## Astrología y Alquimia

Encontramos, en la Astrología, una relación entre lo que denominamos elementos de la naturaleza (tierra, agua, aire y fuego) y las distintas capacidades del hombre.

Simbólicamente, el elemento Tierra significa el Mundo físico y aquello que constituye nuestra envoltura más externa, el cuerpo denso, con el cual ocupamos un lugar en el mundo material.

El Agua corresponde a aquello que es mucho menos definido y estable y se corresponde con el Mundo del deseo y el adecuado vehículo que posee el hombre para moverse en esa materia, el cuerpo de deseos (o cuerpo astral) el cual correlacionamos con su vida anímica, sus emociones, sus afectos. El Aire corresponde a algo todavía más móvil, algo así como la libre movilidad de la actividad del pensamiento (la mente), y se correlaciona con el Mundo del pensamiento y su contraparte en el hombre: el cuerpo mental. El Fuego corresponde a la fuerza de la voluntad dentro de nosotros.

El hombre debe emplear conscientemente el fuego que alberga en su interior para fundir las sustancias inferiores y obtener por destilación la quintaesencia (aprendizaje referido a la experiencia física, etérica, emocional, mental concreto y mental abstracto), o sea esa sustancia sutil referida por los Alquimistas y con la cual obtenían la Piedra Filosofal.

Esto es lo que está representado por el enigma de la esfinge. En ella los antiguos representaron un extracto simbólico de los cuatro elementos del Zodíaco, en una figura compuesta por los signos fijos de cada elemento.

El cuerpo de la esfinge representa a Tauro, por lo tanto al elemento Tierra.

Las alas de Águila están simbolizando precisamente la transmutación del cuerpo de deseos, pues el Águila es la imagen superior del Escorpión, o sea el elemento Agua.

Las garras de la esfinge son garras de León, el elemento Fuego.

Y finalmente una cabeza humana que representa al signo de Acuario y corresponde al elemento Aire.

Así, la esfinge marca el camino que ha de recorrer el hombre desde su salida del continente atlante; vale decir, que debe lograr la superación de su naturaleza inferior al dirigir su voluntad a través de la mente para llegar a actuar en el mundo material conforme a las Leyes Divinas.

Por lo que se abren para el hombre cuatro campos de acción en donde él va a tener que imprimir el sello de divino origen.

El primero de estos campos corresponde al elemento Tierra. El vehículo del que disponemos para movernos en el plano material es el cuerpo físico. Como fruto de las experiencias con dicho elemento, adquirimos conocimiento de las leyes naturales. Pero también aprendemos a diferenciar lo perjudicial de lo útil, aumentando lo útil y disminuyendo lo perjudicial, para lo cual ha de valerse de un proceso de selección libre y consciente. Para realizar este trabajo disponemos de las fuerzas que se irradian desde los signos de ♉, ♋ y ♌.

El segundo de los campos de acción es el que corresponde al elemento Agua, que en el hombre constituye el contenido total de su vida de deseo con todas las fases intermedias entre el egoísmo y el altruismo. Lo que acá tiene que ser transformado en forma alquímica son las formas pasionales, de modo que ya no constituyan una especie de “padecer”, sino que se transmuten en el amor curativo, en el amor que vence al odio y está al servicio del dios interior de las otras personas, en el amor sin deseo personal. El vehículo del que disponemos en el plano del deseo es el que llamamos cuerpo de deseo (o también cuerpo astral) que interpenetra al cuerpo físico. Las fuerzas que nos ayudan en ésta tarea de transformación del deseo son las de los signos: ♊, ♍ y ♎.

El tercer campo de acción corresponde al elemento Aire que en el hombre constituye el reino de sus pensamientos, de su vida mental. El vehículo correspondiente al plano de aire es el cuerpo mental que interpenetra a su vez el cuerpo físico y el cuerpo de deseos. La tarea

consciente del ser humano en éste campo es el independizar los pensamientos de la vida instintiva, de las bajas pasiones. En ésta tarea el hombre aprende a separar y seleccionar, a diferenciar entre la verdad y el error. Las fuerzas que lo ayudan en ésta tarea son irradiadas desde los signos ♈, ♊ y ♋.

El cuarto campo de acción corresponde al elemento fuego. Cuando el hombre ha obtenido de los elementos Tierra, Agua, y Aire los alimentos para su crecimiento espiritual, debe trabajar en la transformación del cuarto elemento, o sea la transformación del núcleo humano más íntimo, el ser egoísta, en un ser que por el sacrificio (que significa sacro oficio) aprende a desarrollar y proyectar la voluntad divina desde su Triple Espíritu. Lo que obtiene el ser humano de ésta aspiración es la perfección de la etapa humana por la obtención de la total libertad interior. Las fuerzas que lo ayudan en ésta tarea son irradiadas desde los signos de ♌, ♍ y ♎.

SIGNOS	REGENCIA EN EL CUERPO	ELEMENTO	MODALIDAD	PLANETA REGENTE
Aries (♈)	Cabeza	Fuego	Cardinal	Marte
Tauro (♉)	Cuello	Tierra	Fijo	Venus
Géminis (♊)	Pecho	Aire	Nivelador	Mercurio
Cáncer (♋)	Estómago	Agua	Cardinal	Luna
Leo (♌)	Corazón	Fuego	Fijo	Sol
Virgo (♍)	Intestino	Tierra	Nivelador	Mercurio
Libra (♎)	Riñones	Aire	Cardinal	Venus
Escorpio (♏)	Genitales	Agua	Fijo	Marte y Plutón
Sagitario (♐)	Caderas	Fuego	Nivelador	Júpiter
Capricornio (♑)	Rodillas	Tierra	Cardinal	Saturno
Acuario (♒)	Piernas	Aire	Fijo	Saturno y Urano
Piscis (♓)	Pies	Agua	Nivelador	Júpiter y Neptuno

## **El Hombre puro de Tierra**

(Hombre hipotético con todos los Planetas en signos de Tierra.)

Para este hombre es importante la manera en que actúa en el mundo exterior y las relaciones objetivas con el mismo.

Todo lo que no llega a una realización le parece insignificante, incluyendo sentimientos y pensamientos, pues para este arquetipo de hombre el lugar en el mundo está determinado y justificado únicamente por las obras que sobre él se realiza.

En Hombre puro de Tierra es ante todo un hombre de realidad, siendo, en este sentido, el cuerpo físico el único instrumento que le permite obrar en el mundo. Así, el resultado concreto de la acción pasa a ser el significado de toda actividad humana y la misión es el ahondamiento en el mundo material.

La comprensión innata que éste posee sobre el funcionamiento del mundo material le otorga gran paciencia y autodisciplina, siendo raras las ocasiones en que hay que decirle como proveerse de las necesidades básicas, y siempre persiste hasta alcanzar su meta.

La medida de toda valoración será, entonces, el rendimiento:

- en la forma física como multiplicación de las posesiones,
- en lo emocional como alegría ante el rendimiento,
- en la forma mental por el aumento de saber en la medida en que haga rendir más la acción en el mundo material
- en la forma moral en la medida en que puedan crearse leyes y disposiciones por las cuales sea posible disminuir los males del mundo.

Por lo que para éste hombre la experiencia física tiene el rango de autoridad decisiva en todos los terrenos. Pero este compromiso con el mundo práctico puede llegar a limitar su imaginación, lo que desemboca en una perspectiva estrecha, en una afición por la rutina y el orden y una total falta de aptitud para ocuparse del lado abstracto y teórico de la realidad.

Los sentimientos son algo inevitable, agregados a la realidad de la vida, y no tiene inclinación a sumirse en ellos, aunque sí los reconoce, pues les resulta algo difícil separarlos de los procesos corporales, por lo que el cuerpo queda incluido en todas las experiencias emocionales, con lo cual disminuye la intensidad de las mismas (si la emoción no es lo suficientemente fuerte como para impactar al cuerpo físico, entonces ni siquiera existe). Por esto los Hombres puros de Tierra parecen fríos en su vida emocional y no muestran inclinación a tomar en cuenta los sentimientos de los demás, al menos, claro está, que aparezcan con clara nitidez, representando algo concreto en lo físico.

Más que nada el Hombre puro de Tierra necesita abrirse a la realidad de los mundos invisible y lograr el compromiso con ideales específicos que guíen su actividad práctica.

En lo referente al arte se inclina a aplicar la medida estética, y concibe al mismo como una representación "objetiva" de la realidad, con lo cual impide que la obra de arte se pierda en "sugestiones". Esto lo hace ser adepto del arte clásico.

Frente al problema moral, el Hombre puro de Tierra tiende a convertir en medida de toda valoración moral el hecho consumado y sus consecuencias, ni la intención, ni el propósito, ni las pasiones, ni los conflictos de conciencia cuentan a la hora de determinar si una acción es buena o mala. Es del acto en sí que el Hombre puro de Tierra se siente responsable, y para decidir acerca de su valor moral tiene en cuenta su efecto útil o perjudicial.

Si tenemos en mente la actividad de un agricultor que siembra, cuida y cosecha, podemos llegar a ejemplificar con claridad las tres modalidades del obrar en el mundo material.

El acto de la siembra está representando al componente Cardinal, o sea a Capricornio, pues es energía dirigida hacia afuera, hacia la modificación de lo existente.

El cuidado del suelo luego de la siembra, está representando al componente Fijo, a Tauro, en donde la energía se dirige hacia la conservación de lo existente.

Finalmente, la cosecha representa al componente Nivelador, a Virgo, pues la energía es dirigida a procesar y utilizar aquello obtenido con las acciones anteriores.

En esta imagen se puede apreciar claramente cual es la tónica de vida que estarían señalando los tres subtipos del Hombre de Tierra.

## h

### **Análisis del Hombre hipotético de Capricornio puro**

(con todos los Planetas en dicho signo)

Es el signo Cardinal, o sea el que inspira a la acción que conduce hacia la meta firmemente establecida, tomada esta como el cumplimiento de un deber.

Lo primordial es la realización de un propósito, separando todo obstáculo que le oponga resistencia. El cumplimiento del deber es interpretado, entonces, como una misión, y dejarlo sin cumplir o serle infiel despierta remordimientos de conciencia.

De aquí surge una característica esencial de la disposición de Capricornio: la tenacidad, no se cansa en la persecución de una meta previamente determinada.

Este hombre hipotético no es dado a inclinarse a ninguna clase de concesión interior, pero en cambio se inclina a toda clase de concesiones y compromisos exteriores que le posibiliten la realización de sus propósitos.

Por lo que, teniendo en cuenta su propia fuerza, no duda en tomar los rodeos que, entre otros caminos, le parecen los más cortos.

De aquí le surge la cualidad de astucia en la vida práctica que le va a permitir alcanzar, tarde o temprano, aquello que para él constituye una misión a cumplir.

El Hombre puro de Capricornio tiene como otra de sus características el poseer una gran resistencia en la lucha por la vida, incluso más que cualquier otro signo.

La inflexibilidad y la dureza se verifican no solo en el enfrentamiento con los diferentes obstáculos, sino también en la resistencia interna, en la represión de los sentimientos que aparecen bajo la forma de estados de ánimos. Para él los sentimientos han de quedar en la esfera de lo privado.

Entonces, aparece como un individuo frío y pobre de sentimientos al no concederle a los mismos un espacio muy extenso. Así consigue que estas “cosas tan secundarias” no lo aparten de su objetivo principal.

Sin embargo, le importa lograr y conservar cierta independencia, sobre todo en los procesos emocionales, pero este impulso de independencia es expresión que emana de un mandamiento práctico, y no de un impulso de libertad en sí mismo.

Debido a esto el Hombre puro de Capricornio no se deja imponer obligaciones que no pueden ser expresadas claramente en forma de convenio jurídico.

Le resulta muy doloroso no poder alcanzar una cosa por sus propios medios y tener que sentirse en constante deuda impagable con alguien (deuda moral).

En el grado que amplía el círculo de sus actividades crece también su deseo de asumir cada vez mayor responsabilidades, convirtiéndose en conductor responsable de todas las empresas que ha puesto en marcha. Así llega a aparecer como “señor” de aquellos de quienes en realidad se siente “servidor”. Y cuanto más gente participa de su trabajo, mejor se cumple su misión principal de vida: la de ser un “sembrador” en el agro llamado Tierra.

Y en esto se basa el hecho de que el Hombre puro de Capricornio muestre constantemente la tendencia de ocuparse de una actividad pública, desempeñando oficios que le permitan gobernar por el servicio o servir por el gobierno.

Le resulta totalmente imposible llegar a tomarse la vida con “liviandad” considerándola fácil, ni siquiera en el caso de que esté nadando en riquezas. Sobre él pesa la dura carga de una gran responsabilidad: la de tener que obrar siempre.

Es por esto que la tónica de su vida está dada por una grave serenidad, que parece provenir de una conciencia siempre dispuesta a la responsabilidad.

En el cuerpo humano a Capricornio le corresponde las rodillas, por lo que resulta ser un signo de aquello que quiere rebajar a los otros para elevarse a sí mismo, o de aquello que se rebaja a sí mismo para elevar a los otros.



Desde acá se puede comprender por qué fue bajo este signo, del “portador de cargas que se rebaja a sí mismo”, que nació el Hombre que realizó el mayor sacrificio por la humanidad, trasmitiéndonos así el significado más profundo de este signo:

*“Mas Jesús, llamándolos (a sus discípulos), les dice: sabéis que los que se ven ser príncipes entre las gentes, se enseñorean de ellas, y los que entre ellas son grandes, tienen sobre ellas potestad.*

*Mas no será así entre vosotros: antes cualquiera que quisiere hacerse grande entre vosotros, será vuestro servidor; y cualquiera de vosotros que quisiera hacerse el primero, será el servidor de todos.*

*Porque el Hijo del Hombre tampoco vino para ser servido, mas para servir, y dar vida en rescate por muchos”*

Ahora veremos como el Hombre puro de Capricornio que aún no ha despertado a lo superior recibe y elabora esta radiación.

Ante todo le falta la conciencia de saberse parte integrante del organismo superior que lo incluye. Tendrá las cualidades del signo de Capricornio, pero de una manera totalmente egoísta. Las energías del “obrar” las empleará en misiones mezquinas.

La subordinación del elemento sentimental a la significación de lo real se transforma en indiferencia, o en insensibilidad.

El significado de lo familiar lo lleva a limitar todas las obligaciones y responsabilidades sociales al círculo familiar.

Oprimido por el peso constante del deber, lleva la vida miserable de un esclavo que tiene la desgracia de estar al servicio de sí mismo.

Este tipo hipotético de Hombre, debe aprender de su signo opuesto, Cáncer, a valorar los deseos como incentivos previos a la acción que lleva a alcanzar los objetivos. También debe aprender a responsabilizarse de los deseos, y no admitir los de carácter inmoral, aunque no llegue a convertirse en hechos físicos.

El Planeta regente de Capricornio es Saturno.

## **B**

### **Análisis del Hombre hipotético de Tauro puro** (con todos los Planetas en dicho signo)

Corresponde a la modalidad Fija. Este signo terrestre se dirige a la realidad material, encontrando en ella el principal campo de sus actividades. Pero ya no se trata del despliegue de fuerzas en el sentido de la siembra, ahora la pretensión es asegurar el máximo de actividad evitando todas las transformaciones.

Siendo, de este modo, la principal característica del signo de Tauro el conservadurismo, en el más amplio sentido de la palabra. Para él este conservadurismo es lo que asegura al mundo terrestre su estabilidad, siendo el fundamento de toda firmeza, sin la cual no existiría ningún suelo estable sobre el que labrar. En este sentido es Tauro el más fuerte de los signos de tierra, por representar justamente la propiedad de tal elemento: la firmeza.

El Hombre puro de Tauro nace con una predisposición inconsciente a la resistencia pasiva, a conservar y defender como propio y a cualquier precio todo aquello que trae consigo como herencia consciente e inconsciente (aptitudes, propiedades materiales, conocimientos, etc.). Este es la cualidad de fidelidad, que no debe ser entendida en sentido moral. Detrás de ella se oculta la obsesión del partidismo o el sentido de dependencia absoluta, así, esta fidelidad puede llegar a ser como la del perro con su amo, o sea, una dependencia y sometimiento de todo su ser al mandamiento de una tradición que en él se convierte en medida de todo aquello que se permite pensar y hacer.

Por lo que el Hombre puro de Tauro nace con la tendencia a la relación de dependencia que asume para no tener que actuar por propia responsabilidad. Es por esto que su deseo es el de ser un subalterno, sabiendo que sobre él hay una autoridad protectora en lo moral, que, como ya mencionamos, es el peso de la tradición.

El Hombre puro de Tauro poco evolucionado vive en la fortaleza construida con el material de su patrimonio tradicional, sea de los antepasados más alejados, sea de las primeras experiencias de su propia vida, y esta fortaleza es el poder de las costumbres a las que se aferra con toda la intensidad de su tendencia a la persistencia. El choque contra las tradiciones le resultaría insoportable.

En lo mental se despliega una fidelidad basada en la inercia de pensamiento, teniendo un suave apego a las maneras de pensar adquiridas en la infancia. Se le hace difícil acceder a modos de pensar distintos del propio.

En la fidelidad que deriva en la inercia se encuentra la tragedia del destino de Tauro.

En el grado evolucionado del Hombre puro de Tauro encontramos al guardián fiel del pasado. En palabras de los antiguos, el signo de Tauro es uno de los "cuatro vigías del cielo". En la imagen de la semilla, que corresponde a este signo, vemos la cámara del tesoro y el guardián de todo el pasado orgánico de la planta.

El Hombre puro de Tauro más evolucionado cobra conciencia de esta guardia y de esta condición de guardián como si fuese una misión sagrada. Se preocupa por la conservación de todo lo que ya ha llegado a ser patrimonio de cultivo. Su misión no es la de tender a lo nuevo, sino la de conservar lo conquistado y disponerlo para el uso en el momento oportuno. También le corresponde al Hombre puro de Tauro la tolerancia y la paciencia.

En el organismo este signo se corresponde con la región del cuello; y es precisamente la garganta que puede ser tomada como el guardián de todo lo que tiene que pasar por ella antes de formar parte integrante del cuerpo. Pero en la garganta está además la laringe (órgano de la voz), el cual es el guardián de los pulmones.

Los órganos de la garganta no sólo vigilan lo que entra al cuerpo, sino que también vigilan todo lo que por ella sale. Con esto queremos decir que la laringe es ante todo el

guardián y el custodia de la palabra sonora. Del mismo modo en que la memoria es la cámara del tesoro del pasado, así la palabra es la cámara del tesoro de los conocimientos mentales.

Pero en la región del cuello humano no sólo encontramos la voz, también está la nuca con la vértebra atlas que soporta el peso de la cabeza. La carga que lleva el Hombre puro de Tauro es la masa de tradiciones de la historia cósmica del desarrollo humano sobre la Tierra, es nada más ni nada menos, el patrimonio cultural de la siembra humana.

El efecto más alto que puede ejercer la radiación de Tauro es la fuerza de una entrega esperanzada y paciente al aspecto moral de esta radiación.

El Planeta que transmite la radiación de Tauro es Venus.

## **F**

### **Análisis del Hombre hipotético de Virgo puro**

(con todos los Planetas en dicho signo)

Es el signo Nivelador de la calidad de Tierra. La fuerza de la radiación de Virgo se basa en la cosecha, la recolección y el empleo del fruto del agro.

Lo útil y la utilidad se convierten en contenido fundamental de todo aquello que configura la vida del tipo de Virgo. Se trata de que con el menor esfuerzo se alcance el máximo efecto útil posible. Se produce, así, la racionalización de cualquier trabajo, sea físico, psíquico, mental o moral, que se transforma en el motivo de vida del tipo de Virgo. Esto trae como consecuencia la búsqueda de un plan de trabajo antes de la asunción de cualquier tarea.

La precaución y previsión, bajo forma de una especial sensibilidad por todo lo que pueda reportar utilidad, es lo que la radiación de Virgo comunica al hombre.

Busca acortar el camino que lleva a los acontecimientos útiles evitando aquellos perjudiciales, o sea, trata de alcanzar la inteligencia previa a la producción del daño.

El método de trabajo del Hombre puro de Virgo es la organización, primando como principio la economía.

En el cuerpo humano a Virgo le corresponde el intestino, la función digestiva. El cuerpo humano toma del alimento consumiendo aquello que resulta útil y desecha lo inútil.

El Hombre puro de Virgo posee un fino sentido para detectar todo lo que pudiese impurificar y perturbar la economía. De aquí sale otra característica, su aversión a lo superfluo, impuro y confuso; cobrando gran importancia la diferenciación entre lo principal y lo secundario.

El Hombre puro de Virgo investiga todo fenómeno en el sentido de su posible o imposible grado de asimilación. A esta actitud le es necesaria una previsión fundamental dirigida por el sentido instintivo hacia todo lo que se adecua a la propia naturaleza y resulta apropiado para armonizar esta "propia naturaleza" con la "naturaleza en general".

En un sentido puramente físico, esta actitud lleva el encarecimiento de toda forma de higiene, y a ocuparse de las funciones del propio cuerpo.

En lo psíquico, esta actitud de higiene se manifiesta como sentido fino por la simpatía y antipatía, que se sienten con nitidez física. Este sentido impide de antemano que se produzcan graves desengaños y catástrofes sentimentales.

En lo mental se trata de tener presente en forma constante todos los conocimientos que configuran la despensa del acervo mental. La vida mental del Hombre puro de Virgo se encuentra bajo un autocontrol.

En lo moral nos encontramos con que nada se puede reconocer como bueno si causa algún perjuicio. Si se logra encontrar algún ordenamiento de la vida en común entre los hombres, tal que el provecho de cada cual sea, a su vez, útil a los demás, del mismo modo que el perjuicio de cada cual sea a la vez el perjuicio de todos, entonces habríamos encontrado el ideal de un orden social en que el principio moral de Virgo celebraría su triunfo máximo.

Para entender al Hombre puro de Virgo evolucionado volvamos a la correspondencia orgánica del signo con el intestino. Aquello que se filtra por el intestino sirve a la conservación del organismo total, incluido el propio intestino. En tanto que el intestino cuida de su propio progreso, cuida del progreso de la totalidad del cuerpo del cual forma parte, o sea, que en tanto el intestino se sirve a sí mismo, sirve a la vez a la comunidad en la que está incluido.

El ser humano se convierte, bajo esta radiación, en mediador de las energías celestes para la comunidad humana a la que pertenece, y en tanto cuida de su propia superación en lo evolutivo, cuida a la vez de la ventaja de todos aquellos con los cuales está comunicado.

La aspiración a la propia perfección a favor de la redención de los demás es la obra de vida bien entendida, y ser en este sentido un alquimista es lo que constituye el verdadero oficio del Hombre puro de Virgo evolucionado.

El Hombre puro de Virgo poco evolucionado está entregado en todo y a cualquier precio a lo útil y conveniente para sí, es precavido hasta la desconfianza más extrema, jamás llega a alcanzar sus objetivos, de tanto prepararse y tomar medidas para alcanzarlos mejor, esto se debe a que antepone al propio objetivo el servicio puesto en lo conveniente. Su vida se convierte en una cadena de pedanterías de todo tipo, de preocupaciones mezquinas, de elaboraciones interminables de sistemas, clasificaciones, estadísticas, ejercicios, preparativos y pruebas.

Sólo después de creerse seguro de todo, cuando crea asegurada su existencia física, dirigirá su interés hacia el prójimo, pero el principal seguirá siendo siempre él mismo.

El Planeta que irradia la radiación de Virgo es Mercurio.

## **El Hombre puro de Agua** (Hombre hipotético con todos los Planetas en signos de Agua)

Los tres signos de Agua son: Cáncer, Escorpión y Piscis.

El mundo de Agua es el mundo de los sentimientos, los estados de ánimo, de los instintos, los deseos y las pasiones. De aquí que el verbo que más se adecua a la vibración de los signos de agua es el verbo “padecer” ya que ellos se encuentran inmersos en éste mundo de manera pasiva, sintiendo todas las emociones, ya sean buenas o malas sin que puedan hacer nada para evitarlo.

Es un mundo inaccesible a la percepción objetiva, sólo nos está dado en forma subjetiva por el sumergimiento en nuestras experiencias emocionales.

El Hombre puro de Agua se siente como un extranjero en la objetividad del mundo material. En el principio de su proceso evolutivo, su problema principal no es el de cómo comportarse con respecto a ella, sino el de cómo huir de todo comportamiento al respecto.

Con esto el mundo de Agua escapa a la esfera de la determinación objetiva.

Si imagináramos como seríamos si fuéramos solo agua seríamos como soñantes, de la misma manera que vivimos en nuestros sueños. En la vida onírica de la mayoría de los seres humanos no hay racionalidad, no hay coherencia, la voluntad tampoco toma un papel preponderante, estamos a la merced de nuestras sensaciones, de nuestros sentimientos, de las emociones que no son conscientes y crean fantasías.

Los individuos con mucho énfasis en Agua están motivados por anhelos, por necesidades profundas, de las que es muy difícil tomar conciencia, lo cual trae mucho sufrimiento. La persona de agua tiene, entonces, una tendencia al sufrimiento y su trabajo fundamental es identificar esos deseos y esas necesidades, hacerlos más conscientes y poder manejarlos, para ser realmente una fuente de amor para los demás, para llegar a una profunda empatía con respecto a todos los seres. A una persona hipotética de Agua pura le sería muy difícil dar una orientación consciente a su vida porque del subconsciente siempre están emergiendo cosas que a la persona le sería muy difícil manejar.

Del mismo modo que el cuerpo físico tiene que tomar alimento material del mundo circundante, el cuerpo de deseos necesita una especie de alimento emocional que lo tomará de la materia del Mundo del Deseo, en el que están incluidos los cuerpos de deseos de las otras personas.

Otra característica es la dependencia emocional del “tú”. Pero éste no es más que emocional y es, como el propio Hombre puro de Agua, una entidad extraída a un cuerpo físico, de modo que su apariencia externa pierde importancia. La figura y el aspecto corporal, la posición social, la edad, la salud o la enfermedad, la inteligencia alta o baja, son factores secundarios, frente al interés en una relación emocional de carácter recíproco, de la comprensión mutua por la alegría y el dolor compartidos.

La marcada dependencia hacia la relación emocional con otros seres humanos y la ocupación intensa en esto, crean un alto grado de sensibilidad emocional. De esto resulta una forma especial de egoísmo, en que la extrema necesidad de los otros hace que éste individuo busque desesperadamente su compañía y que los demás cubran sus necesidades afectivas a tal punto que cuando la persona no ha madurado es capaz de llegar a ver de las cosas y de los demás aquello que quiere ver, aquello que cubre sus necesidades o justifica sus temores.

El egoísmo del Hombre puro de Agua pertenece puramente a la esfera del sentimiento, prueba hasta el fin el placer y el dolor, y en esta experiencia quiere vivirse a sí mismo lo más intensamente posible, olvidando la realidad material. Esto convierte al Hombre puro de Agua en un ser de la irrealidad, en un romántico de la vida. Cuando el individuo de Agua se encuentra en un alto estado evolutivo ya no saca provecho de las emociones de los demás, sino que cuando va a caer en éste estado lo transmuta interiormente y comienza a volcar en forma constructiva la comprensión más profunda de las necesidades suyas y de los

demás. El hombre puro de Agua realmente muy evolucionado sería, de ésta forma, un guía de almas capaz de aliviar el sufrimiento de los otros, capaz de comprender los factores inconscientes que motivan a la acción del cuerpo de deseos, y de volcar todo su amor a los demás en forma pasiva.

Al Hombre puro de Agua, por ser un soñador alienado de su cuerpo físico, se lo puede comparar con los animales. Para el animal no hay mundo exterior opuesto a un mundo interior, no sabe diferenciar entre lo interior y lo exterior, así el animal es un ser que vive sólo emocionalmente (instintivamente).

Esto causa una curiosa relación entre el hombre de Agua y los animales.

Hay un mal entendido entre aquello que significa el “juego” para el ser humano y para el animal. Quien “juega es el hombre, el perro, al traer de vuelta la piedra, está realizando un acto sagrado, un sacrificio. Es en este sentido que el Hombre de Agua posee una inexpugnable tendencia a “jugar”, siendo el “juego” algo sagrado.

Al Hombre puro de Tierra le interesa el juego en el sentido de la ganancia o la pérdida; mientras que para el Hombre puro de Agua el juego es por el juego, pues éste es sagrado.

Es así que la propia vida se convierte en un extenso campo de juego de las pasiones y los sentimientos, así el vivirlos es más importante que la causa que los ha provocado.

El “parentesco” que existe entre el modo de vida de los animales y la vida pasional del Hombre puro de Agua se relacionan en el hecho de que ciertos tipos de animales parecen constituir para el Hombre puro de Agua la expresión simbólica de la afinidad electiva de aquello que él mismo siente como carácter fundamental de sus estados emocionales.

De aquí podemos referirnos a la característica de la apariencia exterior del Hombre puro de Agua, éste presenta un desarrollo particular del crecimiento del pelo. Y es precisamente este hecho el que se halla en íntima relación con el grado de intensidad de la vida del Hombre puro de Agua en su alma animal.

No es casualidad que las mujeres, que en general llevan una vida astral mucho más intensa que los varones, atiendan muy especialmente el cuidado del cabello, pues instintivamente tienen conciencia de la importancia del crecimiento del pelo para la higiene de la vida emocional.

Al intentar huir de la realidad material, el Hombre puro de Agua trata de postergar lo más posible el despertar de sus sueños.

El Hombre puro de Tierra, que es un amante asiduo, si no logra alcanzar su objetivo se consuela al poco tiempo con otra pareja que le hace olvidar la anterior. Pero, en el mundo del Hombre puro de Agua no hay unión del mismo grado de realidad que en el Mundo Físico, pues las almas no pueden unirse del mismo modo que los cuerpos. Por esto el erotismo del Hombre puro de Agua vive del sentimiento de la nostalgia constante de lo inalcanzable.

En lo mental, el Hombre puro de Agua muestra la tendencia a convertir al deseo en censor de sus ideas. Mientras que el Hombre puro de Tierra está siempre dispuesto a someterse a la censura de la realidad material, convirtiendo a la realidad material en la piedra de toque del valor de verdad de sus pensamientos. La lógica del Hombre puro de Agua no reconoce a la realidad como última instancia del valor de verdad de sus ideas. Esta lógica ve en lo real, o en lo que ha llegado a ser real material, un caso particular de lo “posible”, por lo que la posibilidad es más importante que la realidad.

La fantasía tiene, entonces, un lugar preponderante en la vida mental del Hombre puro de Agua, pudiendo llevarlo a la desorientación en el Mundo Físico.

Con respecto al arte no es el cuerpo de la obra, sino el alma, que está más allá de dicho cuerpo, lo que le interesa primordialmente como sustrato místico de todas las posibilidades, “una” de las cuales se materializó en la obra de arte.

En lo moral existe la tendencia a convertir en fundamento de valoración moral, no al hecho, sino sus trasfondos emocionales. De esta forma, el Hombre puro de Agua, se las ve con la culpa, que pertenece al mundo interior. Y esta culpa ya se produce allí donde sólo se desea el mal, aunque nunca se ponga en práctica.

Con respecto a las tres modalidades de la calidad de Agua vemos que el signo Cardinal de Cáncer es el componente de radiación o fuerza, convirtiéndose en sensualidad exacerbada o fuerza pasional. El signo Fijo de Escorpión es el componente recolector o de peso, convirtiéndose en pasión o poder pasional. El signo Nivelador de Piscis es el trabajo pasional que se convierte en fruto pasional o esclarecimiento emocional o cambio emocional.



## D

### **Análisis del Hombre hipotético de Cáncer puro**

(con todos los Planetas en dicho signo)

Es el signo activo, Cardinal o móvil. Las energías emocionales que parten de este signo tienen que ser inmediatamente reflejadas por el hombre que las recibe.

Debemos tener en cuenta que no hallamos en medio del camino hacia la plena manifestación del Ser Divino Interior, por lo que comúnmente podemos desplegar tanto la parte menos evolucionada como alguna sobre la cual ya tengamos cierto grado de evolución, y no debemos olvidar que estamos tratando con una persona hipotética.

En los comienzos de su evolución, y hasta que maduren su propósito espiritual presente, el Hombre puro de Cáncer carece de defensa corporal, su cuerpo de deseos se halla expuesto e indefenso. Por esto en él se desarrollará bien temprano el sentido de desamparo. Este sentido puede tomar la forma de un expreso miedo a la vida. El temor es la primera característica que permite reconocer al carácter de Cáncer.

El Hombre puro de Agua trata de utilizar emocionalmente una especie de envoltura que le sirva de "vestidura" para su desnudez (y desamparo). Y precisamente, esta envoltura es la simpatía que le profesan sus semejantes. De esta forma se desarrolla bien temprano una especie de agudeza para captar las corrientes de simpatía que le llegan, y desechar las corrientes de antipatía.

El primer ser humano en cuya aura se siente envuelto, protegido, desde su más temprana infancia es la madre. Es en la memoria del Hombre puro de Cáncer en donde este hecho permanece unido de una manera orgánica especial, de manera que de por vida se encuentra fuertemente fijado en la madre, por lo que la influencia de la madre es durante toda la vida del Hombre puro de Cáncer la más fuerte.

El deseo de simpatía y amor, al principio puramente instintivo, luego toma forma consciente. Por lo que se lo puede ver tratando de conquistar la simpatía del prójimo. El Hombre puro de Cáncer es un diplomático de la vida emocional, la cual se muestra en la elección de personas con quien tratar. Pero, no es activo en esta elección, sino que deja que los demás vayan hacia él, conservando de entre ellos sólo aquellos a quienes él tiene algo que brindar, para, así, atarlos por la gratitud. Tales personas son las que forman la envoltura protectora que resguarda y alimenta su cuerpo de deseos que él sentía como desnudo y desprotegido.

Por esto que se lo ve frecuentar preferentemente el trato de gente que, comparada con él, parece necesitada de ayuda, de manera que por este motivo aparezcan colocadas en un plano inferior a él. Se trata de personas a quienes el Hombre puro de Cáncer poco evolucionado no tiene por qué temer al sentirse superior.

Por lo mismo el Hombre puro de Cáncer rehuye la compañía de gente que puede llegar a ser superior a él. En esto de diferencia esencialmente del Hombre puro de Capricornio, que se une con gusto a personas que están por encima de él, sea tanto personal como socialmente.

El Hombre puro de Cáncer teme la crítica, y mientras pueda la rehuirá. Este miedo a la crítica o a la superioridad de los demás lo lleva a callar sus méritos.

Para la lucha en la vida pública se siente poco capacitado, siendo, por tanto, el término opuesto a Capricornio que está especialmente bien capacitado para la misma, pero que muestra frente a lo emocional una timidez similar a la que el Hombre puro de Cáncer muestra frente al juicio del público.

Si no tiene más remedio que enfrentarse a la publicidad, el Hombre puro de Cáncer despliega su arte diplomático, para evitar de antemano a quienes pudieran llegar a ser sus competidores peligrosos.

El Hombre puro de Cáncer trata de crear de antemano las condiciones que determinan que la gente con la cual alternará esté por debajo de él. Entonces descenderá gustosamente para asistir a aquellos de quienes puede llegar a ser maestro, guía o conductor, para estar seguro de la simpatía de estas personas.

Es terrible para el Hombre puro de Cáncer hallarse en un medio del que no llegue ninguna clase de simpatía, donde no tenga más remedio que alagar a ciertas personas para no “chocar”. Pero, allí donde se siente fuerte, donde halla encontrado el medio adecuado para gobernar junto con su “guardia de corps”, impone de inmediato su tendencia a erguirse como tirano, obligando a los que le pertenecen a soportar sus padecimientos y a conllevar sus alegrías.

También subsistirá en el Hombre puro de Cáncer una marcada relación de dependencia con respecto a cada uno de los integrantes de su “guardia de corps”, y este hecho determina que sea muy difícil ver marcharse a alguien que alguna vez perteneció a su círculo de allegados, por ser consciente de las dificultades y del enorme gasto de energía emocional que implica la conquista de un nuevo ser humano.

Al ser tan sensible con respecto a su “guardia de corps”, el Hombre puro de Cáncer se “enferma” ante todas las discordias que pueden producirse entre él y su envoltura protectora viviente. Así, responde de inmediato ante cualquier alteración de la simpatía o el humor de los suyos, con un correspondiente mal humor, cambiando a capricho de “favorito” entre las personas que lo rodean.

El Hombre puro de Cáncer poco evolucionado se rebaja a servicios cuyo único fin es el de llegar a darle el derecho de dominar las almas.

Suya es la misión de emplear la agudeza y sensibilidad que le fueron dadas de nacimiento a su cuerpo de deseos, en la curación y en el alivio de los demás.

En el organismo humano a Cáncer le corresponde el estómago, que puede considerarse como el antepatio del intestino. Su deber es el de retener los alimentos hasta que el jugo gástrico los haya puesto en condiciones de pasar al intestino, desde donde serán distribuidos por todo el organismo.

La naturaleza emocional del Hombre puro de Cáncer es el antepatio de todas las fuerzas que tendrán que obrar más adelante, en el mundo exterior, por la acción del hombre.

De ahí que el Hombre puro de Cáncer altamente evolucionado sea el patrono protector de los débiles, empleando sus fuerzas en elevar a los demás; considerando como sus oficios principales el de aliviar el sufrimiento emocional, dar esperanza e influir consuelo y valor al acobardado.

El Hombre puro de Cáncer poco evolucionado utilizará su agudeza emotiva sólo en su provecho. Siendo su lema el de “huir a todo precio”, nos presenta el cuadro de un sujeto cuyo miedo a la vida no aporta más fruto que el de un sistema de protecciones personales.

El Planeta encargado de transmitir las radiaciones de Cáncer es la Luna.

## H

### **Análisis del Hombre hipotético de Escorpión puro** (con todos los Planetas en dicho signo)

Es la modalidad Fija de la triplicidad de Agua. La característica fundamental del Hombre puro de Escorpión no consiste en reflejar, sino en recolectar las radiaciones provenientes de este signo. Recolectar de modo que las energías emocionales se condensen en una especie de depósito de fuerzas. El Hombre puro de Escorpión es insaciable en la absorción de energía emocional.

En su calidad de Hombre puro de Agua, tampoco tiene un cuerpo físico para recibir en sí la radiación, por lo que también es extraño al mundo material. También tiene que procurarse una envoltura protectora para la desnudez de su cuerpo de deseos, y precisamente, conquista esta envoltura tomándola de las corrientes emocionales que fluyen de las personas que lo rodean. Pero, mientras el Hombre puro de Cáncer busca en estas personas una especie de protección emocional ofreciendo el aspecto de un ser que implora ayuda; el Hombre puro de Escorpión está equipado para apropiarse de las fuerzas emocionales de quienes lo rodean y, en cierto sentido, de “enajenar” tales fuerzas, hasta el extremo de llegar a “brindarlas” a quienes se las quitó, como si éstos fueran seres que necesitan de su protección (inferiores a él). El Hombre puro de Escorpión con respecto a su medio es algo así como un “vampiro”.

En la vida, el Hombre puro de Escorpión, está rodeado por un grupo de personas que, como conjuradas por un encanto secreto, tuvieron que llegarse hasta él para dispensarle el alimento emocional y sentirse felices al desempeñar este papel, como si fuesen ellas las favorecidas. Es así que tales personas se colocan de entrada en una relación de dependencia, sin llegar a sentir el peso de esta relación.

Las fuerzas que ponen esas personas a disposición del Hombre puro de Escorpión, regresan a ellas de forma de mantener y fortalecer aún más la relación de dependencia que es recíproca.

El verdadero motor que mueve este proceso es el hambre de energía de deseos (emocional) que provoca la disposición de Escorpión.

En el cuerpo humano al signo de Escorpión le corresponde el órgano sexual. Lo que se puede llamar “fuerza volitiva mágica” es la fuerza de atraer a los seres del sexo opuesto y mantenerlos aferrados, estableciendo con ellos una relación en donde la seducción juega un rol fundamental, por lo que podríamos decir que es de índole “sexual”.

Para tener una idea de cómo llega a manifestarse esta facultad veamos a la araña, la cual tiende su red y se queda a esperar, hasta que de pronto, atraída por algo que no puede explicar, la mosca queda enredada en la red, entonces la araña se limita a acercarse, sujetarla y alimentarse.

No obstante, sólo debemos entender las expresiones de esta fuerza sexual en lo enteramente emocional.

El Hombre puro de Escorpión posee en alto grado la capacidad de imponer su sello característico al círculo sobre el cual ejerce su dominio.

Para caracterizar al tipo evolucionado sirve la figura del águila. Pues las fuerzas de sugestión que servían a fines egoístas, se despojan de tal egoísmo, y se ponen al servicio del amor redentor, desinteresado. Así, vemos la función esencial del Hombre puro de Escorpión altamente evolucionado, en principio como “médico”, pues es hombre del cual emanan fuerzas curativas. De este tipo parten fuerzas sexuales que no obran en lo erótico, del mismo modo en que de los órganos sexuales pueden partir y dirigirse las fuerzas que son capaces de regenerar el cuerpo físico y los demás vehículos del hombre. Entonces, es deber del Hombre

puro de Escorpión altamente evolucionado constituirse en fuente rejuvenecedora y redentora de la humanidad.

Por otro lado, el tipo poco evolucionado se puede vincular con la imagen de una “mujer demonio”, la cual está ubicada en medio de una verdadera corte de almas “esclavas”, donde el servirle es algo así como una distinción especial. De esto resulta un exacerbado sentimiento de la propia personalidad junto a un impulso de imponerse siempre. Pero, en cuanto se obtiene un determinado poder desaparece el interés que llevó a conquistarlo, desviándose la atención hacia otro objetivo aún no conquistado.

El Planeta que proyecta las energías de Escorpión es Marte, presentando como co-regente a Plutón.

## L

### **Análisis del Hombre hipotético de Piscis puro**

(con todos los Planetas en dicho signo)

Es el signo Nivelador de la calidad de Agua. De las tres modalidades, podemos considerar a este signo como el más desvalido; mientras Cáncer y Escorpión logran conquistar el auxilio al desvalimiento del cuerpo de deseos desnudo, recurriendo para ello al medio humano que los rodea; a la naturaleza de Piscis le faltan las energías adecuadas para la conquista de tal auxilio, porque se agotan y neutralizan en la lucha por establecer el equilibrio entre las polaridades activa y pasiva.

Entre los signos de Agua, Piscis es el que envuelva más profundamente al ser humano en lo emocional.

En este signo el estado emocional no tiene dirección propia, siendo extremadamente sensible a toda oscilación del alma, a toda vibración emocional que le llegue del mundo circundante. Vive, creyendo suya, una vida emocional ajena, que le fluye de las corrientes de deseos del medio. Esta vida emocional ajena se mezcla con la propia de tal manera que en el producto mixto resultante se esfuman los límites entre las energías propias y ajenas. Vive, por tanto, su vida emotiva en forma pasiva, padeciendo lo suyo y lo de los demás.

El Hombre puro de Piscis ni siquiera posee la capacidad de conseguir un cuerpo físico sustituto del suyo que le sirva de puente con la realidad. Por esto a él se le hará consciente, antes que a los demás hombres de la calidad acuática, su condición de “paciente”, de ser prisionero de sus padecimientos. Refugiados en este estado, los Hombres puro de Piscis, sustentan una idea inconfesada de inferioridad frente al prójimo, frente al hombre de la realidad, que está mejor equipado que él para desenvolverse en el mundo material. Esto trae como consecuencia que el Hombre puro de Piscis trate de continuar con su vida onírica. Entonces se produce un curioso estilo de vida, que lleva a la utilización, o aún a la demanda, de todas las consideraciones a las que el enfermo cree tener derecho. Así, el tipo de Piscis menos evolucionado pone mucho cuidado en alimentar la pretensión de ser tratado con consideración especial, pues cree ser un niño; un niño que jamás llegará a ser adulto.

Sin embargo esta debilidad constituye su fortaleza, que se manifiesta en la pretensión de no ser tomado en serio, de seguir siendo irresponsable, aún en las situaciones más serias.

Esto es un ejemplo de mimetismo defensivo, al que llamaremos “mimetismo moral”.

Este mimetismo no sólo lo capacita para “bailar al son que tocan” (como Cáncer), sino que convierte momentáneamente al Hombre puro de Piscis en el propio “ejecutante” de dicha pieza; y la ejecuta porque un impulso pseudomoral de su interior lo obliga.

Pero, el Hombre puro de Piscis no experimenta este mimetismo moral, bastante doloroso y humillante, como acto voluntario, sino como algo impuesto, como una especie de orden subjetiva, que apaga la propia voluntad moral para sustituirla por una voluntad moral ajena. Esto nos lleva hacia el sentimiento de ser víctima, una víctima despojada de toda resistencia moral, indefensa, destinada a pasar la vida en imponente rebelión contra la prisión emocional a la que se somete, para al final encontrar en la resignación la única salida posible que le ahorre la vana lucha por la liberación.

El Hombre puro de Piscis inferior se sume cada vez más en su enfermedad, “consagrando” su existencia a vivir la enfermedad. Vive su mediación sentimental de modo de convertirse en una especie de “médium”, ya sea en el verdadero sentido de la palabra o en el sentido figurado. Con gran agudeza escoge a las personas de las cuales se convertirá luego en herramienta o víctima, dichas personas están por lo general dotadas de una fuerte dosis de sentido de la realidad, o de brutal egoísmo, como para que a los Hombres puros de Piscis poco evolucionados les sea posible cargar con un martirio con el que puedan sentirse elevados.

El Hombre puro de Piscis evolucionado halla el camino de la redención y lo recorre triunfante. Nadie está más capacitado que él para desentrañar todas las disonancias y convertirlas en consonancias, y por medio de un sacrificio voluntario de sí mismo, de una penetración comprensiva en las profundidades del torbellino de las emociones, procurar el remedio de estos males. Ya que al superar los males dentro de sí mismo, puede señalar el camino a los demás, brindándoles el extracto curativo de su propio calvario: el suero redentor.

En el cuerpo humano a Piscis le corresponden los pies.

Es con los pies que nos encontramos en contacto directo con la suciedad de la tierra. Jamás ha habido un ser humano tan limpio como para que este contacto no lo haya ensuciado. Esta "suciedad de tierra" no es otra cosa que nuestra participación en el "pecado original", por el cual quedamos atados a la Tierra, en la que debemos enfrentarnos con nuestras propias pasiones. Es por esto que le está dado al Hombre puro de Piscis evolucionado el poder obrar en algo que no le está dado a ningún otro signo: la fuerza de limpiar la "suciedad de nuestro contacto con la Tierra, o sea, de "lavar los pies al prójimo".

Pero, este camino sólo le está dado a aquel que pueda convertirse en médico sapiente por transformación de la sustancia enferma en suero salvador.

Por lo que el verdadero oficio del Hombre puro de Piscis altamente evolucionado es el de ayudar a todo aquel que estando preso de las bajas pasiones y del egoísmo de su cuerpo de deseos, no puede encontrar el camino hacia el Todo. Por lo tanto, se convierte, entonces, en un médico de almas para aquellos que se esfuerzan por escapar de la suciedad que han acumulado por estar atados a la Tierra.

El mimetismo moral se convierte, entonces, en un "poder perdonarlo todo", en el sentido de aquella piedad curativa.

El Planeta transmisor de la radiación de Piscis es Júpiter, siendo su co-regente Neptuno.

## **El Hombre puro de Aire** (Hombre hipotético con todos los Planetas en signos de Aire)

Los signos que conforman el elemento Aire son: Libra, Acuario y Géminis. Con ellos entramos a la mitad positiva masculina del espectro zodiacal, es el mundo mental o mundo de nuestro poder cognoscitivo, el reino de las energías creadoras.

El aire es el ambiente natural para las proyecciones mentales, es el mundo de los arquetipos, de las ideas. Por lo que el conocimiento en el mundo físico sería encontrar a qué forma arquetípica se corresponde un acontecimiento físico o un proceso humano que se da en el mundo físico. El aire no presenta obstáculo (resistencia) como presenta la tierra, el Hombre puro Aire proyecta idea, imagina, él crea un mundo en el que no encuentra ninguna clase de resistencia. Además de lo cual, no tiene emocionalidad ni sensibilidad por lo que se puede desprender de lo que vimos en los signos de agua: el deseo. De esta forma no llega a sentirse involucrado.

Para el Hombre puro de Aire todas las formas en la tierra son proyecciones de una mente superior, él ve que es una voluntad superior que moldea las formas, y la forma es algo con lo que él no se siente identificado, por lo que encuentra a esas proyecciones mentales más reales que la forma física. La forma es la parte de afuera que contiene una esencia que no cambia. La materia es en definitiva el receptor de la condición original y esta esencia imprime en la materia sus leyes.

Este Hombre puro de Aire nunca va a encontrar una casualidad en los acontecimientos del mundo físico sino más bien va a buscar la relación entre los distintos componentes, o sea una causalidad de orden superior que podría decirse que es "la verdad".

Cada uno de los cuerpos del ser humano tiene su arquetipo en la región del mundo del pensamiento, que es el que moldea la forma que va a tener ese cuerpo determinado a lo largo de su vida. Este arquetipo es una forma vibrante, es el pensamiento que tienen las jerarquías superiores de cada uno de los individuos, y en la que participamos cada uno de nosotros ya que los arquetipos de nuestros cuerpos responden a nuestros pensamientos y a nuestras acciones en vidas pasadas.

Una de las siete reglas herméticas dice: El mundo es totalmente mental. Esto es lo que el Hombre puro de Aire percibe: que el mundo es la idea que una inteligencia superior proyecta.

El Hombre puro de Aire tiene la necesidad de vincularse con el mundo físico, con el mundo de las formas que le es ajeno y la forma de vincularse es haciendo una composición mental del asunto, y esa composición mental va a estar relacionada con las ideas que él pueda llegar a concebir. Él mira los hechos físicos y luego apela a su teoría o concepción ideal. Así se vincula con la materia. Pero para llegar a concretar algo en el plano físico éste debe apelar al mundo del deseo que es el que está inmediatamente por debajo del mundo del pensamiento. La persona de aire no se siente involucrada con la tierra, no siente el compromiso de llevar a la forma sus proyecciones, él puede vivir en su mundo mental. Pero si quiere llevarlo a la forma tiene que tener el deseo y eso está regido por las leyes del mundo del deseo, por la emoción. De esta forma vemos como el mundo de aire se sirve del agua para concretar sus ideas.

De la misma forma el Hombre puro de Agua toma el elemento Aire para evolucionar sus deseos ya que prestándoles atención podemos encontrar la representación mental, el concepto u atributo (ya sea en imagen o en palabras) de ese deseo y hacer consciente las leyes que nos darán su comprensión. De esta forma tomamos distancia del deseo y lo elaboramos. Es a ello a lo que los psicólogos llaman función simbólica, a la posibilidad que nos da el pensamiento de representar la emoción y separarnos de ella, en lugar de actuarla mecánicamente, instintivamente.

La misión específica del Hombre puro de Aire es el acto de crear en la mente, de recrear, por sus propios medios aquello que se le presenta como una realidad externa. El ejemplo más perfecto de la recreación de los edificios mentales a partir de la realidad es el edificio de las matemáticas y de la geometría. El colocar todas las formas mentalmente de manera que entren en una dependencia análoga a la de las matemáticas es la acción del Hombre puro de Aire.

La construcción de este edificio mental puede ser aplicado en tres sentidos:

- El Hombre hipotético de Libra puro es el “artista”. Tiene la exigencia ideal de levantar un edificio que visto desde afuera parezca una reproducción de lo dado por la naturaleza, reproducción lograda por el esfuerzo mental creador; y que visto desde adentro, parezca el presentimiento de lo dado por la naturaleza en la mente. Esta es la modalidad activa.

- El Hombre hipotético de Acuario puro es el “sabio o ermitaño”. Esta es la modalidad pasiva. Se refiere a la capacidad de construirse dentro del edificio un mundo totalmente hermético donde vivirá recluso.

- El Hombre hipotético de Géminis puro es el “examinador o el investigador”. Es la modalidad neutralizadora que comprueba el valor interior de éste edificio examinando siempre sus fundamentos y probando su solidez.

Con respecto al plano moral, los criterios del bien y del mal están en la convicción de no negar lo que ha sido reconocido como bueno y en defenderlo a cualquier precio. Por lo que resulta que solo puede haber una forma de mal: la de obrar en contra de las convicciones verdaderas. Así la mentira bajo todas sus formas resulta el peor de los pecados.

Cuando las exigencias de la vida reclaman una participación concreta del Hombre puro de Aire, lo hacen entrar en un problema ya que él vive fundamentalmente en un sistema de comprensión de la realidad, pero se siente ajeno a la toma de decisión y participación activa. Casi todos los signos de aire tienen torpeza y vacilación en la iniciación de una empresa.



## G

### **Análisis del Hombre hipotético de Libra puro** (con todos los Planetas en dicho signo)

Es el signo Cardinal de Aire; así, el Hombre puro de Libra tratará de actuar sobre el mundo circundante. Pero, mientras el Hombre puro de Tierra poseía, en su cuerpo material, el instrumento adecuado para tal fin; el Hombre puro de Libra carece de tal instrumento, por lo que tienen que creárselo. Para lo cual interpone entre él y el mundo circundante un órgano regulador que lo capacita para actuar en el plano material. Y este instrumento de penetración mental son los “conceptos” constreñidos a la palabra.

La creación de esta palabra y su configuración en sistema de concepciones concatenadas en forma de lenguaje, es análoga a aquello que para el Hombre puro de Tierra constituye la consumación del hecho.

A través de los conceptos el Hombre puro de Libra capta este mundo físico, tomando posesión de él mentalmente, o sea que, por la fuerza del pensamiento organizador va creando un camino a través de lo material. Este proceso de apertura del camino es lo que llamamos la “reflexión”.

Cuando el Hombre puro de Libra se ve apremiado a actuar, o sea a adoptar una resolución, termina, con frecuencia, haciendo lo contrario de toda la sabiduría teórica con que aconseja a los demás, y lo hace para rehuir la tortura que le significa ser sacado de su órbita mental. Reflexionar largamente y luego hacer mal las cosas o dejarlas para los demás es lo propio del Hombre puro de Libra.

Hasta acá podríamos resumir que el Hombre puro de Libra tiene incapacidad de decidir e irresolución para penetrar en el mundo de la realidad material.

La misión del Hombre puro de Libra es la de hallar la mediación entre la interioridad y la exterioridad, el encontrar en lo mental el camino verdadero que solucione la contradicción entre la mente y la materia. Sustraerse a esta misión es lo propio del Hombre puro de Libra poco evolucionado, mientras que hallarle solución es lo propio del Hombre puro de Libra evolucionado.

El Hombre puro de Libra poco evolucionado ha convertido en su filosofía de vida el de rehuir en lo posible a toda clase de rozamiento, buscando un punto de apoyo tranquilo y quedándose allí en actitud de expectación ante la vida. En caso de verse obligado a seguir adelante, tratará de ir por el camino de menor esfuerzo, sometiéndose a todas las circunstancias. Por lo que podríamos ver en él que la “comodidad” se vuelve una máxima en su estilo de vida. Y acá presenta una semejanza con el Hombre puro de Tauro poco evolucionado, el cual huye de todo conflicto para no esforzarse, siendo lo mejor no actuar mientras se puede postergar las cosas, no tomando partido nunca. En este sentido, el Hombre puro de Libra poco evolucionado va a neutralizar las diferencias al ver que todos tienen razón de diferente manera con respecto a un mismo tópico, y que el único error que cometieron está en haberse afirmado, cada uno, sobre un único punto de apoyo.

Se puede llegar, así, a un estado de indiferencia y a una inercia moral que podría llamarse “más allá del bien y del mal”. Hacer triunfar esta indiferencia en la vida es el arte especial del Hombre puro de Libra poco evolucionado.

Así, llegamos a definir tres características propias del Hombre puro de Libra poco evolucionado:

- falta de decisión,
- fuga ante cualquier perturbación del estado de equilibrio, y
- fuga ante la lucha.

Esta actitud significa una filosofía teórica de vida, y allí donde le toque actuar, el Hombre puro de Libra, demuestra ser impotente para dar una orientación coherente y eficaz a

ese actuar. De esta forma, la fuerza cardinal se agota en el rechazo de toda coerción para actuar y en la lucha por conservar el equilibrio mental.

El Hombre puro de Libra evolucionado sabe que su misión es la de reconciliar el mundo mental con el mundo físico, vistiéndolo la verdad mental captada con el manto de la materia, revelando, así, la verdadera fuerza del cardinal aéreo, la fuerza del artista creador que sabe imponer a la materia la forma de la idea o de la imagen arquetípica.

El órgano en el cuerpo humano que corresponde al campo de radiación de Libra son los riñones, cuya función específica es la de librar al cuerpo de los residuos fisiológicos. Por lo que los riñones son órganos de “decisión” en el cuerpo, pero esto sólo se puede llevar a cabo cuando se halla logrado establecer la “diferencia” entre aquello que se orienta en la dirección de la vida constructiva y aquello que amenaza con su destrucción.

Así, la función de los riñones se puede asimilar a la de un escultor que de la piedra hace surgir la estatua, alejando con el cincel y el martillo lo que la piedra oculta, pues la estatua ya está contenida en la piedra para el ojo del artista que primero vio su figura arquetípica en la mente, y luego la pensó dentro de la materia.

Es la misión del Hombre puro de Libra elevado la de ser un escultor de la vida, o dicho de otra forma, la de ser el riñón de la humanidad, ser el órgano de desintoxicación de las sustancias agotadoras de la vida.

Por lo que podríamos decir que su misión es la de mantener abierto el camino por el que fluyen los impulsos mentales de los mundos superiores en dirección a los mundos inferiores, camino del cual el Hombre puro de Libra evolucionado es el guardián.

En la vida práctica, el Hombre puro de Libra evolucionado se muestra siempre activo, sirviendo a la belleza, suavizando asperezas, instando a la reconciliación, mostrando como el apartarse del camino de la verdad no obedece más que a la falta de un correcto punto de vista, pues el camino verdadero no puede ser más que uno. El de la armonía máxima entre la verdad correctamente captada y la realidad.

Aspirar a las grandes medidas de la armonía es su beber moral, y el convertirlas en medida para el juicio es lo que entiende por se justo.

De esta forma podemos decir que los tres ideales del hombre puro de Libra evolucionado son: verdad, justicia y armonía.

Del mismo modo que una obra de arte nos muestra dos rostros: la “belleza” orientado hacia el mundo material, y la “verdad” orientado hacia el mundo mental; así, la función del Planeta Venus, como transmisor de la radiación de Libra, nos muestra esta doble función, pero aquí orientada hacia el futuro.

## K

### **Análisis del Hombre hipotético de Acuario puro** (con todos los Planetas en dicho signo)

Acuario es el signo fijo del elemento Aire. En él encontramos la máxima acumulación de

la fuerza del pensamiento en forma de energía potencial.

El Acuario forma un sistema de comprensión del mundo donde cada una de las partes esta interrelacionada con las otras y forman un todo. El vive en ese mundo intelectual suyo que pretende ser un sistema cerrado completamente ajeno a lo externo, en el sentido de que pretende ser la explicación intelectual más acabada y mas completa de la realidad. Cada cosa tiene su lugar, pero no es un lugar físico sino un lugar intelectual mental de la comprensión dentro de sí mismo. El hombre de Acuario puro vive cerrado en ese mundo de su autoría, buscando el espacio preciso de cada una de las partes en interdependencia con cada una de las otras partes de ese edificio mental. El resto del mundo para el hombre puro de Acuario no existe.

Ese enorme edificio mental se lo podría definir como una utopía ya que tiene su existencia con gran profundidad y desarrollo solamente en la mente de ese individuo. En ese mundo donde la fuerza del pensamiento demuestra su capacidad constructiva se constituye un todo de absoluta independencia hacia lo externo. Esta característica hace que el Acuario viva como un ermitaño en su mundo ideal, como un asceta en su celda, apartado del resto del mundo.

Como no tiene relaciones hacia fuera, no tiene que lidiar con otros, entonces el es el súbdito, el patrón, el trabajador y todo lo hace con relación a su mundo mental que conlleva un enorme trabajo constructivo de la fuerza del pensamiento.

Su misión es la de ser fiel a su utopía y esto lo mantiene ajeno a cualquier clase de compromiso con el mundo. Todo lo que venga de afuera de su mundo mental lo va a ver como una interferencia para las vivencias de su utopía. El tiende a huir hacia sus propios pensamientos y su característica es la originalidad, la creatividad original, sin copiarle a nadie.

La comunicación con los demás tiene una doble vía. Uno puede decirle un sistema al otro, pero el otro le encontrará quizás algunos defectos, lo cuál al hombre de Acuario poco evolucionado no le va a gustar. El Acuario superior tratará de ver como encaja ese cuestionamiento dentro de su sistema, siguiendo la premisa de que todo va a tener un lugar dentro de su mundo. El Acuario inferior, con su tendencia a no comunicarse, puede dar lugar a una especie de orgullo intelectual, es el tonto solitario que cree saberlo todo. El Acuario superior es el sabio solitario que con disimulo se aparta, pues para hacerse así de sabio debió aislarse para trabajar bien con detenimiento hacia adentro.

Estos dos tipos de Acuario puros son metódicos científicamente en la construcción de su pensamientos pero en el Acuario inferior las premisas son delirantes acordes a su desequilibrio y a partir de esas premisas encuentra un sistema de interrelación científicamente ordenado de la comprensión del mundo, que es en definitiva su mundo, su neurosis. Hay siempre una coherencia interna dentro de estos sistemas.

En el Acuario superior el cuestionamiento, el rigor científico puede ser aplicable aún en las propias premisas, que solo pueden dar lugar a un mejoramiento de ese sistema.

En los dos Acuario hay un auto-centrismo, pero en el inferior su yo es la medida de todas las cosas, pero el yo de los demás no, menosprecia al yo de los demás, no le da lugar a la comprensión de que el yo del otro es tan hijo de Dios como el propio.

El Acuario superior muestra un sentimiento de ser igual con todos los demás.

El Acuario inferior se siente un elegido para comprender la realidad.

El Acuario superior se sabe un elegido constructor mental, pero se sabe que cada uno lo es o lo puede ser y eso determina su conducta, sacrifica su yo interior abriéndose a los demás porque siente que por más deslumbrante hábil que sea en su presuntuoso edificio mental al abrirse y fundirse con el yo universal nunca hay otro yo particular, pues esto es algo superior a él. Se abre a algo superior a lo humano.

Acuario rige las pantorrillas, el lugar donde el hombre saca la fuerza para saltar, de la tierra al aire. El simbolismo de ello es que el hombre de Acuario está como ajeno a la tierra.

El Acuario inferior protesta después de llevar a cabo cualquier actividad, reacciona contra las limitaciones que le impone el mundo de afuera y vive en esa protesta buscando el culpable de su ineptitud para comprender la realidad. Si fuera realmente libre de esos convencionalismos no tendría que protestar contra nadie, pero él está chocando constantemente contra la realidad externa y esto le da motivos para aislarse.

El Acuario superior no protesta en absoluto y se puede decir que es el que viene descendiendo de ese salto, el que está llegando a la tierra de nuevo, llegó a la parte más alta de ese salto y vuelve a la tierra trayendo la esencia de todo el proceso que hizo.

La holística dice que lo que es en un sistema macro-cósmico después se va a manifestar en un sistema microcósmico, y los desafíos son llevar a los sistemas microcósmicos las perfecciones que se dan en los sistemas macro-cósmico, las perfecciones que se dan en los arquetipos, el hombre de Acuario tiene el desafío de llevarlas a la tierra, la misión del Acuario superior es traer a la tierra lo que en el Aire es la idea de la Gran Fraternidad Universal entre todos los hombres que aspiran a la verdad. La utopía mayor sería que todos los hombres amaran a la verdad y estuvieran trabajando constructivamente para hacer que el mundo físico la armonía y la perfección de la verdad se estuvieran manifestando paulatinamente. Por ello las grandes construcciones ideológicas de la sociedad responden a esta forma acuariana

El Acuario inferior consume su energía en alejar a los enemigos, que son los que le vienen a plantear compromisos convencionales de la sociedad, así se convierte en un excéntrico que tiene profesión de incredulidad, es un ateo pero sin convicción y también es un irreligioso, pero que no tiene libertad interior. Se jacta de sus propias creaciones y menosprecia la naturaleza.

El símbolo de Acuario es el aguatero, único del zodiaco que está representado por un solo hombre.

Acuario está regido por Urano, que es co-regente junto con el planeta Saturno. Polo negativo de Saturno rige a Capricornio. El polo positivo rige a Acuario, y tiene la memoria de todo lo proyectado por Capricornio que es el signo anterior a Acuario, con lo cual se proyecta al futuro siguiendo el ideal del hombre perfecto, como dios, la perfección de su construcción mental, pero no aislado sino abierto a una realidad total y pudiendo contribuir con su perfección a todas las perfecciones de los otros.

## C

### **Análisis del hombre Hipotético de Géminis puro** (Con todos los planetas en dicho signo)

Géminis es el signo mutable del elemento Aire. Este al igual que el resto de los signos Mutables, se debate entre las dos polaridades del signo cardinal y el fijo, con el fin de encontrar un equilibrio interno dentro del sistema.

Géminis está representado por un par de gemelos, uno que participa de la esencia divina y el otro de la esencia mortal corruptible. Esto representa en el ser humano el punto de reunión de la naturaleza inferior con la naturaleza superior, en el foco que es la mente, dónde se unen el triple cuerpo (cuerpo físico, cuerpo de deseos y cuerpo mental) con el triple espíritu.

Géminis tiene la tendencia a dudar de todo e intenta por este medio lograr el equilibrio intelectual. A cualquier tesis que se le plantee el no tiene más remedio que responder intelectualmente con la antítesis, lo primero que se le ocurre, lo primero que le sale, es mirar las cosas del punto de vista contrario. Esta es su forma de asegurarse de que esa propuesta no sea algo incompleto o inseguro. Pero éste hombre hipotético de Géminis puro nunca se va a apegar a ninguna posición y siempre tiene la tensión interior de no poder seguir un camino aislado y recto.

Para este hombre el valor deviene del honrado esfuerzo que ha puesto en busca de la verdad, pero nunca se va a aferrar a una verdad porque siempre que llega a una determinada visión de la verdad ya va a estar mirándola desde otro punto de vista. Esta posición lo estimula de seguir investigando, y lo previene del orgullo estancado, de la posesión de algo, entonces tiene la posibilidad de tener una visión intelectualmente más humilde.

Géminis puro prefiere equivocarse antes de apegarse a cualquier idea. A la única idea que se apega es a la de no apegarse a nada.

El camino de libra es encontrar cual es la forma de ese arquetipo que tiene su ser, su perfección en el mundo del pensamiento, se pueda expresar bajo las condiciones de las leyes del mundo físico. Acuario esta viviendo dentro del edificio intelectual ya construido. Géminis, en cambio, no está haciendo, no está construyendo nada, sino que es el que permite la preparación de ese camino.

Si lo relacionamos con un sistema ya creado como el Acuario, Géminis continuamente está ingresando y saliendo de ese sistema, viendo los espacios a ver si están bien interrelacionados, los caminos de conexión y los espacios de relación de un lugar al otro para ver si no hay algún problema en ese sistema que lo haga inválido o carente de alguna forma de verdad. En cuanto a la relación con Libra es el que permite hacer el proceso de ponderación. Libra primero plantea la meta con decisión, luego construye el camino para lograrlo. En cambio Géminis esta continuamente yendo y viniendo, no tiene una meta fija.

Para poder darle un propósito a este continuo revisar de Géminis es que tiene que poder lograr alguna forma de síntesis que esté por encima de ese proceso. En algún momento tiene que llegar a una conclusión e incorporar algo pero para eso tiene que haber consolidado una verdadera fe y esto lo aprende de su signo opuesto que es Sagitario, pues, de esta forma puede acceder al camino recto. El propósito de Géminis es, entonces, desarrollar una convicción, una fe en algo verdadero y la humildad de saber que la verdad es algo tan difícil e inaprensible que no puede uno apegarse absolutamente a nada y que al mismo tiempo, no puede estar desprendido de todo y

que puede tener una amplitud mental que le permita comprender la enorme diversidad de caminos intelectuales que puede tener cada ser humano.

La parte del cuerpo que rige Géminis es los pulmones. Los pulmones son los que captan el oxígeno pero también son los que expulsan el resultado de la combustión, el veneno de la sangre

Géminis corre el peligro de ser un médium intelectual, de no ser nada por sí mismo, de ser tan cuestionador y antitético de todo que pierde el control de su mente y termina siendo controlado por otro.

Géminis inferior ama la duda por la duda misma, mientras el Géminis superior no pierde de vista la meta, que es la verdad que resulta de haber hecho un camino en tinieblas.

El Géminis inferior juega intelectualmente con la gente y de esta forma vemos su habilidad en la palabra hablada, como exteriorización del pensamiento con una gran capacidad de argumentar siempre a favor y en contra de todo. El se convierte en un aventurero cuya única meta es vivir la tensión interior que lo hace sentir vivo. Por ese constante cambiar de parecer frente a las mismas premisas puede llegar a padecer falta de carácter.

El Géminis superior mediante la captación de la verdad, encuentra la redención intelectual que es llegar a una convicción, a una creencia segura por el camino del inevitable error.

El planeta que rige el signo de Géminis es Mercurio, en su aspecto masculino. El aspecto femenino de este planeta rige el signo de Virgo

## **El hombre puro de fuego** (Hombre hipotético con todos los planetas en signos de fuego)

Los signos de fuego son Aries, Leo y Sagitario.

Cuando hablamos del elemento fuego, lo relacionamos con el propio espíritu del individuo.

El hombre de fuego puro lleva en sí un enfoque que va más allá de una estructura establecida. ya no nos referimos a un sistema específico establecido a partir de sus propias leyes como veíamos en los planos de tierra, agua y aire. Se expresa en él la voluntad pura, como una instancia a través de la cual nosotros podemos crear, podemos manifestar la voluntad en todas las áreas de la vida y es este un impulso que no muere, que es vital. La voluntad es la manifestación de vida adecuada al yo. En la escala evolutiva de los seres vivos el ser humano es el primero de tales seres que se halla en condiciones de enfrentarse a un “no yo” con plena conciencia de si mismo, así también de delimitarse en su cuerpo, frente a una exterioridad. Esta vivencia del yo es el secreto de la naturaleza humana. Sobre él reposa la posibilidad de conocimiento basado en la autonomía, que va de la voluntad egoísta a la voluntad divina.

Para el fuego no hay condiciones para que la voluntad sea: la voluntad es, el espíritu es. Nuestro cuerpo físico es una pertenencia, es el vehículo que nos pertenece y con el cual nos expresamos en el mundo físico. Estamos hablando aquí de dos aspectos: el cuerpo denso que le pertenece a algo y ese otro algo que es el dueño de ese cuerpo. Este es el espíritu que usa al cuerpo físico para expresar su voluntad.

Esta voluntad del espíritu es una fuerza que se expresa en acción, no a la manera de los deseos que se encuentran condicionados, sino que cuando el espíritu quiere algo ya está en camino de hacerlo. Es una convicción que se expresa inmediatamente en la acción que lo vincula al resultado que necesita.

La diferencia fundamental entre el desear (amoral) y el querer (volitivo) es que los deseos están vueltos hacia el pasado. Nuestro cuerpo de deseos es algo que padecemos, en la medida que estamos condicionados por él, pues el placer o el displacer que sentimos tiene relación con circunstancias y necesidades de vidas pasadas y que hoy debemos elaborar para sacar un aprendizaje consciente. El contenido de los deseos apunta a liberarse de un estado de insatisfacción de dolor o de sufrimiento sin poder reunir la propia fuerza para liberarse y se orientan a logros de objetivos temporales. El deseo necesita haber pasado por una experiencia anterior placentera o dolorosa, para desear reproducir el placer y buscarlo o para desear evitar el dolor y las circunstancias que llevaron a él. . El querer se orienta al futuro y es la fuerza sustentada por la fe que permite resistir a las tentaciones provenientes del cuerpo de deseos que tratan de atar el “querer” a satisfacciones efímeras. La voluntad está más allá, no muere nunca, mientras que los deseos van muriendo a medida que se procesan. Esta es una diferencia fundamental entre el espíritu y el psiquismo.

La capacidad de tomar decisiones es también una expresión del fuego, del espíritu y no del psiquismo. El psiquismo no toma decisiones, sino que más bien se deja llevar por las fuerzas que le salen.

Para el elemento agua su realidad son sus estados emocionales, sus sueños.

Las personas de fuego en general no se destacan por ser muy comprensivas de los problemas emocionales de los demás, no les caen muy bien los que se están quejando permanentemente, como que no los entienden. Ellos más bien son personas alegres, que enseguida encuentran la forma de reconstruirse para seguir adelante. Son muy activos, dinámicos, inductores, tienen convicción, la irradian y la transmiten. Son

muy entretenidos, buenos profesores y buenos líderes, por esa capacidad de inducción que tienen.

Para el elemento aire su realidad son sus pensamientos, su ideología, en cambio para el fuego su realidad es su convicción, continuamente está quemando la materia para darle vida a su verdad que es su ser, su fe, sus ideales.

Los signos de fuego pueden llegar a hablar mucho, a animar una reunión, pero el valor fundamental no se lo están dando a la transmisión de los pensamientos por los pensamientos mismos, a la comprensión lógica como lo haría una persona de aire, sino que ellos hacen énfasis en la autoexpresión, en dar a los demás de esa vida que sienten y le sale por todos lados.

A veces cuando hay demasiado énfasis en fuego y están mal aspectados, la persona puede ser demasiado arrolladora, más bien de no ir a los demás, de estar siempre en la suya en su autoexpresión, siempre hablando y dando de sí, y tienen alguna dificultad para ser receptivos.

La confianza es una cualidad clave de los signos de fuego. Cuando falta el fuego en una carta la persona se vuelve muy temerosa. La persona de fuego se siente parte de la vida y los que no tienen fuego sienten como que la vida es más de los otros que de sí mismo, les cuesta mucho tomar iniciativa, le temen al rechazo de los demás, tienen temor y desconfianza en las propias acciones, no tienen un incentivo continuo para conversar con los demás, no son buenos inductores, no logran transmitir sus pensamientos.

La persona puede tener por medio de los signos de Tierra una buena disposición a la acción en el mundo físico, o un estado emocional bien equilibrado que le llegue por medio de los signos de Agua y hasta un razonamiento lógico muy profundo, serio y veraz. Pero si no tiene Fuego la convicción, el entusiasmo, la conciencia de llevar adelante eso, no va a estar.

Las personas de fuego son muy religiosas por naturaleza porque esa voluntad del espíritu que sienten en sí mismos, la intuyen respecto al universo, pues nuestro espíritu es una chispa de dios y es dios el espíritu único que actúa en ellos y en cada una de las cosas. Por eso una persona que no posee fuego no tiene ese fervor religioso, no son personas que se caractericen por su energía y alegría de vivir. Cuando se está poco evolucionado la alegría de vivir de estas personas puede ser un exceso de confianza y un abuso de su condición ígnea.

Aries es el signo Cardinal, el luchador que inicia el incendio y éste ejercicio de la voluntad. Leo es el signo fijo, que conlleva algo de majestuoso, de rey por ser él quién concentra en sí todo el poder, y el poder es la voluntad que comienza siendo de la personalidad hasta que se entrega a la del espíritu. Sagitario es el signo mutable que marca la aspiración de sintonizarse con la voluntad de dios para poder superar la propia voluntad personal. Es por ello un signo alquímico.



## **A**

### **Análisis del hombre hipotético de Aries puro**

(Con todos los planetas en dicho signo)

Aries es el signo cardinal de fuego. Los signos cardinales están asociados con alguna forma de iniciativa que en el caso de Aries vemos como una exigencia perentoria de expandir sus impulsos volitivos. La característica de como es que se expresan esos impulsos volitivos es que lo hacen de una forma arrolladora. Aries se halla sometido a un imperativo interior que lo impele a imponer su propia voluntad, lo hace sin tener ninguna clase de consideración con los obstáculos que se le puedan presentar, sean de índole físico, emocional o intelectual y aun de la voluntad ajena, nada le importa.

Aries esta representado por un carnero, por un animal que en cualquier momento e intempestivamente agacha la cabeza y atropella, lo que le da el carácter de desconsideración irreflexiva y temeraria, de no ponderar el obstáculo antes de atropellarlo.

El "Ariete" era un arma de la era de Aries, el arma de las expansiones conquistadoras de los Imperios, en donde los héroes pululaban. Es un arma absolutamente irreflexiva que no tiene nada de tecnología sofisticada, simplemente es una bola con pinchos atada por una cadena y arrasa con todo lo que aparece por ahí.

Aries y Capricornio tienen una semejanza y es que van a vencer los obstáculos que se le presenten. Pero Capricornio lo hace con dos diferencias fundamentales: una es que Capricornio establece toda clase de compromisos claros con aquellos que le presentan los obstáculos, de forma que en esos mismos compromisos aparece la posibilidad de seguir caminando hacia adelante, o dar un rodeo, pero en definitiva llegar a hacer el camino que lo lleva a seguir subiendo la cuesta. La otra diferencia de Capricornio es que sus objetivos son concretos perceptibles por medio de los sentidos, son objetivos de tierra, sus metas son bien definidas desde el principio y en todo el proceso saben bien que es lo que quieren y van a llegar a conseguirlo. En cambio las características de Aries son completamente distintas porque no pierde un segundo de su vida en establecer un pacto con ningún obstáculo que se le presente, y sus propósitos nunca son concretos, perceptibles por medio de los sentidos, son definidos desde el punto de vista de lo moral. Su objetivo es que se haga su voluntad continuamente, a cada momento, de instante en instante. Todo medio es bueno con tal de que lleve al objetivo de que se haga su voluntad, sin perezosos compromisos ni rodeos.

Si comparamos a Aries con Libra, el signo opuesto, encontramos que los dos son preparadores de caminos. Libra lo que hace es tratar de establecer un sistema intelectual, reflexivo que le permita comprender un mundo que le es totalmente ajeno, que le es muy difícil de captar y de integrarse en el y de esa forma, por medio de la herramienta intelectual, va construyendo caminos que permiten llegar a una comprensión mas cabal y va a poder moverse con claridad en ese medio que originalmente le era adverso y ajeno. Aries de alguna forma también es un abridor de caminos. Abre caminos porque tiene una captación intuitiva que lo lleva unidireccionalmente hacia objetivos que el solamente puede ver, su convicción nace de una inspiración interior, no de una verificación con el exterior y una ponderación como en el caso de Libra sino, de una fe ciega en esa inspiración interior que le señala la ruta a seguir.

Un ejemplo histórico fue Moisés que impulsó la Era de Aries. De todo el pueblo judío Moisés fue el único que pudo captar cual era el cometido de todo ese pueblo y llegó a tener un vínculo directo con dios. Moisés llevó al pueblo sano y salvo a través de la mar, dividió las aguas como muro a diestra y siniestra. Una interpretación que se le puede dar a eso, es que las aguas que son todas las características emocionales de su propio pueblo, toda la pesadumbre psíquica, la incertidumbre de su propio pueblo, fue sometido a la acción

poderosa de la visión nítida y clara del objetivo que tenía Moisés, de llevar al pueblo a la tierra prometida, y en vista de ello se abrieron las aguas, el mar que significan los deseos.

Hay algunas características de Aries en cualquier condición y es que son arrojados y vanidosos, tienen fe, autoconfianza y convicción. Evidentemente que si hacemos una mira superficial de una persona de Aries, es muy probable que nos choque su forma de imponerse, sobre todo si somos un poco sensibles. Para él la cobardía y flojedad son crímenes graves, y está dispuesto a hacer aquello que su convicción interior le impele aún a costa de sacrificar su vida. Aries es duro y esa dureza se debe a que su convicción no tiene absolutamente ninguna duda acerca de lo que él está viviendo que es un fuego que lo está impulsando continuamente a imponer su voluntad. Es inflexible.

Entre el Aries poco evolucionado y el muy evolucionado hay una diferencia fundamental que está en los valores éticos. En el Aries muy evolucionado encontramos que él está siguiendo un camino basado en una fe irrestricta a un ideal, de la misma forma que Moisés seguía con una fe absolutamente incuestionable a su ideal, porque la vivificaba, mandando dentro de él mismo, entonces era imposible de ser cuestionada. Cualquier clase de cuestionamiento era una cosa que estaba en contra de la realidad, realidad que para él son esos impulsos internos. Este individuo altamente evolucionado está abierto a la voluntad de Dios. Entonces la frase que lo identifica es: "hágase tu voluntad y no la mía", su motivo es estar sintonizado continuamente con la fuente de vida microcósmica de la voluntad de Dios, que tiene una expresión particularizada en cada uno de nosotros en nuestro triple espíritu, que es la imagen y semejanza de Dios. Es así como en este caso del Aries altamente evolucionado encontramos que tiene una fuerza moral que lo guía por una intuición inequívoca y también unidireccional. Es una fuerza moral que está directamente relacionada con su triple espíritu y por lo tanto se expresa su comportamiento en algo que es brindar un servicio a otros, aunque ese servicio siempre requiere de sacrificios. Esa fe en el ideal le da el coraje y la persistencia para seguir adelante y, llegar a la culminación de su labor y esa culminación de su labor no es una culminación completa sino que es una especie de satisfacción como de labor cumplida. Vemos surgir de este modo la figura del "héroe", estimado en todas las épocas. El Aries altamente evolucionado hay algunos medios que nunca va a utilizar, pero de cualquier manera va a conseguir ese fin con mucha más justeza que el poco evolucionado, porque no va a perder su fuerza en bajezas, en inmoralidades, o en mentiras y menosprecio de los demás, ni de los valores éticos.

Entonces cuando la voluntad está cerrada al propio triple espíritu y hay una voluntad de la naturaleza inferior, de la personalidad, es cuando se da el caso del Aries poco evolucionado. Nos vemos igualmente aquí con un hombre de cualidades heroicas, es valeroso, también posee un ímpetu arrebatador de su propia voluntad y está dispuesto a arriesgar su vida. Pero carece de fuerza moral, no tiene intuición moral sustentada en un ideal y el camino que crea no está destinado a satisfacer a otros y a sí mismo. Encontramos aquí al "seductor" y ya no al "conductor", ya no es un "héroe" sino un "criminal" para el cual todo medio es lícito, con tal de que sirva para imponer su voluntad. Todo valor ético queda de lado y encontramos la mentira, la calumnia, el abuso de confianza, la delación, la inescrupulosidad, la crueldad, la "sangre fría", la indiferencia por la dignidad del prójimo y la irresponsabilidad.

La parte del cuerpo que está regida por el signo de Aries es la cabeza. Entonces, la cabeza en el cuerpo humano significa el medio por el cual esa voluntad divina, expresada en nuestro triple espíritu llega a conectarse con el triple cuerpo, (cuerpo denso, cuerpo vital y cuerpo de deseos) y cuando pensamos en que parte del cuerpo situamos nuestra mente, siempre la relacionamos con nuestra cabeza. Por eso que la cabeza esotéricamente hablando significa ese medio por el cual la fuerza volitiva de Dios, expresada en nuestro triple espíritu, va a llegar a manifestarse en nuestro triple cuerpo. El desafío que tiene el Aries superior es el de sacrificar absolutamente su naturaleza inferior en procura del objetivo que es una predicción de futuro, él lo vive como una perentoriedad de esos impulsos morales, pero que también está sometido a la naturaleza inferior, que él tiene que sacrificar.

El regente de Aries es Marte y este rige también a Escorpio. Lo que sucede es que el polo positivo y masculino de Marte rige a Aries y el polo negativo y femenino del planeta Marte rigen al signo de Escorpio. El polo negativo en Escorpio es el poder acumulador de fuerza emocional en la que Escorpio, se puede asociar con una imagen que es la mano en la espada pero todavía la espada envainada. En cambio en el polo positivo de Marte es la mano en la espada pero ya desenvainada, ya con la decisión tomada de ir hacia donde la va a dirigir. Esa espada conquistadora como imagen de la forma de abrirse camino con el espíritu, habiendo tomado una decisión.

## **E**

### **Análisis del hombre hipotético de Leo puro.**

(Con todos los planetas en dicho signo)

Leo indica la modalidad fija de la calidad de Fuego.

En este signo, se acumula la fuerza de la voluntad, y madura hasta alcanzar el grado máximo de concentración, crece hasta la máxima potencia de la conciencia del “yo”, llegando a revestir el carácter de voluntad consciente de vivir que, en esa misma voluntad, se afirma en la vida.

Este “autoafirmarse” no es un proceso corporal ni psíquico ni mental, sino que debe entenderse como experiencia inmediata de vida intemporal que arraiga en el yo, referida al “ser” siempre presente. “Soy quien soy”, tal podría ser la expresión de esta experiencia de vida auto afirmativa. Para entender esto, partiremos del planeta (en sentido astrológico, ya que éste es una estrella) que es el transmisor de la radiación de Leo: el Sol, y se constituye como mediador entre el zodiaco primario de las estrellas fijas y el zodiaco secundario del Sol mismo. El Sol es el centro de nuestro sistema solar, la fuente de toda la vida planetaria, dispensador de la luz y del calor.

Lo que nos llega del Sol se convierte en símbolo inmediato de la revelación del yo. La “luz”, el “aura” de la Biblia, que, creada el Primer Día, está en el principio de la revelación del mundo, es la condición fundamental de toda revelación.

Los tres fonemas que configuran esta palabra arcaica: “a”, “u”, “r”, aur(a), señalan una tríada. “A”, primera letra del abecedario, *aleph*, señala el punto de partida de la revelación: ser arquetípico. “R”, último fonema, letra de la mencionada palabra, señala a la palabra resh, la “cabeza”, es decir, el “ser” captado en la Conciencia. “U”, o lo que antiguamente era lo mismo: “V”, señala la palabra vaf que significa aguja. Aguja capotera, señala la reunión de la conciencia y el ser en el acto de auto captación del ser. Este acto triple del destello de la auto revelación es el que separa la luz original de las tinieblas, y esta “luz;” brilla a la vez “adentro” y “afuera”; sólo en esta luz se reconoce lo “exterior” a la vez como “interior”. En el aur o aura, está toda posibilidad de percepción sensorial, o sea, toda posibilidad de interiorización de algo exterior a nosotros y que, con todo, puede a la vez hallarse en nosotros, a saber: el misterio de la revelación del mundo.

Y de esta manera, también el “calor” cobra, un significado especial. Si en la luz captábamos lo extensivo de la revelación del mundo, en el calor vivimos la intensidad de la participación de nuestro yo en el hecho de la vida universal.

Si pudiésemos ver el proceso de ustrión de las sustancias orgánicas con una especie de “acelerador”, como los que se usan en la técnica cinematográfica, contemplaríamos, una llamita en la que, en pequeño, se repite el milagro bíblico de la zarza ardiendo, vale decir, el milagro de que la forma viviente, por este fuego es que revela en su verdadera naturaleza cuyo transmisor es para nosotros el Sol, manifestándose en todas las formas de vida de nuestro alrededor.

El «tú» y el “yo” no son en esta sinfonía universal más que pequeñas llamitas de sol con luz propia, calor propio, sonido propio, iluminadas por la “luz” universal y sumergidas en ella como partícipe del aura.

Esto es lo que vibra en la experiencia inmediata, autoafirmativa, de vida, y configura el carácter de todos los seres humanos que corporiza la radiación de Leo al estado puro.

Es propia del Hombre de Leo una vitalidad extraordinariamente fuerte, enteramente optimista, que en el sentido de su naturaleza de signo fijo, acumulador, alcanza un grado tan alto que refleja sus radiaciones sobre el mundo circundante como la fuerza mágica de la naturaleza del Hombre de Escorpión. También el Hombre de Leo se rodea de seres humanos

sobre quienes pueda reflejar su alegría de vivir y de amar. Pero sus relaciones con respecto al mundo circundante son distintas de las relaciones, por ejemplo, de los Hombres de Agua, que se encuentran en una relación de marcada dependencia con los otros. Para el Hombre de Cáncer, por ejemplo, el mundo que lo rodea significa una especie de protección psíquica; para el Hombre de Escorpión, un imprescindible alimento psíquico; para el Hombre de Piscis, el sustituto de su falta de orientación interior. A diferencia de esto Leo nos muestra una gran independencia interior con respecto al mundo circundante. En realidad él no necesita del medio ambiente, pero lo ama porque puede comunicarle parte de su alegría de vivir, la cual alegría se refleja luego y retorna a él, de modo que se solaza en el reflejo de su propia fuerza vital. Y de esto resulta un fuerte sentimiento del propio valer, lo que, a su vez, trae consigo un alto grado de auto-conciencia y de sentimiento de la importancia de la propia personalidad, a lo que se agrega aquello que llamamos lisa y llanamente "orgullo". Pero este orgullo no proviene, de la idea de ser algo singular, extraordinario; en realidad, el tal orgullo casi no es cualidad del Hombre de Leo, sino que se origina en el juicio del mundo circundante; es, por así decir, la reacción mental con que el mundo circundante acusa recibo de la independencia interior del Hombre de Leo.

Tempranamente, éste encuentra una táctica de vida que tiende a mantener alejado todo lo que signifique un estorbo para tal alegría de vivir, y a evitar en lo posible los dolores psíquicos propios, o el compartir los ajenos. El Hombre de Leo elude la compañía de los tristes de temperamento o de los psíquicamente deprimidos, o bien trata de paliar de algún modo el desagrado que tales personas le causan y causan en los demás. Pero esto no ocurre del mismo modo en que ocurre, por ejemplo, en el Hombre de Piscis, vale decir, por participación psíquica con el sufriente, sino por conservación de la propia alegría. El Hombre de Leo no puede soportar el sufrimiento ajeno, del mismo modo en que no puede soportar el sufrimiento propio.

De esto se desprende que el Hombre de Leo no es en general un psicólogo demasiado profundo. Es por eso que tampoco se destaca por sus condiciones de "conocedor del hombre", en el sentido de aquellos que consideran los conflictos psíquicos que, en parte inconsciente y en parte conscientemente, se desarrollan en el interior del ser humano, como el sustrato fundamental del juicio acerca de los hombres, antes de que tales conflictos lleguen a las vías del hecho. De acuerdo con su naturaleza de Fuego, el Hombre de Leo lo único que considera importante para juzgar a los demás es el resultado final; futuro, de tales desdoblamientos interiores, y en este sentido, acierta a predecir con asombrosa seguridad cuáles pueden llegar a ser tales resultados; ello, porque ve en los demás el sujeto volitivo, y porque siente que, en todas las decisiones, lo que importa al final es la fuerza ética de la voluntad. Tampoco es, en lo atinente a su propia persona, un ser de "buenos y malos humores", de barómetro psíquico inestable. Comparado con la casi infaltable arbitrariedad del Hombre de Agua, o con la prudencia crítica del Hombre de Aire, el Hombre de Leo aparece ante los demás como dotado de una bienhechora serenidad. Y esta serenidad, en combinación con la independencia que le es propia con respecto al medio, le comunica una marcada supremacía en lo moral una indiferencia frente a la crítica ajena que lo hace aparecer valeroso y lleno de grandeza.

Al Hombre de Leo no le gusta quedar en ridículo; pero esto no significa para él una catástrofe como, por ejemplo, para el Hombre de Cáncer, el Hombre de Leo pasa por alto el ridículo con su inagotable buen humor, tanto el ridículo propio como el ajeno.

Ahora estableceremos la diferencia entre el Hombre de Leo superior y el Hombre de Leo inferior.

El hombre de Leo poco evolucionado aparece exteriormente como si fuese una especie de diminutivo moral del Hombre de Leo superiormente evolucionado, un leoncito que se ha quedado rezagado en su crecimiento moral interior, estando, pues, sus grandes cualidades morales potenciales condenados a la mutilación.

Rebosando alegría de vivir, autoafirmación, tendencia a eludir lo sombrío y desagradable, afán de goce, caza de diversiones, unida a la tendencia a rehuir toda consecuencia grave que pudiese surgir de los actos propios; en suma, frivolidad en todos los aspectos de la vida.

En lo atinente a sus relaciones con el prójimo, podemos compararlo con un gato, pues, al igual que éste el Hombre de Leo poco evolucionado; le encanta que se le demuestre cariño, y tomará de este cariño la parte “sonriente” halagadora para su autovaloración. Luego, una vez terminado esto, se mandará mudar sin sentir comprometida ninguna clase de gratitud. Este hecho se manifiesta de manera muy especial en el terreno de lo erótico. En este terreno, el Hombre de Leo poco evolucionado muestra la tendencia, una vez satisfecha su necesidad de goce, no solo a olvidar a su pareja, sino hasta a despreciarla.

Placer de burlarse, de denigrar aquello que escapa a la órbita de su comprensión; características que a menudo no hacen más que ocultar el miedo inconfesado de aparecer ante sí mismo como inferior de lo que se cree.

La aversión a penetrar en las profundidades de los conflictos psíquicos y mentales, aparece en el Hombre de Leo poco evolucionado como caricatura, en un estilo de vida que calificaríamos de “frivolidad” e “irresponsabilidad”; y faltando, pues el ímpetu vital a lo grande, tal frivolidad, unida a las ya mencionadas características mezquinas de la naturaleza inferior de Leo, configurará el poco favorable cuadro de un filisteo del placer de vivir. De modo que el tipo de Leo inferior estará dotado también de las características de satisfacción consigo mismo y de autoindulgencia, amén de la tendencia a degradar las naturalezas más profundas que vivan toda clase de conflictos, burlándose de ellas con irónica piedad.

Muy distinto es el cuadro del Hombre de Leo superior. Todo lo que conocimos al estudiar la naturaleza del signo fijo de Fuego, cobra aquí un significado bien distinto del que acabamos de ver. El orgullo se convierte en sentimiento de la dignidad humana. La mirada de “superioridad” que se echa sobre los conflictos psíquicos ajenos, y que el propio Hombre de Leo no acierta a reproducir en su propia interioridad, se convierte en una especie de contemplación humorística, solicita al sujeto a quien algo le falta para ser feliz, algo que el Hombre de Leo superiormente evolucionado le daría de muy buena gana. Éste quisiera hacer felices a todos los seres desdichados, quisiera comunicarles parte de su propia naturaleza solar. Y la “frivolidad” del Hombre de Leo inferior se convierte, en el Hombre de Leo superior, en una actitud que le enseña a reconocer que el hombre cuya vida psíquica aún no se ha podido liberar de las pasiones y los apetitos, tiene que ser redimido, ayudándose para ello a salir de la cárcel en que se ve sumida su voluntad por la exagerada supremacía de la vida instintiva; y para liberarlo de esto, tratará de infundirle el ideal de la alegría autoafirmativa de existir. Y, de este modo, se convierte en consuelo de sus semejantes y, emana de él una influencia que hace que en su presencia se olviden los sufrimientos y se logre, en cambio, un desbordante valor de vivir, como se le siente al exponerse a los cálidos, luminosos rayos del sol.

El Hombre de Leo superior tiene una gran confianza en dios que lo vuelve optimista y está lleno del sentimiento de que, al fin, todo se orientará hacia el bien, puesto que, a su entender, el triunfo del bien sobre el mal es ley inmutable en el mundo.

El Hombre de Leo; superior e inferior, se solaza en la conciencia de fuerza que el triunfo infunde a todo vencedor. El Hombre de Leo estima altamente la fuerza, en la vida; la fuerza lo impresiona, no le gusta la blandura. Es por eso que se conseguirá muy poco de él si se apela a sus sentimientos, y en cambio se obtendrá de él mucho si se atina a captado en la conciencia de su fuerza y se lo halaga en este sentido.

La misión peculiar del Hombre de Leo superior es la de cuidar de esta dignidad, la de captar con conciencia responsable que depende de la conservación de la dignidad la posibilidad de evolución superior de la propia humanidad.

El mandamiento interior del Hombre regio es el de no descender jamás del peldaño a que ha llegado, y el de sustentar moralmente, con el propio ejemplo, con la fuerza mágica que

le fuera dada en la conciencia de su propia nobleza, de modo que a los otros llegase incluso a parecerles una traición el no sentirse dignos de él.

El órgano que corresponde en el cuerpo humano a la radiación de Leo, es, el corazón, que es el centro vital orgánico de nuestro cuerpo, el asiento de la voluntad de vivir.

## I

### **Análisis del hombre hipotético de Sagitario puro.**

(Con todos los planetas en dicho signo)

Sagitario es el signo mutable o neutralizador de la calidad de Fuego. Lo que debe ser neutralizado en este caso es la fuerza de la voluntad, tendiente a lo infinito, de continuo tensa, expansiva, correspondiente a Aries y la fuerza del vencedor, serena, concentrada en sí misma, la fuerza triunfal de la voluntad afirmativa de vivir que corresponde al signo de Leo.

Tal equilibrio solo podrá tener lugar, al igual que en las tres esferas restantes, por una ley en virtud de la cual la voluntad se enfrente a sí misma, una ley que se dé a sí misma la propia voluntad. Claro que esta ley no podría ser más que de carácter ético.

La voluntad es aquella esfera de nuestra interioridad que a la sazón se reconoce poco en la conciencia y que, por esto, es confundida a menudo con la vida de los instintos y los deseos. De manera que para hallar este centro de gravedad, ante todo, habrá que limpiar la voluntad de escorias de instintos y deseos. Y es así que, dentro de la naturaleza moral de nuestro ser, se produce un desdoblamiento similar al que se da lugar dentro de la naturaleza mental. La duda mental correspondiente al signo opuesto a Sagitario ( Géminis ), halla su contrajuego en la duda moral, y la función propia de la radiación de Sagitario es la de solucionar esta duda, la de llenar nuestra voluntad, falsificada por la vida instintiva e impulsiva, con la voluntad pura, "limpia" de aquellas escorias, redimiendo a aquella "voluntariosidad", de sí misma, para convertirla en parte de la voluntad «pura».

En la figura simbólica de Sagitario, el centauro vemos representado un símbolo que, de manera análoga al de Géminis, al de los «mellizos», nos muestra dos figuras enlazadas entre sí, que, en realidad, representan una sola figura, una sola imagen: la del hombre dual. Pero mientras aquellas figuras de Géminis se disponían una al lado de la otra como "hermanos", en el símbolo de Sagitario las dos figuras se hallan sobrepuestas, para indicar con esto que, en lugar de la coordinación de los opuestos, que en Géminis todavía se hallaba en pugna, aquí en Sagitario uno de entrambos poderes ha triunfado ya sobre el otro.

En este curioso ser de carácter doble que visualiza el signo de Sagitario su parte inferior es un animal y su parte superior es un dios. Y en la mano de este dios vemos el arco y la flecha preparada para el disparo; por esta figura se dio al centauro el nombre de Sagitario ("arquero").

Las dos figuras señalan respectivamente la serie de antepasados terrestres y celestes del ser humano, las etapas evolutivas animal y divina entre las cuales se halla, a la sazón, el estadio evolutivo del embrión de Dios llamado "Hombre", sobre la Tierra.

El arco tenso es un símbolo de aquello que, en el sentido de la investigación física, posee la energía potencial en fuerza acumulada, en el momento en que está por descargarse: la flecha disparada es, a su vez, el símbolo de la energía puesta en el mundo, vuelta "actual" por la descarga. Lo que ocurre en este caso se parece al acto de nacer.

De modo que la flecha disparada se convierte en símbolo de la transformación de la energía potencial en energía cinética.

Las flechas disparadas no salen "ciegamente" del arco, apuntan a una meta; no es la ciega necesidad la que las dispara, sino el "arquero", Sagitario, consciente de la meta.

La transformación que se produce de esta suerte es una metamorfosis alquimista, la fuerza propulsora de toda evolución ascensional, la transformación de lo más bajo en lo más

alto, del animal en el dios. Pero, para que esto sea posible, tiene que haber una medida directriz que determine con exactitud lo bajo y lo alto, o la dirección "hacia arriba".

Lo que se expresa con esta exigencia es manifestado con toda claridad por el órgano que, en el cuerpo humano, corresponde a la radiación de Sagitario: la cadera.

Las caderas son los órganos del cuerpo por los cuales se produce la elevación, es decir, por los cuales el hombre "se pone derecho", adopta la posición corporal erecta, que lo diferencia del animal.

Pero esta posición exteriormente erguida del cuerpo humano es, en verdad, el símbolo físico de la elevación interior del ser humano, su ascensión desde el grado de animal hasta el grado de hombre. Esta elevación ha de ser conquistada; ha de vencer el hombre al animal que lleva dentro, y de esto nace la etapa "superior", correspondiente al grado de ser humano, de esta forma el hombre domina al animal tomando en su voluntad su vida instintiva. El animal se convierte así en instrumento incondicional del hombre.

Y de la misma forma el hombre se convierte en instrumento del ser que es superior a él, tomando conscientemente la voluntad de tal ser superior que le confiere la fuerza directriz ascensional que lo lleva, superando su propia condición humana, al encuentro de Dios.

Lo que gana en sí por la superación del animal, se parece a un trofeo de victoria que puede ostentar como "ley" que determina su centro de gravedad moral.

Aquí, en Sagitario, se trata de una ley que establece el ordenamiento de la voluntad humana en un mundo superior, de modo que, de ley social, se convierte en ley religiosa. El hombre sometido a la radiación de Sagitario no obra por un principio de economía social como en el caso de Virgo, sino por la más íntima unión del "yo" con la voluntad divina.

El imperativo moral que resulta de esto puede ser calificado de intuición religiosa, intuición que, a la vez, le confiere la dignidad peculiar de situarse en la voluntad humana como miembro conscientemente responsable entre el impulso natural y su transformación en tal voluntad y a su vez ser el custodio de todos aquellos seres humanos que todavía no han llegado al plano de evolución al que él ha llegado.

Veneración a la altura y amor "hacia abajo" son los dos principios alquimistas fundamentales de la evolución ascensional, donde se encierra el principio de la misión de Sagitario

De la altura se origina, sin más, la característica, tanto del Hombre de Sagitario superior, como del Hombre de Sagitario inferior, que es la de participar de la "intuición religiosa". Pero el uso que cada cual hace de este don es lo que crea las diferencias fundamentales, que, sin duda, pueden remontarse al hecho de que no se reconozca las fuerzas directrices de la veneración y del amor.

La característica predominante de la naturaleza inferior de Sagitario, a saber es al arrogante desdén moral. El Hombre de Sagitario inferior está imbuido de la creencia de que él siempre tiene razón en todo lo referente a la ética. Esto lo convierte en un, indeseable juez de todos los litigios imaginables. Se lo ve juzgar sin contemplaciones los defectos y errores ajenos, con tal exceso de fanatismo que contrasta con la adoración que se complace en profesar hacia aquel en quien él vea lo perfecto, confiando, en ambos casos, en su intuición "infalible", al par que lleno de intolerancia y dureza.

El Hombre de Sagitario poco evolucionado, no duda jamás de que tiene derecho a imponer su ley moral o, al menos a predicarla a los demás.

Pero el mismo rigor aplica para con su propia persona, de modo que, en lugar de ir madurando, por esta ley, hacia la libertad, se va convirtiendo cada vez más en esclavo de sus propias máximas. Tales seres comienzan a vivir ellos mismos según los "principios" que imparten a los demás, es decir que se convierten en "doctrinarios", en sujetos que han perdido la intuición ética inmediata. Acaso la característica principal de tales sujetos sea la de que buscan un sustituto de la perdida fuerza de la intuición religiosa, y lo buscan en la adhesión a aquello que, en la vida práctica, corresponde, por ejemplo, al ritual en el oficio divino, el "ceremonial", en el más amplio sentido de la palabra. Se convierten en seres formales, en



hombres que atienden primordialmente a la observancia del ceremonial de las “formas convencionales”. El Hombre inferior de Sagitario es un adepto del ritual y de las ceremonias, que han de servirle de sustitutos de la medida moral interior que ya no afina a sentir con claridad.

En lo mental, este hecho se refleja en la superstición, y llena con ella todos los quehaceres de la vida; pues ésta tiene que sustituirle lo que, en el Hombre superior de Sagitario, es la Fe.

Pero lo que caracteriza a ambos tipos es la exigencia de una ley que mantenga enhiesta la jerarquización que garantice la idea de la subordinación y de la superioridad moral. Así el llamado cuidado del cuerpo se convertiría en ejercitación incansable, como antes fuera conocido en calidad de “deporte” y valorado como tal, y sería tan importante como el enfrentamiento de las pasiones y de los pensamientos, cuyo valor de verdad -como piedra de toque- sería examinado ante el foro de la conciencia ética, es decir que sólo podría ser verdad aquello que no contradijese los fundamentos éticos.

Es el Hombre superior de Sagitario aquel por cuya vida y obra, tanto en lo más grande como en lo más pequeño, se mantiene de continuo aquel ceremonial en el mundo que no reviste el carácter de mero formulismo, sino que, como fuerza viva, señala, a la erguida figura del hombre, el camino a las alturas. La veneración de aquello que se reconoce como superior, como más elevado, el “amor al instrumento”, forma el compendio de toda verdadera religiosidad, y es esta verdadera religiosidad lo que él lleva a todas partes, a todos sus semejantes. Esta religiosidad lo hace apto para el sacerdocio, y para el don de la profecía, porque, mirando dentro de su fantasía fecundada por la fe y contemplando allí el ordenamiento jerárquico que tal fe ha establecido, ve de antemano qué es lo que debe ocurrir a los demás incluidos en ese ordenamiento. Y de esto se le hace evidente su misión, el don y el deber de bendecir y comunicar a los demás su fuerza interior, esa fuerza que, como un fluido fortalecedor, caerá dentro de las almas de sus semejantes.

El planeta que transmite la radiación de Sagitario es Júpiter, que también es señor del signo de Piscis. Pero mientras en Piscis esta fuerza provenía de una especie de anulación del pasado, aquí en Sagitario, proviene de la fe en el ideal de la futura etapa evolutiva, que, por así decir, tiende desde lo alto su mano solícita, la tiende benévolamente, a todo aquel que este dispuesto a tomarla con fe y con veneración.

## **Contenido temático de la segunda parte del curso**

Los elementos en la interpretación.

El desequilibrio de Tierra.

El desequilibrio de Agua.

Énfasis excesivo sobre Agua y Tierra, la falta de Aire y Fuego.

El desequilibrio de Aire.

El desequilibrio de Fuego.

Énfasis excesivo sobre Aire y Fuego, la falta de Agua y Tierra.

Las combinaciones de otros elementos.

Combinación de Aire y Agua.

Combinación de Aire y Tierra.

Combinación de Agua y Fuego.

Combinación de Tierra y Fuego.

## Los elementos en la interpretación

Al enfocarnos sobre los elementos estamos tratando con las energías específicas de la vida en funcionamiento.

Tradicionalmente a los elementos se los divide en dos grupos:

- activos y auto expresivos (Aire y Fuego)
- pasivos y auto-represivos (Tierra y Agua)

Por lo que, los signos de Agua y Tierra son más auto-represivos que los de Fuego y Aire, en el sentido que viven más dentro de sí mismos y no se permiten proyectar sus energías esenciales hacia fuera sin antes no tomar mucha cautela y previsión. Los signos de Fuego y Aire son más auto expresivos ya que siempre están derramando su energía sin reserva: los signos de Fuego mediante acción directa, y los de Aire mediante interacción social y expresión verbal.

Todo individuo lleva consigo a los cuatro elementos, ya que son éstos los que hacen a la condición humana.

Sin embargo, al observar una carta natal, no siempre encontramos que estos elementos se hallen en equilibrio, o sea que los cuatro estén acentuados en proporciones similares. Los elementos que carecen de énfasis indican reinos específicos de la actividad con los que uno no está conscientemente en contacto, por lo que son precisamente estos elementos los que nos están revelando una armonización que deberá cultivarse y desarrollarse conscientemente a fin de que la persona gane experiencias en dicho campo.

Por el contrario, los elementos que más recalcan en un mapa natal relacionados con la ubicación planetaria y con el elemento del Ascendente indican las energías y cualidades principales con las que dicha persona está armonizada conscientemente. Estos elementos dominantes nos están mostrando cuales son las energías que la persona utiliza más fácilmente en su vida cotidiana, lo mismo que en qué reinos de la experiencia podrá participar natural y espontáneamente.

Al analizar el desequilibrio marcados por los elementos es muy común encontrar la raíz de un problema particular que hubo de inquietar a la persona durante toda su vida (ya sea consciente o inconscientemente), a partir de lo cual la incrementada consciencia de su desequilibrio innato podrá ayudarlo a cultivar un contacto significativo con áreas de experiencia que antes le fueron ajenas. Naturalmente, uno no podrá cambiar su propia armonización simplemente a través del análisis y la discusión del problema, pero podrá empezar a darse cuenta de que hay campos de la actividad y tipos de personas que pueden enseñarle a entrar en contacto con dichas energías.

De modo parecido, quienes tienen un énfasis excesivo sobre un elemento particular del mapa natal tienden a sobre valorar ese reino de la experiencia, en detrimento de su potencialidad respecto a la totalidad.

Por lo que, el equilibrio de los elementos debe considerarse más como una pauta de ulterior crecimiento que como un factor limitante de la auto expresión plena.

Al analizar un mapa en término del equilibrio de los elementos, el elemento más dominante es habitualmente (pero no siempre) el del **signo del Sol**. Segundos en importancia están los elementos del **Ascendente**, la **Luna** y **Marte**. Luego vienen los elementos de **Venus**

y **Mercurio**, seguidos por **Júpiter** y **Saturno**. Los elementos de Urano, Neptuno y Plutón tienen muy poca importancia, aunque indican algunos factores inconscientes.

Se debe tener en cuenta, además, que el **elemento en que se encuentra el regente del Ascendente**, lo mismo que el **elemento en que se encuentra el regente del signo solar** (o sea quien está dispositando al Sol), ya que reciben énfasis complementarios.

Ejemplo: si en un mapa natal, Escorpión está en el Ascendente, el elemento de su regente, Marte, recibirá más énfasis, pero no el de su co-regente, Plutón.

El elemento del Ascendente es de tal importancia en el poder de armonización que uno debe considerar a dicho elemento especialmente acentuado. Por ejemplo: alguien con libra en el Ascendente y con Venus en Cáncer, pero sin otros planetas en los signos de Agua sería fuertemente influido por –y expresaría muchas cualidades de- las cualidades asociadas con el elemento Agua. En tal caso la persona sería motivada por necesidades emocionales, por el impulso de expresar sentimientos, mezclados con la naturaleza simpática de Cáncer. Por lo que podríamos decir que el elemento del regente del Ascendente nos indica los primordiales impulsos motivadores del individuo, conocimiento este que fácilmente podría perderse si sólo se suma la cantidad de planetas de cada elemento y se les da igual peso al determinar la armonización dominante de los elementos.

Como último punto veremos un ejemplo de la fuerza del elemento del Planeta que disposita al Sol: en un mapa natal tenemos el Sol, la Luna, Venus Urano, Júpiter y Mercurio, todos en el signo de Aries; por lo que cabría suponer que esta persona poseería notorias características del elemento Fuego. Sin embargo, el regente de Aries, Marte, se halla en Piscis, siendo el único Planeta en signo de Agua. El hecho de que el dispositivo de todos los planetas de Aries esté en un signo de Agua, modera la expresión del ígneo impulso de Aries y matiza la auto expresión de dicha persona con una sensibilidad que no se encuentra habitualmente con tantos planetas en Aries.

El elemento del signo del Sol revela dónde está arraigada la consciencia, con que reino de la experiencia la persona está armonizada y de que campo de actividad y de su ser deriva la energía que principalmente lo mueve. Así, los signos de Tierra se afirman en el mundo material y en sus consideraciones en torno a la producción en el mismo, lo cual es considerado mucho más real que cualquier otro aspecto de la vida; los signos de Agua viven en sus sentimientos, siendo su estado emocional el que determina su conducta más que todo lo demás; los signos de Aire viven en el reino abstracto del pensamiento, y para ellos un pensamiento es tan real como cualquier objeto material; y por último, los signos de Fuego viven en un estado de actividad muy excitada e inspirada, y mantener ese estado del ser es crucial para que estén sanos y felices.

Otro modo de expresar el profundo significado del signo solar es ver en él la fuerza interior básica que motiva todo lo que hacemos:

- los signos de Tierra son motivados por sus **necesidades materiales**,
- los signos de Agua por sus **anhelos emocionales**,
- los de Aire por sus **conceptos intelectuales**, y
- los de Fuego por sus **inspiraciones**.

Si descuidamos recargar nuestra energía básica del signo del Sol (lo mismo que las energías indicadas por la ubicación elemental de los otros Planetas y del Ascendente), nos volveremos más irritables y vulnerables a los trastornos físicos y psicológicos, al tiempo que nos sentiremos más agotados. Esto se debe a que el elemento del signo del Sol está indicando, como ya vimos, nuestra energía más primordial.

En otras palabras el elemento del signo del Sol es la fuente de nuestra vitalidad básica, y la energía que nos permite revitalizarnos a fin de superar las tensiones y exigencias de la vida diaria.

Por tal motivo, los signos de Tierra necesitan asumir deberes y obligaciones materiales, ya que los desafíos para imponerse al mundo estimulan sus energías y alimentan su necesidad de expresarse a través de la realización práctica. También pueden recargarse

mediante el trato con otras personas con énfasis en el elemento Tierra. Los signos de Agua necesitan tratos con otras personas de Agua o un intenso compromiso emocional con cuanto están haciendo. Los signos de Aire sienten la necesidad de una relación regular con otras personas de mentalidad afín, de compromisos sociales que les permitan canalizar la expresión de sus ideas, o un tipo de trabajo que les dé libertad y estímulo intelectual. Los signos de Fuego requieren el compromiso con otras personas de Fuego, o con un tipo de trabajo que sea físicamente exigente y activo.

También se puede armonizar conscientemente con la energía necesaria cultivando íntimo contacto físico con ese elemento. Por lo que, los signos de Tierra toman energía de la tierra, los del Agua del contacto con el agua, los de Aire toman su energía del aire, y los de Fuego la toman del Sol y de la actividad física. Así, uno puede aprovechar el contacto con el elemento del signo del Sol para revitalizarse y recuperarse del impacto desvitalizador de las exigencias de la vida diaria, sobre todo si éstas implican que nos “movamos fuera” de nuestro elemento solar.

Por último, cabe mencionar precisiones de Paracelso, médico y astrólogo medieval, que derraman luz sobre cómo podemos trabajar con estas “fuerzas” llamadas elementos. Por aquellos tiempos, a las **ondinas** se las consideraba los espíritus del agua, y Paracelso expresaba que se las debía controlar con firmeza, con lo que se representaba que las personas de Agua debían ser firmes consigo mismas, y que dicha firmeza es el mejor modo de tratarlas cuando sus emociones están fuera de control. A los espíritus del aire, los **silfos**, se los podía controlar mediante constancia, ya que para los signos de Aire es difícil concretar un compromiso con una resolución determinada, pero éste es precisamente un paso muy importante en su evolución. Los espíritus del fuego son las **salamandras**, y se las puede controlar principalmente mediante la placidez, expresando, así, que si los signos de Fuego pudieran aprender a aceptar con calma la vida, evitarían muchas tensiones y derroche de energía. A los espíritus de la tierra, los **gnomos**, se los debía controlar mediante jovial generosidad, la cual no es una cualidad que se encuentre con facilidad en los signos de Tierra, por lo que estas personas se beneficiarían bastante de cultivarla.

Como vimos, el estudio de los elementos nos muestra como podemos vivir mejor con nosotros mismos y con los demás, satisfacer nuestras necesidades y revitalizar nuestro campo de energía.

#### *Puntos a tener en cuenta al estudiar la armonización de los elementos*

*Elemento del signo solar (impulsos motivadores inconscientes).*

*El elemento del Ascendente.*

*El elemento en que se encuentra el regente del Ascendente (principales impulsos motivadores conscientes)*

*El elemento en que se encuentra el Planeta que disposita al Sol.*

*Elemento de la Luna, Marte, Venus y Mercurio.*

*Elemento de Júpiter y Saturno.*

*Elementos en que se encuentran Urano, Neptuno y Plutón.*

## **El desequilibrio de Tierra**

Los que tienen demasiado poco énfasis sobre el elemento Tierra no se hallan armonizados con el mundo físico, con el cuerpo físico y con las limitaciones y exigencias de la sobrevivencia en el plano material. Les resulta muy difícil poder afirmarse en la concreción del aquí y ahora de sus dependencias de cosas materiales como los alimentos, el dinero, el techo y otras consideraciones prácticas. Estas personas terminan acostumbrándose a las arduas necesidades que les demanda la realidad. Esta falta de contacto con el mundo material puede hacer que la persona se sienta totalmente fuera de lugar en este mundo. Con frecuencia no se adecuan a ningún lugar dentro de la estructura social, y tienen serios problemas en encontrar un trabajo que les satisfaga para poder ganarse la vida.

Esta sensación de estar fuera de lugar en el mundo material induce a la persona a buscar la experiencia directa con alguna dimensión de la vida que le parezca más real, como estar activos en el mundo de la imaginación o perseguir una búsqueda espiritual a fin de trascender las limitaciones del mundo material.

Como efecto beneficioso está el no aceptar limitaciones a lo que les es posible, tanto espiritualmente como en los esfuerzos creadores, siempre y cuando hayan aprendido a aceptar las exigencias fundamentales de la vida terrena.

Estas personas pueden beneficiarse cultivando conscientemente en sus vidas diarias un programa regular, separando períodos definidos para comer de modo descansado, hacer ejercicio y tener reposo suficiente. En otras palabras, aceptando conscientemente las limitaciones del mundo físico van a poder dominarlo y hacer uso de la energía sustentadora de Tierra.

Otro modo de compensar el lado problemático de este equilibrio es tener fuertes aspectos a Saturno.

Las personas con demasiado énfasis sobre el elemento Tierra tienden a confiar en demasía en las cosas materiales, pudiendo existir un interés obsesivo por las obras y dejar de lado las ideas y emociones. Además de lo cual poseen una marcada falta de imaginación.

A estas personas les resulta muy fácil perder las perspectivas de sus acciones (al menos que tengan énfasis en el elemento Aire) así como las implicaciones últimas de sus métodos operativos.

Con frecuencia puede haber un cinismo y un escepticismo particular en estas personas. Un fuerte énfasis en Neptuno y/o en Júpiter podrá ayudarlas a encausar su practicidad de modo de poder trascender las cualidades más negativas de este desequilibrio.

## El desequilibrio de Agua

Demasiado poco énfasis sobre el elemento Agua puede manifestarse como serios problemas emocionales. Estas personas suelen tener graves dificultades para introducirse en sus sentimientos y en los de los demás. Pero, esto no significa que carezcan de sentimientos o sensibilidad, sino que no poseen un contacto fuerte con esa parte de su ser. Perciben el mundo de las emociones como si fuera un tierra extraña que encierra grandes peligros y molestias.

En casos extremos la persona es fría, reservada y puede parecer insensible. Tales personas se destacan por la falta de simpatía y raras veces tienen buenas relaciones emocionales con los demás, pues tienden a desdeñar los sentimientos de los demás, siendo incapaces de ver en los otros lo que no pueden percibir en ellos mismos.

En su intento por ser emocionalmente autosuficientes, niegan a menudo o por completo su naturaleza emocional, lo cual podrá inducir una dependencia particularmente inconsciente de los demás que expresan sus sentimientos.

También, una falta del elemento Agua se manifiesta como una desconfianza innata del conocimiento intuitivo. Así, el principal problema emocional de estas personas es que no confían en sí mismas, puesto que desechan con facilidad sus sentimientos como algo fastidioso y sin importancia; no obstante, los sentimientos siguen influenciando, pero de manera inconsciente.

Otra característica de este tipo de personas es que se resistirán a todos los esfuerzos de los demás para sacarlas de su vacío emocional, mientras que al mismo tiempo hacen gestos semiconscientes en procura de los demás, lo cual revela su aislamiento, su miedo y su aflicción interior.

Una manera de equilibrar este desequilibrio es dejar que el aparentemente interminable estancamiento de los sentimientos salga a la superficie, liberando así el dolor y el sufrimiento acumulados que negaron durante toda su vida.

En el nivel físico una falta de agua se manifiesta casi siempre como una perturbación física más bien grave, habitualmente debida a excesiva toxicidad. El elemento Agua es la energía que limpia, cura y purifica, y los que carecen de él se van envenenando lentamente por la acumulación simultánea de productos de desechos emocionales y físicos.

El hecho de que la energía de agua sea la fuerza que limpia y cura es evidente en la gran preponderancia de los signos de Agua en los mapas de la mayoría de los sanadores naturales.

Lo más indicado para estos casos es una purificación física y emocional, con una constante vigilancia sobre la dieta y la realización de ayunos moderados. De esta manera se pueden vencer mucho de los problemas y evitar la mayoría de los graves trastornos a los que eventualmente conduciría tales intoxicaciones.

Por otro lado, los que tienen un énfasis excesivo sobre este elemento pueden sentirse a la deriva sin timón, ni vela, ni remos, ni brújula, y por lo común influye sobre ellos con suma facilidad cualquier viento que sople, ya que son muy impresionables y están a merced de pautas emotivas sobre las que no tienen control. La mayoría de estas personas son extremadamente sensibles a cualquier experiencia.

Si las emociones están totalmente fuera de control y si la persona funciona habitualmente en un estado de aprensiva autoprotección, los miedos, las negativas pautas de reacción y la timidez podrán desvitalizarlas con suma facilidad.

El hecho de que estas personas se sientan incapaces de imponerse a las tensiones en su trato con el mundo exterior, puede llevarlas a recogerse en su vida interior y a escapar de los desafíos de la vida.

Estas personas pueden llegar a enajenarse con emociones y sentimientos contradictorios si no emplean su sensibilidad y empatía en un interés activo por los demás.

Con frecuencia demuestran unas pronunciadas aptitudes imaginativas y una armonización natural con las realidades espirituales y ocultas.

Su dedicación aparentemente absoluta a una vida de auto sacrificio es a menudo auténtica, pero en otras ocasiones esto es sólo un disfraz que oculta un egoísmo absoluto y una pauta compulsiva de exigir que los demás les cubran sus exigencias interiores. A estas personas generalmente las motivan anhelos de inseguridad que tienen dificultad en identificar, y hasta que estos anhelos se aclaren bajo la plena luz de su conciencia no podrán ayudar a otros, sino más bien actuarán siempre impulsivamente.

Más que con cualquier otro elemento, los que tienen demasiado énfasis sobre el Agua tienden a irse a los extremos en su conducta, por lo que resulta muy difícil efectuar generalidades que resulten ciertas para todas las personas de esta categoría.

No obstante lo cual, estas personas tienen la potencialidad (mayor que en otros casos) para expresar con amplitud las supremas cualidades espirituales: amor, compasión, devoción, etc.

En el nivel físico, un énfasis sobre el Agua está indicando que el cuerpo constantemente está eliminando las toxinas, tanto físicas como emocionales. Pero la eficiencia de este proceso de purificación depende de cuán consciente esté la persona de sus necesidades emocionales.



## **Énfasis excesivo sobre Agua y Tierra, la falta de Aire y Fuego**

Las características más sobresalientes de este tipo de persona son gran profundidad, serenidad y autoprotección en todas las actividades. Son muy trabajadoras y no se sientan cómodos si no llevan alguna carga emocional o en su trabajo cotidiano.

También son muy conscientes de las necesidades de sobrevivencia, de seguridad y de la confianza de los demás en su solidez y recursos. De acá que gran parte de su energía sea usada en un esfuerzo por mantener sus recursos, dando como resultado un gran apego al dinero, los bienes, el trabajo, los hijos y otros factores de seguridad. Su apego a la seguridad y a los valores más bien tradicionales se manifiesta, a menudo, en una fuerte adhesión a la familia, el hogar y los deberes comunitarios.

El lado problemático de este tipo de personas puede entenderse cuando se ve que suelen ser motivadas, principalmente, miedos, hábitos, condicionamientos pasados, necesidades de seguridad, y otros factores inconscientes. Lo cual suscita una tendencia a manejar a los demás a fin de satisfacer las propias necesidades de seguridad, estando demasiadas apegadas al pasado y temerosas del presente y del futuro.

A menudo hay una falta vital de ideas, de fe y pensamientos positivos, y sus facultades intelectuales y comunicativas están habitualmente sin desarrollar.

En el mejor de los casos, este tipo de persona se afirma en la realidad actual de la experiencia cotidiana y enfrenta los problemas con gran fuerza y determinación interior.

En el peor de los casos pueden ser avaras, manipuladoras, codiciosas y, en última instancia, estar profundamente frustradas en su necesidad de asumir algunos riesgos para promover su propio crecimiento.

## El desequilibrio de Aire

Las personas que tienen en su mapa poco énfasis sobre el elemento Aire están inmersos en la acción, en los sentimientos y en los intereses materiales, pero no prestan atención a las implicaciones de sus compromisos.

A estas personas les es difícil separarse de sus acciones personales, y es por eso que a menudo se hallan cargadas de compromisos que no tienen en cuenta de antemano o de faltas de satisfacciones en relaciones estrechas que brotan de su ineptitud para cooperar efectivamente.

El elemento Aire, en cierto modo, resulta una cualidad unificadora que permite ajustarse rápidamente a nuevas ideas y a diferentes clases de personas. Los que carecen de este elemento van a tener dificultades para ajustarse y aceptar nuevas ideas, y, en consecuencia, a nuevas personas. Existe una desconfianza innata hacia cualquiera que pueda parecer demasiado intelectual.

Este desequilibrio se podrá compensar, hasta cierto punto, con un fuerte énfasis en Mercurio.

Una armonización con Aire indica que uno podrá ver fácilmente las cosas en cierta perspectiva, pero quienes carecen de esta armonización tienen dificultad para obtener una perspectiva de sí mismos y no pueden reflexionar con facilidad desde un punto de vista objetivo. Por regla general, estas personas no se analizan (a menos que Virgo esté enfatizado) y raras veces son conocidos por sus facultades racionales y su modo de expresarse.

A veces, si el sistema nervioso es débil, la falta de aptitud para ajustarse con facilidad a las ideas nuevas podrá causar problemas psicossomáticos. Estas personas pueden llegar a tener reacciones violentas si oyen una idea que no pueden asimilar mentalmente, o pueden llegar a enfermarse físicamente.

Los que tienen demasiado énfasis sobre el elemento Aire tienen una mente muy activa que deberá ser guiada y controlada. Si además hay un poco de Tierra o Fuego, sus ideas se motivan y actúan, llegando a ser un aficionado a toda clase de curiosidades.

En algunos casos la mente puede llegar a desbocarse introduciéndolos en un mundo imaginario, fuera de todo contacto con lo posible.

Con una disciplina mental apropiada, este tipo de personas podrán ser innovadores en el mundo del pensamiento (la mayoría de los ganadores del Premio Nobel tuvieron el Sol en un signo de Aire).

A menudo tienen aptitudes especiales para la coordinación de actividades con diversas clases de personas.

Físicamente, pueden estar tan fuera de contacto con su cuerpo que permiten que su mente se desboque con él hasta que éste termina totalmente agotado.

Es sistema nervioso está muy activo y es extremadamente sensible, por lo que agotan su energía nerviosa muy rápidamente.

Un período de recuperación y meditación a diario es necesario para que el sistema nervioso se recargue, impidiéndole llegar a un estado de extremo agotamiento. Otra cosa que les puede resultar muy beneficiosa es tener periódicamente un cambio de escenario fuera de su trabajo habitual y de sus obligaciones domésticas, para permitir que la mente salga de sus profundas preocupaciones rutinarias.

## **El desequilibrio de Fuego**

Si una persona tiene demasiado poco énfasis en los signos de Fuego, esto puede manifestarse como una falta total de energía y una tendencia a no confiar en la vida misma, pudiendo ser muy notoria una falta de alegría.

La persona carece de fe y de optimismo, siendo la confianza en uno mismo muy pobre, a lo que hay que sumarle una falta de entusiasmo para afrontar las exigencias de la vida.

A estas personas les lleva demasiado tiempo resolver cualquier problema de la vida, pues los efectos psicológicos, provocados por una experiencia, tienden a demorarse, demorando, aún más, la acción provocada.

Para este tipo de personas es recomendable el ejercicio físico riguroso, ya que éste estimula la energía ígnea. También deben ser muy vigiladas las dietas, en especial si la persona además carece de Tierra, por lo que carecerá de la fuerza digestiva necesaria para quemar los alimentos pesados y concentrados. Pero, tanto los ejercicios como las dietas deben ser hechos con moderación.

Por otro lado un fuerte énfasis sobre Marte y el Sol pueden llegar a compensar en algo este desequilibrio.

Demasiado énfasis sobre el elemento Fuego, puede manifestarse como “quemarse a uno mismo”, dejando sólo una cáscara vacía, especialmente se abusa de las drogas y/o el alcohol.

Estas son personas demasiado inquietas y activas, que pueden tener problemas en el trato con los demás debido a la impulsividad, el egocentrismo y el deseo de actuar a toda costa, resultando, además, insensibles y toscos con sus semejantes. Bajo aflicción se vuelven salvajes, extravagantes y exageradas.

A pesar de lo cual, en el mejor de los casos resultan buscavidas que se motivan solos y obtienen buen éxito.

## **Énfasis excesivo sobre Aire y Fuego, la falta de Agua y Tierra**

En el mejor de los casos este tipo representa a una persona idealista, de aspiraciones y de pensamientos positivos, cuyas intenciones y motivaciones están por encima de todo reproche.

Pero, su enfoque de la vida no es realista, por lo que les toca aprender a través de duras experiencias y desilusiones.

Suelen descuidar las necesidades y los sentimientos que les podrían dar más estabilidad y fuerza interior.

Sin embargo, tienen una marcada inclinación a estudiar los problemas inconscientes y emotivos, y a cuidar de las necesidades físicas.

El peligro de este énfasis es que el individuo vivirá en su cabeza y en sus aspiraciones, descuidando lo emocional y las necesidades físicas.

Por otro lado, este tipo posee un agudo sentido del humor, un enfoque optimista de la vida u una marcada aptitud verbal. Puede resultar increíblemente creador, con ideas armonizadoras y tener inspiraciones y planes con el impulso para ejecutarlos; mientras que el problema de que las cosas se hagan realmente proviene del hecho de que estas personas no tienen los pies en la tierra. En consecuencia, pueden llegar a expandir su energía hasta agotarse.

### **Las combinaciones de otros elementos**

Otras combinaciones de dos elementos en una carta son compuestos de energías incompatibles entre sí, puesto que estas combinaciones aludirían a elementos auto expresivos (como podrían ser Aire y Fuego) y elementos auto-represivos (Tierra y Agua). Esto puede contribuir a ciertos problemas de integración ya que estos tipos de energías distintas representan dos dimensiones diferentes de la vida y ajenas que pueden concentrarse simultáneamente solo con mucho esfuerzo, disciplina y práctica. En los casos mas extremos la persona se sentirá forzada hacia dos modalidades de auto-expresión radicalmente distintas, con una sensación de agotamiento si una u otra es descuidada. El aspecto de cuadratura (90°) entre dos planetas que generalmente se da entre estos dos elementos, nos indica el dilema entre dichos elementos incompatibles y son áreas de la vida en que la persona tendrá que empeñarse más arduamente para expresarse e integrarse.

Estas combinaciones representan una interacción de tendencias conscientes e inconscientes. Esta interacción en el individuo a menudo produce graves frustraciones y conflictos, pero otras veces podrá manifestarse también como especializaciones de orden elevado, en la medida que tendrá que desarrollar un alto grado de concentración y dominio de las áreas indicadas, haciendo un gran esfuerzo para integrar éstas energías que dará por resultado el desarrollo de una ampliada perspectiva, gran comprensión y aptitudes creadas.

### **Las combinaciones de Aire y Agua**

En este caso el individuo se sentirá forzado entre orientaciones intelectuales y emotivas hacia la vida, pero esta combinación en el mejor de los casos, podrá producir individuos que estén armonizados en ambos reinos de la experiencia. Ni el mundo abstracto

ni el sentimental- intuitivo le son ajenos y es capaz de desarrollar una modalidad operativa que abarque ambos tipos de percepción. El resultado es que la persona puede dar profundidad a sus ideas y a su aptitud para obtener desapego y perspectiva sobre sus sentimientos y anhelos más profundos. Esta es la más sensible de todas las combinaciones (tanto física como psicológicamente) y aunque puede hacer de la persona un soñador, no es menester que obtenga lo mejor de esa persona. En el mejor de los casos tiene imaginaciones asombrosamente fértiles, aptitudes genuinamente creadoras en todas las artes consultivas o curativas. La aptitud que se emplea en estos campos es la armonización con las percepciones más sutiles del inconsciente y poder verbalizar esto claramente.

### **Las combinaciones de Aire y Tierra**

Los signos de Agua y Tierra son regidos por los mismos planetas, matizándolos así por algunos de los mismos valores, cualidades y modalidades operativas, lo que da por resultado que no hay tanto conflicto como podría parecer, aunque puede haber una tracción alternada entre las orientaciones abstractas-conceptuales y de eficiencia práctica.

La compatibilidad es más evidente cuando se halla en el mapa de una misma persona que cuando se halla en el mapa de dos personas distintas en la comparación de sus mapas natales. Estos elementos son energías incompatibles en su manera de expresarse pero sus armonizaciones particulares son complementarias. Cuando dichas energías se concentran en algún grado de armonía en un individuo combinan el conocimiento intelectual y conceptual con una armonización práctica con objetivos concretos. Así podrá tener una base práctica sobre la que se fundamenten sus ideas y una perspectiva particularmente innovadora concretando cosas en el mundo material. Estas personas son dadas a la premeditación, el desapego, la inteligencia práctica y una lógica fría. Su modo de obrar no es el impulso y el emocionalismo, desconfiando ellas de quienes tienen tales cualidades. Es una combinación excelente para los ejecutivos comerciales, los organizadores, o para otros tipos de trabajo intelectuales. Esta combinación a menudo la tienen personas que se sienten cómodas en lo burocrático, pues pueden ocuparse de detalles concretos sin sentirse abrumados.

### **Las combinaciones de Agua y Fuego**

Este tipo de personas expresa todo de manera emocional, excitada e impulsiva. A menudo falta el pensamiento y razonamiento lógico y sistemático, con inquietud resultante y tendencia subjetiva. Esta combinación da lugar a la intensidad, extremos emocionales, y gran sensibilidad hacia lo que otros piensan de ellos. Son personas que tienden a llegar a los límites con una marcada falta de auto-represión. También tienen cambios de humor graves. Estas personas funcionan en un estado de gran presión y lo hacen mejor cuando las circunstancias los exigen.

Esta combinación les permite moderar su entusiasmo con sensibilidad y expresar sus sentimientos directamente, aunque puede haber un conflicto entre la libertad y el apego, entre las aspiraciones futuras y las necesidades de seguridad, entre el ego y el desinterés. Estas personas habitualmente tienen modales sencillos y cualidades estimulantes. En los peores casos son explosivamente impredecibles teniendo alternadamente inspiraciones y frustraciones profundas. En los mejores casos son cálidos y dan apoyo y protección en sus tratos con los demás. A menudo es una buena combinación para asuntos comerciales y

profesiones del espectáculo, pues pueden modelar sus actividades promocionales con prudencia y proyectar sus sentimientos con convincente compromiso.

### **Las combinaciones de Tierra y Fuego**

Esta combinación, podríamos decir que es la más creadora y productiva de las combinaciones, con la iniciativa y la creatividad del fuego y la practicidad de la tierra con su impulso para producir en forma tangible. La tierra da poder sustentador al impulso de auto expresión ígneo. Estas personas son generalmente prácticas y a través de esto ponen a prueba sus inspiraciones para que sea productivo el impulso de su energía potencial. Es formidable la aptitud que tienen estas personas para conservar y dirigir su vitalidad y para encausar su entusiasmo en cosas específicas. La armonización de la tierra da más paciencia y disciplina al fuego, mientras el fuego suministra la confianza y la fe espontánea de la que la tierra carece. Generalmente estas personas aman el trabajo y obtienen gran satisfacción de ver en el mundo los efectos de su energía. Muchos empresarios que se auto motivan tienen esta combinación y ponen en marcha pequeños negocios que a su tiempo llegan a ser grandes empresas.

En esta combinación de elementos a menudo hay un delicado equilibrio entre egotismo y humildad, generosidad y mezquindad.

Por lo general estas personas son muy felices mas bien cuando afrontan por sí mismas los desafíos del mundo que apoyándose en roles sociales establecidos o en pautas educativas para alcanzar el triunfo.

En el peor de los casos esta combinación trae cierta tosquedad e insensibilidad. A veces estas personas no son reflexivas acerca de sí mismas ni cuidadosas acerca de a quién aplastan en sus esfuerzos de llegar a donde se dirigen. De allí que les haría bien cultivar mayor atención a los aspectos más sutiles de la vida, ideales y valores.

Cuando esta energía se usa para el servicio de otros y se dirige conscientemente, midiendo la implicancia de sus acciones, la persona podrá manifestar un amor poderoso a través de firmeza, confianza y productividad.

## **Contenido temático de la tercera parte del curso**

Las casas astrológicas.

El Ascendente.

La influencia de los doce signos al salir.

## Las casas astrológicas

Así como los signos son divisiones de los cielos y se mueve a razón de un grado cada cuatro minutos, las casas astrológicas son divisiones de la tierra y se consideran estacionarias con relación al lugar de nacimiento.

El lugar del nacimiento se considera siempre como el punto más alto de la Tierra y de allí se trazan 4 líneas imaginarias. La primera correspondería al Cenit, sería una línea trazada desde el lugar del nacimiento al punto directo de la esfera celeste que se proyecta sobre la cabeza. Este punto es tomado como cúspide de la casa 10 y lo llamamos **Medio Cielo**. Si esta línea la extendemos a través del centro de la Tierra hasta su lado opuesto, la proyección de esa línea sobre la esfera celeste nos marca la cúspide de la casa 4, llamada **Nadir** (o también *Immun Coeli*, escrito generalmente: I.C.), exactamente opuesta al Medio Cielo, esto es que los respectivos grados de las cúspides de dichas casas son los mismos, solo que se encuentran en el signo opuesto. De la misma manera podemos imaginar otra línea trazada desde el lugar del nacimiento pero esta vez de Este a Oeste en ángulo recto a la primera línea que va del Medio Cielo al Nadir. Esta línea nos marcaría dos puntos de la esfera celeste, uno en el Este y otro en el Oeste.

Llamamos **Ascendente** al punto que se encuentra en el Este y nos indica la cúspide de la casa 1, en el respectivo grado del signo que está saliendo en ese preciso momento en el horizonte. El punto que se proyecta sobre el Oeste y que se está ocultando en el horizonte nos indica la cúspide de la casa 7, también llamada **Descendente**. De la misma forma que con el Medio Cielo y el Nadir, los grados respectivos de las cúspides de dichas casas son los mismos y están en signos opuestos.

El resto de las casas varía en ángulo según cual sea el lugar de nacimiento, (ya sea más cerca o más lejos de los polos) a causa de la forma esférica de la Tierra y la inclinación de sus ejes. Pero de la misma manera que la primera casa se encuentra en los mismos grados pero en el signo opuesto a la séptima, y la cuarta igualmente se opone a la décima también la segunda, tercera, quinta y sexta se oponen a las casas octava, novena, onceava y duodécima respectivamente.

A cada casa corresponde un signo zodiacal, a su vez cada casa posee algunas características de dicho signo.

El Medio Cielo y el Ascendente nos indican las casas más importantes de todas. Luego le siguen la casa séptima y la casa cuarta. Estas cuatro casas se denominan los ángulos o "**casas angulares**" y marcan actividad y comienzo.

Las casas 2, 5, 8 y 11 son conocidas con el nombre de "**casas sucedentes**" y significan seguridad, hay una necesidad de conformidad, de dar continuidad al trabajo iniciado por las casas cardinales.

Las casas 3, 6, 9 y 12 las llamamos "**casas cadentes**" y marcan un procesamiento más interno que apunta a extraer el fruto de todo lo que se procesó a través de las casas angulares y sucedentes. Esta posición debilita la influencia de los planetas, perdiendo parte de sus beneficios los planetas llamados benéficos y de su maleficio los maléficos, cuando están colocados en casas cadentes.

Otra subdivisión de las casas las agrupa de a tres formando cuatro grupos distintos: **casas, materiales, místicas, sociales y personales**.

Las **casas materiales** son la segunda, sexta y décima e indica las posesiones mundanas del hombre, sus medios de obtenerla y la felicidad que obtenga de ellas.

Las **casas místicas** corresponden a la tríada formada por la casa cuarta, octava y undécima. En ellas están ocultos los misterios de la vida antenatal y las experiencias post-



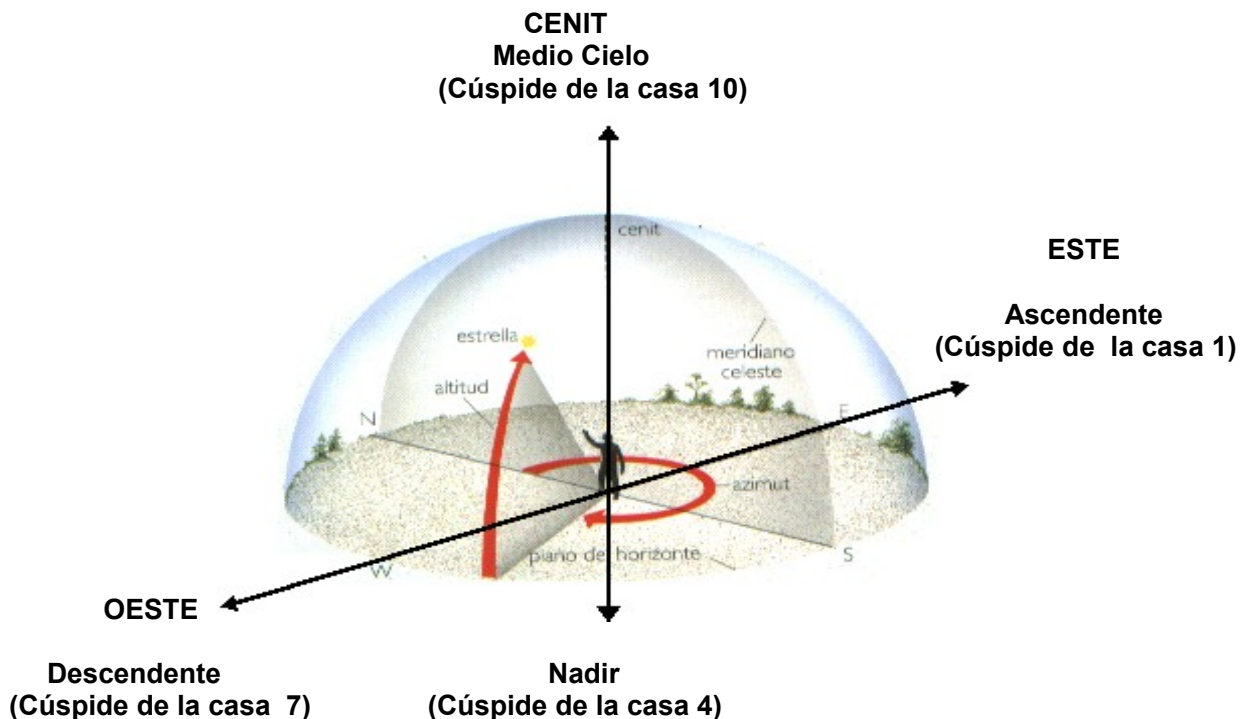
mortem que siguen al término de la vida, así como las facultades latentes.

Las **casas sociales** corresponden a la tríada formada por la casa tercera, séptima y undécima y en ellas está indicada la naturaleza de nuestras relaciones con las diferentes clases de almas que encontramos en la vida como ser nuestros hermanos, nuestra pareja y los amigos.

La última trinidad de casas o **casas personales** comprenden la primera, quinta y novena. Los planetas y signos en tales casas ponen su estampa en el cuerpo para ayudarnos a mostrarnos un obstáculo en armonía con la naturaleza del destino generado por nosotros mismos.

Como vemos ésta última subdivisión de las casas se corresponde con los signos y la agrupación en los distintos elementos de Tierra, Agua Aire y Fuego, respectivamente.

De esta manera, haciendo una breve reseña, podemos brevemente explicitar lo que cada casa significa. (Para el estudio detallado de la incidencia de los planetas en cada casa recomendamos la siguiente bibliografía: “El mensaje de las Estrellas” de Max Heindel y “Las doce casas” de Howard Sasportas.)



**Casa 1:** Es lo que llamamos Ascendente, la casa angular de la tríada de las personales. Esta casa se relaciona con el signo de Aries y Marte.

Rige el aspecto físico y su constitución y apariencia. Determina las condiciones domésticas de nuestra infancia, mientras las personas se hallan bajo el control de sus padres. También los asuntos de naturaleza personal e íntima.

Representa la propia identidad en acción y el enfoque con que llegamos a la vida, la casa en la que uno se identifica con la acción específica autodirigida. Las personas con fuerte énfasis sobre ésta casa son impacientes para la acción, puesto que su sentido del yo empieza a desvanecerse si se abstienen de comprometerse activa e individualmente con el

mundo exterior. Simboliza la manera de empezar las cosas y como enfrentamos la vida en general, el efecto que ejercemos sobre los otros.

Esta casa también es asociada con la energía y la apariencia del cuerpo físico, ya que en el cuerpo reposa la propia personalidad, la propia identidad en acción. Las personas nos reconocen y son influidos por nuestras maneras características de movernos y expresarnos físicamente. Si a una persona le limitan las cualidades que muestran los planetas y el signo del Ascendente en la cúspide de la primera casa comienzan a sentirse desvitalizados. Más adelante nos introduciremos detalladamente en el estudio del Ascendente.

**Casa 2:** Es la casa material sucedente. Se asocia con el signo de Tauro y Venus.

Gobierna el dinero, la fortuna financiera, lo que una persona ha adquirido por su esfuerzo individual y hasta un punto determinado, el uso que hará de ello. Tiene como palabra clave seguridad material, lo que explica su relación con el dinero, ganancias, bienes y el deseo de controlar cosas y personas.

Indica la diferenciación del cuerpo a partir de la matriz universal de la vida. La conciencia de que el cuerpo de la madre no es el propio y a su vez el apego de nuestra identidad al cuerpo (el yo corporal), la consolidación de un “yo” personal más firme definido, delimitado y configurado. Nuestra riqueza innata.

Sin embargo la palabra clave aclara el principio más amplio que subyace en todas las inclinaciones, pues muchas personas con fuerte énfasis en la segunda casa, no se interesan tanto por el dinero o lo material en sí mismo, sino por una seguridad de que estarán siempre a resguardo en el mundo material, teniendo abundancia de recursos. Así muchas de estas personas coleccionan monedas, compran tierras, invierten en los bancos y en bienes raíces, intentando consolidar su seguridad. Es así como esta casa indica los recursos y atributos que nos dan un sentimiento de valor o dignidad. Aquello que constituye la seguridad para la persona. Aquello a lo cual nos apegamos. Lo que poseemos o esperamos poseer.

Las personas con el Sol en ésta casa son por lo general avaras con su tiempo, especialmente si el Sol está en un signo fijo, pues creen que todos sus esfuerzos deberán producir un ingreso de una forma u otra.

**Casa 3:** Es la casa cadente de las sociales y se asocia con Mercurio y Géminis.

Rige lo concerniente a hermanos, vecinos, los escritos, las jornadas cortas y el modo de locomoción de los viajes cortos. También la literatura, la inteligencia práctica e instintiva, la mente concreta. Es el campo de aprendizaje en el nivel intelectual y social, por tanto representa todas las formas de intercambio de información y actitudes básicas de comunicación, trabajo con los medios, trabajo de mercados, ventas, etc. Los años de crecimiento en general (7 a 14 años).

Se relaciona con la diferenciación entre la mente y el cuerpo (el yo mental). El desarrollo del lenguaje y la capacidad de distinguir entre el objeto y el sujeto, al actor de la acción que realiza. El descubrimiento de la relatividad: la manera como nos comparamos con los que nos rodean y como se relacionan entre sí esas cosas.

Representa los hermanos y nuestro vínculo con ellos, así como nuestra proyección sobre ellos. También otros parientes: tíos y primos. También vecinos.

Los que tienen énfasis en la tercera casa tienen la necesidad insaciable de comunicarse con los demás y también aptitud para tratar de modo fácil y admirable a personas de cualidades e intereses más diversos. Su curiosidad sobre personas e ideas no tiene fin y esto los induce a hacerse de numerosas amistades casuales y a producir un trasfondo intelectual muy amplio y dúctil. Para estas personas son importantes los hechos básicos y las ideas abstractas, aunque tal información esté aislada de todo contexto significativo.

Si bien el aprendizaje representado por la novena casa, que es la opuesta a ésta, se

produce a través de la mente intuitiva inspirada, el aprendizaje de la tercera casa viene a través de la aplicación de la razón y la lógica de uno.

**Casa 4:** Es la casa angular correspondiente a la tríada de las místicas y se correlaciona con el signo de Cáncer y la Luna.

Representa la conciencia auto-reflexiva y la asimilación de las experiencias provenientes de las 3 primeras casas: la integración de mente, cuerpo y sentimientos en torno a un yo central. La estabilidad del sentimiento en torno a un Yo interior que experimenta y siente. Nuestra base interior de operaciones.

Representa a la familia y más que nada el hogar, el lugar donde uno se siente seguro y contenido, con los padres y por lo tanto también la familia que se forma con el matrimonio. Nuestra manera de ser en privado. Las raíces del ser. Por otra parte también simboliza al padre que ejerce la menor influencia en la vida de la persona, la manera del nativo de terminar las cosas y las condiciones en el final de la vida.

Esta casa también gobierna las fincas urbanas y rústicas, los edificios, las tierras y todo aquello que pertenece a la tierra.

**Casa 5:** Es la casa personal sucedente. Se asocia con el Sol y el signo de Leo.

Rige las relaciones de pareja antes del matrimonio, cortejos, vida licenciosa, atracción legítima e ilegítima, descendencia, institutos de educación, libros, periódicos, deportes, juegos, diversiones, rentas y especulaciones. La recreación, las aflicciones y los pasatiempos, los placeres,

Representa la búsqueda de la seguridad de la identidad, la necesidad de distinguimos como peculiares y únicos. El deseo de expandirnos y ampliar nuestro ámbito de influencia. El anhelo de ser el centro y de tener algo que gire en torno a nosotros.

Los que tienen énfasis en ésta casa buscan un seguro sentido del yo, identificándose con cosas o personas en quienes se ven reflejados. Estas personas quieren ser significativas de algún modo, no simplemente "ser" como en la fase de la primera casa. Un énfasis sobre ésta casa puede indicar una actitud auto-concentrada hacia la vida, pero más profundamente revela los sentimientos religiosos acerca de toda la vida. Es una casa profundamente religiosa.

Indica la urgencia del individuo de volcarse, brindarse y proyectarse hacia fuera, donde deberá ejercitar sus poderes creadores y productores para usarlos coherentemente a fin de alcanzar el sentido de la alegría y la seguridad que necesita.

Se reflejan en cada asunto asociado comúnmente a ésta casa el impulso hacia la significación y el intento de guardar un seguro sentido de la identidad. Por ejemplo, los hijos, como extensión de sí mismos, son a menudo foco de los propios deseos de la seguridad de la identidad. Muchos hijos llevan no solo los nombres de sus padres, sino que también, todos hemos visto cuantos padres introducen susceptiblemente en sus hijos los deseos que ellos tienen de reconocimiento y realización.

La relación amorosa, otro de los asuntos de ésta casa, tienen como atractivo que tal relación, aunque sea totalmente impráctica y a menudo totalmente destructiva, nos da una breve experiencia del valor personal, simplemente porque otra persona nos encontró dignos de ser amados. En un enamoramiento intenso nuestro sentido de la identidad se confirma, lo vemos en la otra persona que nos da un reflejo de nosotros mismos y también en como nos sentimos nosotros mismos, ya que así cobra un brillo considerable nuestra propia perspectiva de la vida.

**Casa 6:** Es la casa cadente de la tríada material y se asocia naturalmente con el signo de Virgo y con el planeta Mercurio.

Indica un mayor refinamiento y diferenciación del sí mismo. Discriminación y selectividad. La reducción de las cosas a sus partes. La valoración de la forma en que

usamos nuestro poder, nuestra energía y nuestras capacidades. La conexión mente-cuerpo.

La relación entre lo que somos por dentro y lo que nos rodea en el afuera; la correlación entre el mundo interior de la mente y los sentimientos y el exterior de la forma y el cuerpo. En este sentido significa la salud, el servicio que la persona presta y que le prestan por medio del trabajo a uno y también si hay ausencia de fidelidad en ese servicio que da o recibe. Su relación es con el trabajo, la salud y los deberes.

El principio subyacente de ésta casa es el aprendizaje a través de la experiencia inmediata de los asuntos materiales. Entendemos, de ésta manera, cual es la motivación que está detrás de las actividades representadas por esta casa: aprendemos de las necesidades y limitaciones de nuestro cuerpo material, principalmente a través de problemas de salud, que a menudo son productos de malos hábitos, de demasiada presión en el trabajo y de responsabilidades o excesiva autocrítica y pensamientos negativos.

Así se indica en esta casa nuestra relación con sirvientes, empleados, y personal contratado, como también nuestras propias cualidades para el servicio. Logramos un conocimiento práctico de nosotros mismos por medio del diario cumplimiento de nuestro trabajo y nuestros deberes. En este sentido podemos ver aquí la artesanía, la atención al detalle, la perfección y la eficacia técnica.

Todos éstos ámbitos de la experiencia nos ayudan a aprender la humildad, a aceptar nuestras limitaciones, a asumir nuestra responsabilidad en nuestro estado de salud, tanto físico como psicológico.

Esta casa representa un estado de purificación a través del contacto inmediato con el nivel material de la experiencia.

**Casa 7:** Es la casa angular de la tríada social y la asociamos con el signo de Libra y con Venus. Rige el público en general, los competidores, los enemigos reconocidos como tales a la vista de todo el mundo, los pleitos. Esta casa simboliza la acción en el nivel social e intelectual, así mismo, el compañero de matrimonio y todas las clases de asociaciones y actividades que se establecen entre las personas y nos permiten entender la importancia de los otros.

Puesto que la relación de “uno mismo” con “el otro” es lo que subyace al significado de ésta casa indicando actividad y comienzo y puesto que todas las estructuras y las actividades sociales dependen de la calidad de tal expresión, es apropiado decir que esta casa enfoca las relaciones basadas en el compromiso recíproco entre los individuos, sea legal o ilegal.

Todas las sociedades avanzadas se fundan en la unidad del matrimonio y la estabilidad y la eficacia de esa unidad social determina en gran medida la viabilidad del orden social. En el nivel individual, la calidad de la relación con el compañero de matrimonio tiene tal impacto que su influencia penetra en todas las demás áreas de la vida, a tal punto que cuando se genera una ruptura en tal relación muchas veces todas las demás áreas se ven también desmoronadas. Así esta casa indica el tipo de pareja hacia el cual nos sentimos atraídos, los contenidos que proyectamos en la pareja, y lo que aportamos a la relación.

También nos habla de los enemigos abiertos: lo que vemos en otras personas y que no nos gusta en nosotros mismos. La atmósfera general en las relaciones íntimas. Como nos relacionamos con la sociedad. El proceso de socialización y colectivización. Los tribunales inferiores. El conflicto entre adaptarse y cooperar y la afirmación de la propia individualidad.

**Casa 8:** Es la casa sucedente mística, asociada con el signo de Escorpión y con Plutón.

Rige lo que se comparte con otras personas, el dinero de los otros y las finanzas del compañero de matrimonio, la muerte del individuo, los legados, herencias, asuntos bancarios, inversiones, contabilidad, las habilidades ocultas y las facultades latentes pero cercanas y listas para su manifestación.

Igualmente nos habla de cómo interactúan los sistemas de valores de nuestros compañeros con los propios. La destrucción de los antiguos límites del yo y la apertura de otros nuevos. Períodos de depuración y renovación. Tramites de divorcio.

El surgimiento de lo que hay en nosotros de “oscuro”, instintivo y apasionado. La contención, la transformación de la energía primordial primaria y la sexualidad del individuo como medio de trascender el sentimiento de ser-aparte. La sexualidad asociada a ésta casa es inducida no solo por el instinto sino también por una necesidad de experimentar una seguridad emocional última fundiéndose con la otra persona. La sensualidad de ésta casa es una expresión del impulso por nacer a través de la unión con un poder mayor que el “yo”.

También el plano astral y nuestra sensibilidad hacia los planos invisibles de la existencia. Nuestra sensibilidad hacia el ecosistema y como compartimos los recursos del planeta.

Esta casa representa la necesidad de hallar seguridad emocional y seguridad del alma. Quienes tienen énfasis en ésta casa se comprometen en actividades que creen les proporcionaran una profunda estabilidad emocional. Muchos intentan lograr ésta sensación de seguridad alcanzando poder e influencia sobre los otros, un poder que procura en ocasiones la participación y la riqueza en grandes aventuras comprometidas y a veces brota del conocimiento que tienen de las leyes ocultas o de una penetrante sensibilidad psíquica. Otros asuntos de la casa 8, como seguro y finanzas conjuntas, podrán también relacionarse claramente con la seguridad emocional.

A esta casa se le llama también “casa de la muerte” porque marca no solo la muerte del individuo sino también como enfrentamos la muerte, las transiciones y la autogeneración, las muertes interiores y nuevos comienzos. A esto se debe que muchas veces estas personas dediquen gran parte de sus pensamientos y estudios a la muerte. Mas allá de logros espiritistas y esotéricos, ellos se interesan por tales asuntos porque aunque no lo reconozcan como tal, sienten dentro de sí un anhelo de seguridad del alma, más allá de la muerte, necesitan saber que su alma se salvará.

Aunque las personas con énfasis en esta casa busquen la seguridad en los valores materiales (el poder, el sexo, etc.) un sentimiento real de seguridad emocional solo podrá existir cuando los tumultuosos conflictos emocionales que esta casa siempre muestra empiecen a apaciguarse, a través del camino de la comprensión profunda del deseo y su transformación.

Esta seguridad emocional da paso a una sensación profunda de paz interior, cuando se reconoce la naturaleza verdadera de los anhelos del individuo. En este sentido los estudios de ocultismo por los cuales se interesan quienes tienen énfasis en ésta casa son útiles como medio para alcanzar esa paz interior a través del conocimiento de las leyes más profundas de la vida.

**Casa 9:** Es la casa cadente de la tríada de las personales y se asocia naturalmente con el signo de Sagitario y el planeta Júpiter.

Nos indica la búsqueda de sentido, propósitos, dirección y orientaciones en la vida, la verdad, y profundización en las leyes y pautas inconscientes que gobiernan la existencia. Los viajes largos, las leyes, la religión, la experiencia y aspiración espiritual, los ensueños, visiones. El estado mental superior, los procesos de pensamiento intuitivo, la dimensión simbolizadora de la psiquis y la capacidad mental.

Igualmente la diseminación de ideas: enseñar, publicar, predicar, promover. También los tribunales superiores y las relaciones con los parientes políticos

Representa el aprendizaje en el nivel de la identidad, descubriendo lo que uno es realmente. Partiendo de este principio esencial fluyen todas las actitudes religiosas y filosóficas, así como también las actividades y las búsquedas con las que está asociada habitualmente ésta casa. La pregunta: ¿Quién soy yo?, es el impulso del que fluye toda búsqueda religiosa. En consecuencia quienes tienen énfasis en ésta casa son atraídos por

actividades que amplían sus horizontes y auto-conocimiento, que les permite superarse y conquistar una perspectiva de naturaleza humana ya sea a través de viajes, educación superior, una carrera, etc.

Los viajes por el exterior y los estudios mentales superiores son las etapas iniciales de ésta búsqueda. En una próxima etapa a menudo, la persona se identifica con una religión, filosofía o doctrina metafísica (que la re-liga con lo superior), y se consagra a aprender de ella o de un maestro que cree encarna la verdad.

**Casa 10:** Es la casa angular correspondiente a las materiales y se asocia con el signo de Capricornio y Saturno.

Esta casa se ocupa de la acción en el nivel material y nos habla de la ambición específica que uno reclama realizar en el mundo. En este sentido nos pauta la profesión, vocación y carrera.

La base sobre la cual descansa la notoriedad de todo individuo es la acción visible que cumple en el mundo material y el público cataloga al sujeto según sea dicha acción. En este sentido representa la integración del sí mismo en la sociedad, la propia reputación, la posición en el mundo y la vocación. La necesidad de logro, reconocimiento y elogio. El honor y la posición social del individuo. Su empleador, su juicio y su autoridad y nuestra actitud frente a ellos.

A su vez es nuestro estilo ante el público y la imagen que queremos dar, como deseamos que se nos vea trabajar.

Simboliza al pariente que ejerce mayor influencia en la vida de la persona, la imagen del “progenitor que configura”.

**Casa 11:** Es la casa sucedente de las sociales. Se asocia naturalmente con el signo de Acuario y con los planetas Urano y Saturno.

Indica la identificación con algo más vasto que el sí mismo, el deseo de convertirnos en algo más. Nos habla de los amigos, los compañeros y los que quieren que estemos bien. También los grupos, sistemas y organizaciones. Las esperanzas, deseos y aspiraciones (generalmente de naturaleza material), los hijastros o hijos adoptivos. Representa la búsqueda de la seguridad social e intelectual.

Quienes tienen sus mapas natales centrados en ésta casa tienden a asociarse con otros que comparten sus ideas y objetivos. Esto es porque se sienten social e intelectualmente inseguros y encuentran la comodidad junto a quienes pueden entenderlos y aceptarlos como son. Así se unen a grupos y a amigos que comparten su inclinación intelectual aunque no concuerden para nada en lo específico ya que su búsqueda de seguridad es puramente intelectual e ideológica. Sus afinidades son políticas, metafísicas o científicas porque estos son los vastos sistemas de pensamiento en que habitualmente se encuentran sumergidos.

Estas personas tienen marcada actitud para facilitar las actividades grupales, las cambiantes actitudes que en los grupos subyacen y el manejo de grandes masas de personas, así como también promover reformas sociales y causas sociales.

La rigidez mental tan común en ellos brota de que están intelectualmente inseguros y en consecuencia extremadamente vacilantes para cambiar sus ideas una vez que descubren conceptos que los satisfacen.

El modo más efectivo en que una persona con énfasis en la casa 11 logre la seguridad que busca es establecer un fuerte sentido de finalidad individual que no solo repare en sus necesidades personales sino también armonice con las necesidades de la sociedad en su conjunto.

A fin de evitar la rigidez y las características obstinadas de esta casa, mayor beneficio tendrían al concentrarse más en la finalidad que en conceptos simplificados que se propongan expresar una verdad absoluta. De este modo pueden aplicar correctamente sus ideas en procura del mejoramiento de la sociedad.

**Casa 12:** Es la casa cadente que corresponde a la tríada de las místicas y se correlaciona con el signo de Piscis y Neptuno.

Expresa el anhelo de regresar al estado de unidad original y nos sumerge en experiencias que implican el sacrificio del sentimiento de ser-separado para fundirnos con algo más vasto a pesar del miedo a la disolución de los límites. Esta casa establece una disolución de la vieja personalidad. En este sentido encontramos a través de ella aprendizajes desde la confusión, empatía, nebulosidad, compasión, tendencias escapistas (muchas veces a través del alcohol, drogas, mediumnidad y gratificaciones sustitutas), plegaria y meditación. Representa las experiencias aquellas que nos dejan sin nada a que aferrarnos, y actúa tratando de separar de la esencia de uno las partes cristalizadas que se produjeron por el accionar de vidas pasadas, de manera que uno no se percata que una de esas partes no es uno mismo y se siente como tremendamente diluido, perdido, sin consuelo. Es un sufrimiento que no se puede evitar de ninguna manera.

Nos habla del servicio a los otros, a causas y creencias o a Dios, de la confinación en hospitales y prisiones, o simplemente del confinamiento espiritual de la persona. También nos puede indicar que la persona trabaje con enfermos o presos, sobre todo en caso de que el planeta esté bien aspectado.

Nos indica los enemigos secretos, los complots, los dolores, el desfallecimiento y la ruina, el verse arrastrado por compulsiones inconscientes.

Revela experiencias que están más allá de nuestro control pero que podrán trascenderse dirigiendo nuestras energías hacia el conocimiento de uno mismo y los valores espirituales. También el karma que aportamos de vidas anteriores, como el inconsciente que almacena el pasado y es reserva de vidas futuras.

Es el ámbito del aprendizaje en el nivel emocional y del alma, que tiene lugar a través del crecimiento gradual de la conciencia que acompaña a la soledad y el sufrimiento profundo desarrollando el amor comprensivo y la devoción a un ideal superior. También la fase de la evolución en la que uno deberá asimilar los resultados de todas las experiencias y responsabilidades de vidas pasadas. En el nivel más profundo esta casa indica el impulso de buscar la paz del alma mediante sumisión a una unidad superior a través de la devoción superior y trascendente y de libertad respecto a los fantasmas de pensamientos y acciones anteriores. El amor y la liberación espiritual se logran cuando uno se resigna a no luchar cuando no hay nada para hacer y se queda tranquilo en esa situación, sin resentimientos, abierto a vivir lo que sea con aceptación y comprensión.

Así el aprendizaje que viene por medio de esta casa es aquel que impele a reconocer aquello que uno es y también lo que no es, a fin de comenzar un nuevo ciclo.

## El Ascendente

El Ascendente es el lugar de la Luna en el momento de la concepción, es decir que cuando el átomo simiente fue colocado en el óvulo, la Luna, agente de la fecundación, proyectaba su rayo a través del signo y grado que después salen en el momento del nacimiento (o su opuesto).

Astrológicamente, con la inhalación de la primera respiración (y no exactamente el momento de dar a luz) es cuando el Ego recibe su bautismo estelar imprimiéndole la configuración de estrellas más apropiada para cumplir el destino auto-generado de cada individuo en particular.

El Ascendente representa la imagen de la personalidad que los demás ven y a menudo advierten como una primera impresión, lo cuál no significa que esta imagen sea un retrato exacto de nuestra personalidad total. Representa el modo en que nos fundimos activamente con la vida en el mundo externo de manera pura y espontánea. Indica nuestro temperamento.

Según su elemento revela la cualidad de corriente energética que vitaliza directamente al cuerpo físico y de esta manera revela si hay una marcada conductividad (representada por los signos de Aire y Fuego) o una fuerte resistencia (Agua o Tierra). Esta correlación explica porque los tránsitos al Ascendente afectan tanto nuestra vitalidad, apariencia y estado de salud.

Los signos de Tierra saliendo dan una gran vitalidad pero un miedo secreto a la enfermedad retarda el proceso vital en el cuerpo y lo envenena, de tal forma que estas personas se hacen víctimas de enfermedades crónicas más fácilmente que los otros. La garganta, el estómago e intestinos están especialmente afectados y el reuma y la gota se experimentan con frecuencia.

Los signos de Agua saliendo predisponen a las afecciones de la digestión de la orina y catarros. Si una persona tiene muchos planetas en signos de agua su problema es generar energía para tener calor propio, excepto cuando Escorpio está saliendo o cuando hay muchos otros planetas en éste signo.

Los signos de Aire saliendo dan un temperamento nervioso y hacen a la persona propensa a los desórdenes del corazón, pulmones y riñones.

Un signo de Fuego en el Ascendente da mucha vitalidad pero también hace propensas a las personas a las fiebres y desórdenes inflamatorios y cuando la mayoría de los planetas están en signos de Fuego es difícil para la persona mantener la serenidad tanto física como mentalmente.

Nuestro cuerpo físico constituye a su vez parte de nuestro medioambiente físico y si entendemos que todo contacto con el mundo externo se filtra a través de la armonización del Ascendente, comprenderemos porque el Ascendente pone al medioambiente total en la existencia para cada uno de nosotros.

Representa una dimensión de nuestra naturaleza que algunos correlacionan con el Ego y aunque no podemos efectuar una correspondencia directa entre el Ascendente y el Ego, puede decirse que sí representa una dimensión importante del Ego. Cuando nos amenazan tendemos a retirarnos de la forma de expresión mostrada por el Ascendente al más seguro centro de la personalidad que está representado por el Sol o a reafirmarnos en las cualidades del Ascendente a fin de afianzar nuestra individualidad y asegurar nuestra supervivencia. El Ascendente siempre es la manera de expresar nuestra individualidad y en este sentido también nuestro Ego lo cual no significa necesariamente una cualidad negativa a menos que seamos abiertamente compulsivos al respecto.



El signo en que tenemos el Sol muestra como entendemos y asimilamos la experiencia. El Ascendente revela el modo en que creemos que somos singularmente nosotros mismos y el punto más elevado de armonización y acción espontánea y consciente.

La individualidad de uno está en el Sol pero cuando se va a expresar lo va a hacer por los canales del Ascendente.

Los aspectos de los planetas al Ascendente influyen en nuestro carácter y temperamento y muestran como nos expresamos en el mundo externo de manera más fácil y natural (representado por los aspectos armónicos: trígonos, sextiles y algunas conjunciones) o con algún grado de tensión, inhibición o ambición extremadamente fuertes (representado por los aspectos inarmónicos: oposiciones, cuadraturas), es decir que la imagen del Ascendente puede revelar también cualidades personales que están claramente en pugna con nuestras orientaciones más íntimas.

Las oposiciones con el Ascendente (aspectos de 180°) revelan en algunos casos una división interior del individuo, un estado del ser en que la persona soporta una tensión casi constante puesto que hay fuertes deseos de modalidades de actividad, que de muchos modos son completamente opuestas. Esta tensión interior puede generar gran energía y manifestarse como un tipo complejo de conciencia. Con frecuencia la persona alternará entre las dos orientaciones de vida durante una cantidad de años. A menudo la Luna progresada o Saturno y Júpiter en tránsito producen un lado u el otro de la naturaleza de la persona.

La cuadratura con respecto al Ascendente (aspecto de 90°) es a menudo símbolo de una cualidad del medioambiente distinto de la persona que habitualmente se manifestó como un tipo de opresión o inhibición. Hay dos tipos de cuadratura con el Ascendente que pueden clasificarse de la siguiente manera:

- el tipo de cuadratura de la casa 4 indica a menudo pautas emocionales que nos retraen de alcanzar la espontaneidad de expresión mostrada por el Ascendente.
- la cuadratura de la casa 10 revela fuerzas que dentro de nosotros nos empujan hacia delante rumbo a algún logro o reconocimiento, como una presión insólitamente fuerte.

El Sextil (aspecto de 60°) con el Ascendente muestra que la energía del planeta en cuestión puede ponerse en actividad muy suavemente, una vez que tuvo lugar un período de aprendizaje, aunque haya que hacer algún pequeño ajuste antes de que esa dimensión de la experiencia se integre a pleno con la energía del Ascendente, pero el período de transición es habitualmente rápido y estimulante.

Las conjunciones (aspecto de 0° con 6° de orbe) y los trígonos (aspecto de 120°) con el Ascendente deben tratarse juntos debido a su participación en un fenómeno astrológico importante que es el triángulo formado por las casas de fuego, que representa una corriente de energía que en muchos casos linda con lo trascendente, pues marca una gran espiritualidad. Si se tiene a Marte en conjunción o en trígono con el Ascendente puede ser un líder natural y caracterizarse por un cierto grado de valentía y también incluso por cierta conducta ruda. Quien tiene a Saturno en una posición parecida puede caracterizarse por su sentido de practicidad, por una capacidad para las buenas ocasiones y la expresión de una sabiduría que está más allá de la edad que tiene. Todo planeta que esté situado en el triángulo de fuego, es probable que ejerza una poderosa impresión en la orientación que el individuo tiene hacia la vida. Los signos en las cúspides de las casas de fuego así como los planetas situados en esas casas, y en particular aquellos que tienen aspectos con el Ascendente, significan cualidades dominantes en la actitud total del individuo hacia la vida.

## Influencia de los doce signos al salir

(Extraído del libro “El mensaje de las Estrellas” de Max Heindel)

Estudiaremos ahora los casos en particular de cada uno de los signos en el Ascendente.

Debemos tener en cuenta que cuando una persona nace en la “cúspide” entre dos signos, esto es en los dos últimos grados de un signo o cuando están ascendiendo los tres primeros grados de otro, entonces las naturalezas básicas de los dos signos están mezcladas en el cuerpo de la persona.

También la presencia de los planetas en el Ascendente o casa 1 modifica la naturaleza del signo saliente, pero si un signo está interceptado en la casa 1 los planetas allí colocados no tendrán una influencia tan fuerte en la vida como la del signo que ocupa la cúspide.

Los planetas colocados en la casa duodécima están considerados que pertenecen al Ascendente si están dentro de los seis grados inmediatos.

De esta forma podemos decir que el Sol y Marte aumentan la vitalidad si están bien aspectados, pero si están afligidos inclinan a las fiebres y los desórdenes inflamatorios. También favorecen una rápida recuperación y hacen a la naturaleza energética y alegre.

Júpiter saliendo, bien aspectado aumenta la vitalidad, pero inclina a la corpulencia; si está afligido hace a la circulación más lenta, y da una tendencia a los desórdenes de la sangre.

Los mismos reparos que en el caso de Júpiter son aplicados a Venus pero en un grado más reducido.

Saturno saliendo disminuye la vitalidad y favorece las enfermedades crónicas en la última parte de la vida, al mismo tiempo que da una tenacidad tal hacia la vida que aunque la persona se encuentre sin esperanzas por una enfermedad, no morirá.

Veamos entonces la influencia de los 12 signos al salir:



### Aries

Aries está representado mitológicamente como un carnero y su símbolo describe muy acertadamente a aquellos nacidos bajo su influencia, pues tienen una prolongada y saliente nariz como la de las ovejas, la frente ancha, barba puntiaguda y la faz triangular. Un castaño claro o un tinte rojizo del pelo, son una característica pronunciada de las personas de este signo. El cuerpo es delgado y bien formado; si la primera parte del signo está saliendo el cuerpo es más corto y el cutis oscuro que cuando ascienden los grados posteriores.

Los planetas en el signo saliente modifican estas descripciones.

El Sol y Marte dan un cutis más sonrosado; la Luna y Saturno lo hacen más pálido y oscuro y Júpiter y Venus hacen el cuerpo más garboso. Saturno lo acorta y Urano y Mercurio lo alargan. Esto se aplica a todos los signos, pero está marcado especialmente cuando un planeta sale en el signo que rige. Marte en Aries, saliendo, dará un pelo con un rojizo de fuego y una cara llena de pecas. El Sol saliendo en Leo dará un cutis fino con pelo rubio, pero si Saturno está allí éste en cambio dará un cuerpo mas corto y oscurecerá el pelo.

Los nacidos en el signo de Aries son intrépidos, confiados en si mismos e impulsivos, les gusta el mando, disgustándoles el obedecer. Están siempre dispuestos a tomar la iniciativa en cualquier movimiento que se molde a su carácter, pero a menudo les falta la perseverancia para llevar adelante los proyectos hasta el final cuando se les presentan obstáculos serios.

El Sol y Marte, su regente, naciendo en Aries, intensificarán lo dicho anteriormente. Los nacidos en Aries resisten fiebres que sepultarían a otros.



## Tauro

Tauro está representado por un toro en el Zodíaco y los cuerpos nacidos bajo este signo son generalmente bajos y rechonchos. Tienen un cuello de toro con la comba bien desarrollada, un lóbulo de la oreja grande, mandíbulas fuertes, cara llena, nariz corta y roma. Los ojos oscuros y el pelo ondulado frecuentemente les proporcionan una belleza considerable. Los ojos de los nacidos en Tauro, nunca podrán arrojar aquella chispa de fuego propia de los nacidos en Aries con la cual aniquilarían a sus enemigos. Son muy dulces, pero si se les provoca se vuelven expresivamente hoscos y esgrimen su resistencia pasiva con la cual estas personas vencen las batallas. La falange interna del dedo pulgar es grande, y fuerte; los medios bien desarrollados y el pie gordiflón. Al andar los nacidos en Tauro usualmente plantan su tacón primero y de manera sonora.

Los nacidos en Tauro son excesivamente perseverantes y constantes en todo lo que hacen: en amor, en odio, en el trabajo, en el juego. Son persistentes en cualquiera dirección dada y ninguna razón ni argumento los hará volver atrás. Son elocuentes y saben argumentar en defensa de sus acciones y opiniones; conciben ideas nuevas lentamente, con dificultad y conservadoramente, pero una vez que las han comprendido y asimilado recuerdan siempre lo que han aprendido y defienden sus opiniones hasta el último extremo.

El Sol elevándose en Tauro da una firmeza física fuera de lo común y acentúa el orgullo de la fortaleza de Tauro. La Luna, como es el planeta de la fecundidad está exaltada en este signo excesivamente fructífero; de ahí que las personas con la Luna en Tauro formen grandes familias, especialmente si la configuración esta en la casa quinta, puesto que esta casa significa los hijos.

Venus, regente de Tauro, cuando sale en este signo, da una forma bellísima y fuerte, dando habilidad artística e inspiración musical.



## Géminis

Cuando Géminis esta saliendo, el cuerpo es alto y delgado; los brazos y piernas, son especialmente largos, los dedos delgados, pelo oscuro y ojos castaños. Los nacidos en Géminis son vivos, activos y alegres en todos sus movimientos. Son habitualmente muy inquietos, siendo esto notado por la expresión de sus ojos, los cuales difieren en este sentido de la mirada más fija de los ojos de aquellos nacidos bajo los dos signos precedentes. Las gentes nacidas bajo Géminis tienen una expresión que es mucho más vívida, cambiante y difícil de determinar. Tienen mente inquisidora muy aguda y siempre desean saber la razón del porqué, pero a menudo les falta la persistencia para llegar al fin y de este modo a menudo se ven descorazonados. Como tienen mucho tacto procuran no hacer ninguna ofensa aunque se los provoque y son por lo tanto, muy queridos por todos aunque sus afecciones correspondientes no son profundas. Bajo este signo nacen dos clases distintas: una a la que le gusta mucho la literatura y suele cultivar un pensamiento independiente, en lugar de repetir las ideas de los demás o de imitar sus maneras: la otra es científica, bien equilibrada y reservada; un modelo para cualquier persona.

El Sol cuando nace en Géminis trae todos los trazos más nobles de este signo: hace la naturaleza más segura y contenta, da más persistencia y un cuerpo especialmente saludable y activo.

Mercurio, el regente, cuando nace en Géminis agudiza la perfección y da habilidad para escribir o hablar, pero hace a la persona nacida en esta posición extremadamente irritable, vacilante, inclinada a cambiar de escena y de colocación. Semejantes personas están muy bien capacitadas para ser viajeros de comercio.



## Cáncer

Las peculiaridades del Cangrejo son las de un cuerpo tosco, patas delgadas y poderosas garras; las personas nacidas cuando Cáncer sale presentan todas estas características. Tienen la parte del cuerpo superior muy ancha aumentando en los años posteriores, con una prominencia del abdomen adquirida por la sobrealimentación. La mandíbula o quijada inferior está fuertemente unida al cráneo, la cara es, por lo tanto, más ancha entre las orejas; la boca es también grande y la construcción total semejante a la de un cangrejo. La cara es llena, el pelo moreno, los ojos azules, el cutis pálido y enfermizo, pues la persona de Cáncer tiene menos vitalidad que cualquier otra. Las piernas son extremadamente delgadas en proporción al largo de su cuerpo superior, así que la estructura aparece por arriba más pesada que abajo, y camina como si fuera un "rollizo" andante.

Las personas de Cáncer son muy amantes del hogar y de sus comodidades: son pacíficas, reservadas y se adaptan a todas las condiciones, de aquí que sea fácil el estar a su lado; su cólera es de poca duración y no manifiestan rencor. Aunque faltas de robustez física no son hipócritas, sino, por el contrario, siempre tienen la convicción de su opinión y las manifiestan y las defienden también.

El Sol saliendo en Cáncer extiende y acentúa todas las buenas cualidades mencionadas arriba, dando más ambición y orgullo, aumentando también la vitalidad y es de mejor fortuna en este sentido para estas personas nacer con el Sol saliendo, debido a su escasa vitalidad. Cáncer con su regente, la Luna, gobierna el estómago y por consecuencia la alimentación. Leo, y su regente, el Sol tienen a su cargo el corazón y la circulación sanguínea. Si estos signos y planetas están bien colocados en el horóscopo contrarrestan muchas de las otras aflicciones y aseguran una larga duración de la vida; pero sí están afligidos, resultan muchísimas enfermedades, a menos que un inteligente cuidado sea aplicado para modificar el mal pronóstico.

La Luna, el regente, saliendo en Cáncer, dará mucha inestabilidad a la naturaleza, y Júpiter, como está exaltado allí, traerá muy buena fortuna y fama.



## Leo

El león es el rey de los animales y aun en cautividad es la manifestación del orgullo y de la majestad. Las personas típicas de Leo también expresan orgullo en todos sus movimientos y una dignidad que no escapa a la atención de un observador inteligente. El tórax ancho, los hombros macizos, el brazo fuerte y la cabeza grande, contrastan marcadamente con su más delgado pero, no obstante, muscular cuerpo bajo. Los típicos de Leo tienen ciertos rasgos felinos. El cutis es florido, ojos grandes y llenos y el color de ellos es azulado o grisáceo, expresando risas, alegría y contento. El aspecto de su conjunto es bien marcado y fuerte, teniendo una gran resistencia y fuerza recuperativa.

Siempre desean ser notadas, son agresivas y anhelan atraer la atención en cualquier parte que se encuentren. Aspiran a ser guías y nunca a obedecer.

Leo gobierna el corazón y es una característica palpable de que las personas con Leo saliendo sin aflicciones, tienen el corazón más grande que sus bolsillos; siempre dan generosamente tanto de su tiempo, como de su dinero o del conocimiento que posean sin pensar en sí mismos. Si el Sol sale en Leo este rastro se convierte en prodigalidad; pero si Saturno está allí para afligir, neutralizara este rasgo de modo que limitará sus dádivas en condiciones tales que mantendrá sobre ellas control prácticamente, o de lo contrario gastarán sus medios en ellos mismos.

Las personas de Leo son honestas y fieles y como han nacido con la estrella del día aman la luz y la verdad, están sobre toda clase de subterfugios y van derecho a sus

proyectos. Su voluntad es firme para adquirir medios por procedimientos lícitos. Son buenos oradores y mantienen a sus audiencias pendientes de sus labios por su magnetismo personal. Se sienten muy atraídos hacia el sexo opuesto y la naturaleza inferior debe ser contenida muy fuertemente, porque de otro modo se seguirán inconvenientes serios y probablemente dolores del corazón.

El Sol naciendo en Leo sin aflicción, da un cuerpo de maravillosa fortaleza, vitalidad y fuerza recuperadora pero si Marte está afligido en Leo, sufrirán palpitaciones del corazón. Saturno causará regurgitaciones a menos que se tomen las medidas necesarias en los primeros años para evitar esta relajación.



## Virgo

Las personas nacidas cuando Virgo está saliendo son más que de mediana estatura. La parte alta de la cabeza está mucho más desarrollada que la inferior, la barba débil indicando falta de voluntad y su gran cerebro indica un intelecto grande.

La cara es delgada y el cutis macilento, el pelo castaño y los ojos garzos o grises. Sus pies son pequeños, los dedos de los pies vueltos hacia dentro dando a esta gente una laboriosa forma de andar.

Los nacidos en Virgo son muy vivos y activos en la juventud; aprenden con facilidad y no trabajan mucho para adquirir conocimiento; parece que los asimilan sin necesidad de ningún esfuerzo. Adquieren conocimientos lingüísticos y mucha elocuencia: son escritores fértiles, pero a menudo cínicos, fríos y rencorosos cuando han sido injuriados. Son extremados en su alimentación, hacen de la higiene una manía y a menudo suponen que tienen todas las enfermedades imaginables.

Mercurio, el regente, está también exaltado en él y da de manera pronunciada todos los buenos aspectos que por otra parte pueden ser esperados por la influencia del Sol.

Los nacidos en Virgo son delgados en la juventud, pero cuando el sol de la vida pasa el meridiano y comienza a arrojar sus sombras sobre el Este, se nota en ellos una tendencia hacia la corpulencia del cuerpo, particularmente en aquella parte gobernada por Virgo, es decir, el abdomen. Olvidan el hacer ejercicios y naturalmente por esta razón se sigue un funcionamiento lento de los intestinos, por lo cual éstos retienen los venenos en el cuerpo y roban a la vida sus encantos haciendo al sujeto indiferente.

Una vez que caen del lado de las enfermedades, generalmente se mantienen en una salud muy pobre y parece que "disfrutan" con su enfermedad. Les gusta mucho hablar de los síntomas que sufren con otras personas y se resentirán de cualquier sugestión que se les haga para convencerlos de que están bien de salud o que se pondrán buenos. La presencia de Saturno en Virgo o en la sexta casa, acentúa esta tendencia en un grado mareado y, por lo tanto, es un signo infalible de que el nativo estará sujeto a enfermedades crónicas, estando determinada la naturaleza de la enfermedad por el aspecto y los planetas que aflijan.

Con objeto de tener éxito con el nativo de Virgo una vez que ha sido dominado por la enfermedad para conseguir que se cure completamente, es necesario ser firme con él casi hasta la crueldad. Pero aunque uno pueda parecer cruel al imponerles el régimen que sea necesario para salvarlos de ellos mismos, ésta es realmente la mayor gracia que se les puede hacer porque una vez que estas personas están asidas por la garra de la enfermedad, rehusan decididamente el tomar medidas para curarse y hasta para ello apelarán a la astucia más extrema, aun hasta hacer cosas semejantes a las que pueda hacer un niño para excitar la simpatía especialmente de los extraños, y se resentirán de cualquier esfuerzo que se haga para indicarles que ellos no son sino maniáticos. A la más ligera sugestión de naturaleza curativa o para manifestarles esperanzas de su restablecimiento, algunas veces pierden los estribos de la manera más absurda. Pero, por último, cuando todas las personas les huyen y no quieren oír sus dolencias, cuando a las personas que están en sus inmediaciones se les puede persuadir de que no les muestren simpatía, entonces puede que esto les haga volver a

la razón. Necesitan una gran conmoción para darse cuenta de su estado y para sacarlos de él, y a menos de que se consiga esto nunca estarán realmente curados.

Las personas de Virgo suelen ser espléndidas enfermeras si pueden resistir la influencia de la enfermedad del enfermo. Estas personas nunca pueden ver correr sangre o tocar cosas muertas y se sentirán afectadas, como si se las hiciese a ellas mismas, del daño que puedan ver que se hace a los demás.



## **Libra**

La elegancia puede decirse que expresa en una palabra las peculiaridades físicas de los de Libra. El cuerpo es delgado y gracioso en la juventud, se hace un poco más pesado a medida que avanza la vida pero aun el grandor del cuerpo de los de Libra es placentero. El cutis es suave y claro; los ojos son tiernos y tienen una expresión bondadosa, la boca esta bien formada en extremo y los dientes son especialmente finos e iguales.

Las personas de Libra tienen una afección conyugal muy fuerte en extremo, tan fuerte que domina y obscurece a todas las demás consideraciones. Los de Libra están dispuestos a hacer cualquier clase de sacrificio para poder aumentar el bienestar de los que componen el círculo de su familia, pero también están preparados para sacrificar cualquier otra familia para la suya si es necesario.

Son gente de buen humor porque Saturno está exaltado aquí y pesa sobre la mente; los cambios son repentinos en extremo y pueden seguir un capricho con tanto celo como si toda su vida dependiera de ello, y entonces, sin un momento de vacilación, vuelven al lado contrario y toman otro camino diametralmente opuesto con la misma facilidad, pues no hay términos medios en el balanceo de la balanza, siendo de manera natural dados al cambio, se adaptan muy bien a las circunstancias y no se resienten de los reveses, sino que se ponen de nuevo con ahínco y tesón para reconstruir sus fortunas.

El Sol está exaltado en Aries y domina a Saturno, de aquí la intrepidez de la gente de Aries. En Libra, Saturno está exaltado y conquista al Sol y esto da un tono más suave a los de Libra, cuya cortesía bondadosa contrasta marcadamente con las maneras bruscas de los de Aries. Venus, el regente de Libra no es solamente responsable por estos rasgos, pues la gente de Tauro es brusca aunque rige Venus.

Venus saliendo en Libra proporciona habilidad artística y Saturno vuelve la mente hacia construcciones científicas.

Los de Libra tienen generalmente muy bien formadas las manos así como los pies, y están orgullosos de ello.



## **Escorpión**

La nariz es el rasgo más saliente de los de Escorpio; es grande, fuerte y arqueada pareciéndose al pico del águila; las cejas son espesas, los ojos fijos y rasgados; la mandíbula es muy pesada, el brillo de los ojos y el asentamiento de las mandíbulas indican la gran determinación que es la característica más preeminente de los de Escorpio. La cara es angulosa, el cutis moreno y el pelo oscuro con unos tintes rojizos peculiares, que se notan cuando el Sol brilla sobre ellos. Los dientes son grandes y sujetos a caerse tempranamente. El cuerpo es corto y más bien grueso, con un corto y voluminoso cuello que se parece al del signo Opuesto: Tauro. Es notable que las cualidades de los signos opuestos estén siempre reflejadas: Leo en Acuario refleja amor, Tauro es el espejo de la pasión, de Escorpio; el cuerpo de Géminis es el reflejo del esqueleto de Sagitario, etcétera.

Las personas de Escorpio siempre defienden sus derechos con marcado tesón y nunca se sujetan a las imposiciones, aunque están muy dispuestos a atropellar el derecho de

los otros. Siempre están apesadumbrados por las cosas que pueden ocurrirles, pero que nunca suceden, y de este modo la vida es para ellos un martirio y para los que les rodean. El sarcasmo que pico como un escorpión, esta siempre en la punta de su lengua; no obstante, su amor es fuerte y sus aspiraciones sublimes. Así, pues, hay dos naturalezas en lucha en los de Escorpio y necesitan mucha simpatía Y conmiseración por parte de sus amigos. En la hora del peligro nunca retroceden sino que realizan los hechos de heroísmo con un desprecio de si mismos que llegan a la temeridad y casi a la locura. La mente es aguda, fría y serena; por lo tanto, los hombres de Escorpio suelen ser buenos militares y excelentes cirujanos. La mujer de Escorpio tiene una familia numerosa.

El Sol en Escorpio acentúa las buenas cualidades y rasgos y da amor o gusto por el misticismo pero Marte, el regente, trae el lado mundano del signo y forma los que se conocen como burlones o escépticos.



## Sagitario

Las personas nacidas cuando Saturno está saliendo son más altas aún que aquellas nacidas en el signo opuesto, Géminis. Los hombres en particular tienen las manos y los pies muy largos. La medida y peso del esqueleto es a menudo demasiado grande para los ligamentos de la espina dorsal, y, por lo tanto, no puede sujetarse bien, así que estas personas desarrollan a menudo una sensible encorvadura en los últimos años. La cara es larga y bien formada, la nariz bien perfilada los ojos oscuros y de mirada bondadosa, y el pelo de un color castaño oscuro. El cuerpo es muy activo, pero requiere mucho descanso y las fuerzas recuperadoras están por debajo de lo normal.

El símbolo de este signo muestra que hay dos clases diametralmente opuestas de los que nacen bajo él. Uno, designado por el cuerpo animal del centauro, es francamente bueno para pasar "bien el rato"; les gustan los deportes, son soldados de la fortuna, de características magnificas, amigos de los juegos de azar y dispuestos para poner todo su capital a las cartas, a la velocidad de un caballo o al juego de la pelota, mientras que las personas nacidas en Aries o Escorpio pueden hacerse pugilistas y las personas de Tauro pueden tomar la lucha como profesión. Los deportes a los que son aficionadas las personas de Sagitario no son aquellos en que hay un elemento de crueldad. Los de Sagitario cuando están afligidos en sus aspectos astrológicos pueden convertirse en criminales, pero sus crímenes nunca son violentos, sino que por el contrario, los inclina a esto el resultado de su sumisión a la naturaleza animal.

La otra clase es en extremo opuesta, simbolizada por la parte humana del signo. En esta clase vemos al hombre elevándose sobre la naturaleza animal, lanzando el arco de la aspiración y del deseo al espacio sin límites, significando sus anhelos majestuosos de aquella chispa inmortal de la divinidad incipiente, la cual nosotros llamamos el alma. Esta clase es de las que aman y guardan las leyes y la de la moral elevada; de ellos salen los pilares de la Iglesia y los gobernadores del Estado bien queridos y respetados por su integridad, benevolencia y justicia.

El Sol saliendo en este signo es seguro que brindará oportunidades, aún a los nacidos en circunstancias bajas y oscuras y acentuará todo lo bueno indicado por el símbolo; lo mismo hará Júpiter, el regente.

Sagitario rige las caderas y, por lo tanto, naturalmente, las configuraciones de este signo, si esta afligido, son propensas a causar accidentes en tales partes. Es un hecho notable que los de Sagitario estén muy propensos a romperse los huesos bajo circunstancias en las que las personas de otros signos muy raramente sufren heridas.

En el octavo grado de Sagitario está la estrella fija Antares, la cual tiene un efecto muy malo sobre la vista. Hay otras dos nebulosas en el Zodíaco que tienen influencia semejante. Una es Ascelli, que se halla en el sexto grado de Leo; la otra es Pléyades, que está en el grado 29 de Tauro. El Sol o la Luna en estos lugares y adversamente configurados con uno de los maléficos, Saturno, Marte, Urano o Neptuno, producen afección a los ojos con arreglo a la

naturaleza del aspecto perverso; o viceversa, si Saturno, Marte, Urano o Neptuno están en uno de estos puntos de la nebulosa adversamente configurados con la Luna o el Sol, se manifiesta una afección similar. Si se hallase uno de los planetas anteriormente en un movimiento retrógrado, el aspecto es mucho peor, porque cuando el planeta ha cesado de moverse en dirección retrograda y marcha directo en el Zodíaco otra vez, volverá a pasar sobre una de estas nebulosas muy cercano por segunda vez y, por lo tanto, produce un peligro mayor. Puede haber, sin embargo, un lado de compensación en este aspecto porque algunas veces ocurre que mientras una configuración mala con uno de estos puntos nebulosos (y Antares es el peor) priva a una persona de su vista, una configuración benévola despierta en el desgraciado una segunda vista, la cual puede mitigar la pérdida de la vista física en un grado que solamente aquellos que tienen tal don pueden apreciar.

Las personas de Sagitario deben aprender a concebir sus ideales dentro de sí mismas en lugar de anhelar buscarlos fuera.



### Capricornio

Cuando sale Capricornio da un cuerpo corto, con un perímetro torácico muy estrecho, con cuello delgado con el pelo oscuro y sedoso, una faz pálida y llena de pecas, con ojos muy pequeños y muy débiles. Da también una barba muy afilada y vuelta hacia arriba; la nariz afilada y vuelta hacia abajo; un impedimento en el habla, con piernas muy mal formadas y un modo de andar inclinado hacia adelante. La vitalidad es muy baja y a menudo estas personas cuando niños son criados con grandes dificultades, pero una vez que la infancia ha pasado manifestarán una tenacidad que es verdaderamente asombrosa y llegan a menudo a una edad muy avanzada; parecen desecarse en una masa de piel arrugada y huesos, pero que resiste, esto debido a los rayos de Saturno que rige a Capricornio. Debe notarse también que todos aquellos que tienen este planeta colocado muy preeminentemente en su natividad ostentan aquellas arrugas de la piel, aunque puedan tener mucha corpulencia debido a otras configuraciones.

La ambición y la suspicacia son las características permanentes y un desordenado deseo de ser reconocido y atendido en sus manifestaciones de gente adelantada y progresiva; así como suspicacia de que los otros traten de subvertir o de excluirlos del premio ambicionado, son cosas que afligen a estos sujetos. Todo esto les produce muchos disgustos innecesarios y puede terminar en melancolía habitual especialmente si Saturno está afligido. Es necesario que busquen las diversiones, el aire libre, que lean novelas muy chistosas y por otra parte que cultiven desde la infancia un sentido del buen humor, porque éste es uno de los signos más tristes y es preciso buscar todo el estímulo que sea posible alcanzar.

Las personas nacidas en Capricornio son muy vengativas y si están afligidas por Marte pueden llegar hasta verter sangre para vengar sus ofensas. El Sol saliendo produce la exteriorización de todo lo que tiene de justicia, de pureza y de honor tal signo y convierte a los nativos en capitanes de industria tales como los que impulsan y animan las grandes empresas del mundo.

Las personas de Capricornio tienen éxito en el trabajo de detectives, en el que utilizan prácticas secretas para atrapar a los delincuentes y donde sea necesaria una persistencia grande para mantener secreto un misterio, pues estas personas nunca lo publican.



### Acuario

La majestad y orgullo de los que han nacido bajo el signo de Leo no deja de notarse en los nacidos en Acuario, pero mientras en los de Leo estas cualidades son de una naturaleza más baja y bestial que concuerda con tal signo, son manifiestamente varoniles,



orgullosas y majestuosas en los nacidos bajo el signo de Acuario. La belleza de Acuario es verdaderamente varonil y femenina en su caso, y su ojo cuya mirada no se abate nunca es muy bondadoso, y las pestañas caídas son peculiares de este signo. La frente es cuadrada y su bien desarrollado equilibrio indica la grandeza de su intelecto. La gran cabeza con una bóveda pronunciada indica el lado espiritual de su naturaleza y el mentón es suficientemente desarrollado para dar impulso a todas sus acciones.

Los de Acuario son muy leales para los amigos, y por lo tanto, tienen muchísimos y muy buenos durante toda su vida, y son muy beneficiados por ellos. Como Capricornio, este signo está regido por Saturno y este da a los de Acuario la misma naturaleza retraída y la tendencia a la melancolía que marca a los de Capricornio, pero también la persistencia en seguir una carrera determinada, y cualquier éxito financiero que estas personas consiguen es el resultado de un esfuerzo persistente y continuado. Los de Acuario son muy circunspectos y sufren mucho tiempo las ofensas; nunca actúan de prisa, por lo tanto, casi nunca tienen que arrepentirse de sus acciones salvo cuando la ofensa ha puesto en juego sus simpatías, porque bajo estas circunstancias quedan muy afectados. Su naturaleza de amor es muy fuerte, pero no son tan demostrativos como los de Leo. El Sol y Saturno exteriorizan más marcadamente las buenas cualidades y trazos de Acuario; este signo, donde Saturno rige, y Libra, donde está exaltado, es donde tiene la influencia más benigna. El Sol en Acuario añade muchas esperanzas y vida a la naturaleza y de este modo se contrarrestan los rasgos de melancolía mencionados previamente.



## **Piscis**

Las personas típicas de Piscis son bajas, fofas y muy carnosas, con una marcha muy torpe, no muy diferente de la que tienen aquellos que han nacido bajo el signo de Cáncer, pero difieren de éstos en que tienen un cuerpo más grueso. Los pies a menudo están vueltos hacia dentro, pero son más anchos que los de los nacidos bajo Virgo. El cuerpo es débil y deficiente en su fuerza recuperadora. La complexión es mediana, los ojos azules, aguados y faltos de expresión y la nariz larga y aplastada.

Hay una fuerte tendencia hacia la mediumnidad entre las personas de Piscis y en esto radica un gran peligro quizá mayor que cualquier otro de la Tierra. Si se dedican a la mediumnidad no podrán libertarse de los espíritus por sí mismos ni en esta vida ni en la próxima debido a su inacción, a su falta de fuerza de voluntad. Son muy tímidos y aún los hombres son muy dados a llorar a la menor provocación. Aman la holganza más que el confort y no trabajan a menos que tengan absolutamente necesidad y esto solo para conseguir lo necesario para sostener unido el cuerpo con el alma. Les gusta el cambio de su esfera de acción y el vagabundear constantemente sin orientación alguna. Como son amantes de las buenas cosas de comer y de beber, especialmente de lo último, y están faltos de voluntad para dominar su apetito cuando tienen configuraciones afligidas, frecuentemente ceden a sus deseos hasta tal extremo que se convierten en borrachos habitualmente.

El Sol saliendo en Piscis da mucho más energía y ambición: Júpiter el regente fortifica la moral y Venus exaltado en este signo, da talento musical, pero acentúa la tendencia hacia la indulgencia alcohólica que destruye la vida de tantos espléndidos músicos.

Cuando hay muchos planetas en Piscis la persona tendrá una vida muy azarosa debido a que no tiene fuerza para hacer frente a los ataques de la vida, sino que ama los sueños, y estas personas se convierten en reclusos; buscan el dominar las artes ocultas y místicas; no se guían por la razón sino por sus gustos y aversiones y a menos que puedan encontrar una ocupación que se halle aislada de los negocios ordinarios y del tren de vida general, se sentirán fuera de lugar. Están propensos a contraer la enemistad de personas con las que están en contacto íntimo; nadie parece marchar a gusto con ellos. Hay, sin embargo, un lado superior de Piscis; las personas que tienen a Piscis en el Ascendente se encuentran al final de un ciclo de progreso y en el principio de otro nuevo, sobre el umbral de algo superior

y, por lo tanto, no son capaces de hacer frente a todas las posibilidades de aquel signo que requiere sacrificios propios y no resistencia. La tendencia es, pues, navegar sobre el mar de la vida y soñar sueños de grandeza futura. Esta tendencia debe ser contrarrestada por todos los esfuerzos de la voluntad, porque de otro modo la vida será un fracaso, y el latigazo de la necesidad tiene que serles aplicado para inducirlos a la acción.

## Contenido temático de la cuarta parte del curso

Los planetas en la astrología

Influencia de los Planetas en cada signo y sus grados críticos

El Sol

La Luna

Mercurio

Venus

Marte

Júpiter

Saturno

Urano

Neptuno

Plutón

Los Nodos Lunares

La parte de la fortuna

Interpretación de los aspectos:

- Aspectos del Sol
- Aspectos de la Luna
- Aspectos de Mercurio
- Aspectos de Venus
- Aspectos de Marte
- Aspectos de Júpiter
- Aspectos de Saturno
- Aspectos de Urano
- Aspectos de Neptuno
- Aspectos de Plutón

## Los planetas en la Astrología

*Según nos enseña la filosofía Rosacruz y en armonía con el axioma hermético “como arriba es abajo” y viceversa los planetas, son los cuerpos celestes de grandes espíritus Embajadores de Dios, que circundan o giran alrededor de Dios.*

Las enseñanzas esotéricas nos revelan que en el comienzo de un día de manifestación cierto Gran Ser Supremo se limita a sí mismo en cierta porción del espacio, en la cual elige crear un Universo para la evolución de una acrecentada autoconciencia.

Este gran ser supremo incluye dentro de sí una hueste de seres de inconmensurable poder espiritual, los cuales son el fruto de sus manifestaciones pasadas, y también otras inteligencias espirituales con menor grado de desarrollo.

Así se crea un orden dentro del Universo que da lugar a los distintos Sistemas Solares con distintas jerarquías espirituales que evolucionan en cada Planeta.

Esta jerarquización debe entenderse como las distintas distancias recorridas por las conciencias en el camino hasta ser dioses creadores.

Nuestro Sol visible, aunque es el campo de evolución de Seres muy superiores al hombre, es una emanación del Sol central, el cual es la fuente invisible de todo lo que existe en nuestro Sistema Solar. El Sol visible es solo el espejo en el cual se reflejan los rayos de energía del Sol Espiritual.

El Sol y los Planetas reales son tan invisibles como el hombre real, encerrado en la materia densa.

Todos los seres que ahora habitan en los diversos Planetas en nuestro Sistema Solar estaban en un tiempo contenidos en el Sol Central, el cual podemos considerar como centro de manifestación. Luego por un proceso que diferenció las distintas vibraciones espirituales que en él habitaban, se produjo una emanación de algunos de ellos según sus necesidades evolutivas. Así se crearon los distintos Planetas y el Sistema Solar tal como lo conocemos.

Por lo que todos los planetas están habitados y son el campo de evolución de diferentes clases de espíritus en diverso grado de desarrollo, lo cual no significa que necesariamente deban utilizar cuerpos constituidos por sustancias tan densas como las de nuestro cuerpo físico, tal forma de pensar correspondería a una visión antropocéntrica del Universo.

Cada planeta se halla con el Sol en la misma relación que cada color con el principio de la luz: El Sol como cuerpo central es la voluntad del Logos objetivada y los cuerpos del Sistema Solar son las expresiones de ésta voluntad en la manifestación.

Los Planetas más próximos al Sol sostienen a los seres más desarrollados, siendo Júpiter una excepción a esta regla.

Cada clase de espíritus permanece en su medio ambiente estando bajo la tutela y guía directa de un Espíritu Planetario cuyo cuerpo es el Planeta que habita.

Generalmente los espíritus no reencarnan en otro Planeta, sino cuando todas las huestes de seres que lo habitan han de pasar a otro nivel evolutivo.

Distinto es el caso cuando algunos seres de los planetas más interiores son enviados como instructores a las esferas externas. Cuando nuestra humanidad necesitó instructores en forma física y visible entonces algunos seres de Venus y Mercurio vinieron a la Tierra para guiar a la humanidad naciente, y se los conoció con el nombre de “Mensajeros de Dios”. Los Señores de Venus fueron los primeros reyes y legisladores de la raza humana. Posteriormente los Señores de Mercurio nos iniciaron en los Misterios.

## Influencia de los Planetas en cada signo y sus grados críticos.

La Astrología nos enseña la influencia que las Inteligencias planetarias tienen sobre nosotros (tomando el Sol como un planeta, ya que la Astrología que estudiamos es geocéntrica, es decir tenemos a la Tierra como centro.)

Así según la posición por signo de cada Planeta, su posición por casa, y los aspectos con los otros Planetas nos revela las distintas tendencias que tendrá el nativo cuando éste Planeta se active.

Los Planetas no son ni buenos ni malos, cada uno de ellos tiene su naturaleza intrínseca, salvo cuando están modificados por las circunstancias bajo las cuales ejercen sus poderes. Cuando nosotros conocemos la naturaleza de un signo y la de los Planetas podemos combinar las dos y obtener una lectura exacta de los escritos estelares mediante nuestro propio juicio.

De esta manera vamos a encontrar que cada Planeta encuentra un “**domicilio**” natural por signo en donde éste se expresa mejor, pues éste es el Planeta que **rige** dicho signo.

Llamamos “**exaltación**” al signo zodiacal en que un Planeta fortalece su influencia aunque dicho signo no sea el domicilio natural de dicho Planeta. Este Planeta siempre es de la misma naturaleza que el **regente** de dicho signo.

El signo opuesto al regente de un Planeta lo llamamos “**detrimento**” o “**exilio**” y corresponde al lugar en dónde el Planeta está debilitado dado que éste signo no es de una naturaleza similar a la del Planeta.

“**Caída**” es el signo opuesto a la **exaltación** y allí el Planeta también se encuentra debilitado en su influencia.

	Regente	Detrimento	Exaltación	Caída
<b>Sol</b>	♌	♋	♈	♎
<b>Luna</b>	♍	♊	♉	♌
<b>Mercurio</b>	♊	♈	♎	♏
<b>Marte</b>	♈, ♌	♎, ♉	♊	♍
<b>Venus</b>	♉, ♌	♌, ♈	♏	♎
<b>Júpiter</b>	♏, ♈	♎, ♊	♍	♊
<b>Saturno</b>	♊, ♋	♍, ♌	♎	♈
<b>Urano</b>	♋	♌	♌	♉
<b>Neptuno</b>	♏	♎	♍	♊
<b>Plutón</b>	♌	♉		

A su vez es importante saber que la Luna en su pasaje por los 12 signos del Zodíaco tarda 28 días moviéndose a una razón aproximada de 13° diario y marcando lo que llamamos **grados críticos** en su comienzo del día.

Si comenzamos el primer día su recorrido en el 1° de Aries, el segundo día comenzará en los 3° y el tercer día a los 26°; el cuarto día lo hará a los 9° de Tauro; el quinto día a los 21° del mismo signo; el sexto a los 4° de Géminis y el séptimo comienza a los 17° del mismo signo y completa su primer cuarto alcanzando la cúspide de Cáncer en la mañana del día octavo.

Es evidente que tocará los mismos grados de los signos que componen las otras 3 cuartas partes durante las 3 semanas que necesitará para completar el circuito. Por consiguiente encontraremos que:

**En los signos Cardinales**, Aries, Cáncer, Libra, y Capricornio **los grados críticos son: 1°, 13° y 26°.**

**En los signos Fijos**, o sea en Tauro, Leo, Escorpio y Acuario **los grados críticos**

son: 9° y 21°.

**Y en los signos Mutables** que son Géminis, Virgo, Sagitario y Piscis **los grados críticos son: 4° y 17°.**

Cuando un Planeta está dentro de la orbe de 3° de uno de éstos puntos críticos, ejerce una influencia mucho más poderosa en la vida de la persona que de otro modo. Así encontraremos que si un Planeta estuviese en el signo de su caída o detrimento pero en un grado crítico, se robustecerá por esto y hará más efecto. Por otro lado si un Planeta está en el signo de su exaltación, altamente elevado y en un grado crítico sus influencia y aspectos serán altamente poderosos.

## Q

### El Sol: principio del poder

El Sol siendo la estrella de nuestro sistema solar, es tomado en sentido astrológico como un planeta, dado que la Tierra que es nuestro campo de evolución actual y su vibración es la que nos identifica, por tanto la reseñamos como nuestro centro. La mayor parte de la humanidad vive en sus sentimientos, temores y deseos.

El principio que irradia el Sol, la expresión de la voluntad y el poder, aun no han sido desarrollados en la humanidad como para hacer de ellos la conciencia central o el centro.

Vivir en la conciencia solar implicaría una identidad que se identifique completamente con el origen, con total desapego a los sentimientos, emociones y deseos y con completo dominio y dirección de todas las facultades expresadas por un ser humano. Esto sería determinar nuestras propias experiencias por radiación de nuestro propio centro y no por respuesta automática e inconsciente a los impulsos y tendencias de los planetas.

De esta manera encontramos que el símbolo que representa al Sol, el círculo con un punto en el medio (☉), representa a su vez el origen, el centro, el “Ego objetivado”, y el Yo superior o potencialidad de Dios. El Sol representa, así el más elevado estado de conciencia y el principio implicado es el primer aspecto del Logos: el Poder.

Los aspectos al Sol en el horóscopo representan los “grados de conciencia de Dios” que la persona ha alcanzado en el presente ciclo de desarrollo. Todo aspecto solar benéfico es indicador de una aplicación constructiva del principio del Poder. Cada aspecto maléfico indica una perversión o mal uso del Poder. El Sol es la síntesis de todos los planetas y cualquier planeta identificado con el Sol por aspecto, disposición, etc. , gana en poder y esfera de expresión ya sea espiritual o mundanamente.

Un horóscopo con el Sol sin aspectos indica que el nativo en este ciclo está iniciando su consciencia de Poder.

El signo en que se encuentra el Sol indica el sendero espiritual o esotérico de éste desarrollo. La casa de la posición solar indica dónde comienza él en ésta reencarnación.

Los planetas en Leo y sus aspectos indican los medios a través de los cuales él está tratando de expresar el principio del Poder y por ellos a través de que canales su consciencia de Poder se expresará en el futuro. La expresión constructiva de éstos planetas se basan en el recto uso del Poder, las aflicciones indican la tendencia a pervertirlo.

El horóscopo completo se debilita conforme la consciencia solar sea inhibida o aminorada por los malos aspectos porque cuando la consciencia de Poder y de propósito es impedida en su crecimiento, entonces la habilidad de la persona para tratar con sus dificultades planetarias está limitada. La fuerza o la energía debe controlarse por el Poder que se irradia del centro.

La casa con Leo en su cúspide indica el departamento de vida que contiene su fuente de experiencia de Poder o “lección de Poder”. Las condiciones que estén demostradas en ésta casa expresan su Poder y autoridad en los asuntos de esa casa.

Los planetas allí demuestran qué es lo que el nativo desea expresar, pero Leo en la cúspide indica como puede éste expresar esos impulsos.

La localización del Sol indica dónde procuramos nosotros dominar directamente y gobernar nuestras condiciones. Por consiguiente ese es nuestro centro en la presente encarnación, no obstante cualquier planeta en aspecto favorable al Sol puede utilizarse como neutralizador de negativos en cualquier otra parte del mapa.

Encontramos entonces que el domicilio del Sol es el signo de Leo, el lugar en dónde éste se expresa con toda su potencia. Aries es el signo de la exaltación y allí se expresa con fuerza.

El detrimento y la caída, es decir los lugares dónde el Sol se expresa con menos fuerza son en el signo de Acuario y Libra respectivamente.

Para interpretar los aspectos negativos al Sol debemos cargar el planeta afligido con Poder y leerlo negativamente de manera de encontrar la esencia de tales aspectos.

## R

### La Luna: principio de la maternidad

La Luna no solo es una de las piedras angulares de un mapa sino que también es la base de la polaridad femenina. Ella es la raíz de la cual brotan todas las otras variaciones de las fases pasivas, receptivas y emocionales de la personalidad.

Todo ser humano contiene dentro de sí las esencias tanto de la polaridad femenina, representadas por la Luna y Venus en el mapa natal, como masculina representadas por el Sol y Marte. El sexo físico es una especialización de una de las dos polaridades para los propósitos de la perpetuación. La realización de los procesos evolutivos hace que reencarnemos alternadamente ya sea como hombre o mujer a fin de que tengamos aprendizajes que solo desde una de estas polaridades podríamos experimentar. De esta manera gran parte de los karmas de los varones son causa y efecto de mala dirección de los impulsos femeninos en otras vidas. El karma que un hombre experimenta a través de las mujeres es la objetivación de su propia polaridad femenina no regenerada y a través de su relación con las mujeres estos patrones se manifestarán.

La Luna indica los sentimientos, memorias kármicas y patrones raciales subconscientes que se encuentran en los planos de impresiones internas. A su vez nos indica nuestros sentimientos acerca de nosotros mismos, lo que muchos psicólogos llaman la imagen personal.

Marte cumple la función masculina, fertilizadora. La Luna recibe esta vigorización y nutre la semilla dándole forma. Así la Luna es el eslabón entre el Ego y la raza de la familia, es decir el principio de la maternidad. Marte recibe las primeras transmutaciones alquímicas a su egoísmo, dominación y destrucción por medio de la Luna, es decir de realizar el sacrificio propio de uno mismo que exige la función materna.

Cada niño en un grupo de familia tiene un patrón individual y su Luna indica un "cuadro de madre" individual, pues esa madre no es la misma cuando nace el primer hijo que cuando nace el último y a su vez éste niño siempre ve a su madre distinta a como la ven los otros de acuerdo a su conciencia o subconciencia. Por otro lado también esa madre puede tener algún nexo kármico distinto con cada hijo que se manifieste en alguna atracción o repulsión básica entre ellos. De este modo la Luna de cada niño indica un patrón diferente de reacciones y sentimientos en su relación con su madre.

El signo en que se encuentra la Luna en el mapa de una niña indica que clase de madre será o puede ser, los aspectos de la Luna describen sus experiencias básicas de maternidad. En el horóscopo de un niño la Luna describe la tendencia general de sus experiencias domésticas y la esencia de sus actitudes hacia las mujeres en general.

La Luna simboliza los procesos de la mente subconsciente, la "mente del sentimiento", no del pensamiento impersonal desprendido. Ella es opinión basada en patrones antiguos, raciales o de familia que pueden o no tener relación con la realidad.

Así encuentra su regeneración por medio de los procesos de disciplina y control emocionales y el desarrollo del desapego personal. Se accede a las cosas como ellas son en sí mismas, o sea a la mente que gobierna el planeta Mercurio, cuando el sentimiento ha sido eliminado, el perjuicio suprimido, las influencias de los padres y familia trascendidas y el equilibrio interno desarrollado.

La Luna dice: "Yo creo que este sombrero es bello. Es como el que tenía mi padre".

Mercurio manifiesta: "Este sombrero es azul".



La Luna representa la identificación del individuo con su nacionalidad o raza. Marte nos impulsa a pelear por nuestro país, pero es a través de la Luna que amamos nuestra patria. Estos dos simbolismos van en paralelo.

El instinto es otra de las funciones lunares, siendo este un instinto racial, una compulsión biológica que representa la expresión más arraigada de la tendencia de la polaridad femenina.

Así podemos ver como la Luna atañe a factores psicológicos según sean los aspectos con los otros planetas. Cualquier aspecto benéfico o afligido representa un "cuadro" negativo que traído del pasado está próximo a la superficie de la conciencia y se manifestará con más intensidad en la espontaneidad de la niñez.

Los buenos aspectos prometen realizaciones, armonía de concesiones en la experiencia y la salud (particularmente en las mujeres), las aflicciones indican "karma femenino" tanto objetiva como subjetivamente, las necesidades para la transmutación y regeneración de sentimiento y discordias físicas

La capacidad maternal esta indicada por el signo de localización de la Luna, los patrones de experiencia por los aspectos hechos a la Luna por otros planetas.

Según el signo en el que ella esté expresa su impulso y necesidad de realización. Cáncer por ser el domicilio natural de la Luna es el signo en dónde ella se expresa mejor y el instinto maternal está muy marcado aquí. Las otras dos mejores posiciones que configuran el lugar de la exaltación de la Luna son Tauro y - según la opinión de algunos autores - también Piscis. El detrimento y la caída de la Luna, es decir los lugares en dónde ella se expresa con menor fuerza son Capricornio y Escorpión respectivamente.

La facultad dinámica o procreadora de la Luna se debe a que su domicilio está en un signo cardinal, al igual que su detrimento.

Los planetas colocados en el signo de Cáncer están dispositados por la Luna, o sea que están tonificados por el rayo lunar. También los planetas en la cuarta casa marcan experiencias relativas al hogar y la familia.

## S

### **Mercurio: la mente racional.**

La facultad del intelecto por medio de la cual interpretamos, identificamos, clasificamos, analizamos y evaluamos se la atribuimos al planeta Mercurio. Este representa el dar nombres, la creación de palabras, la objetivación de los pensamientos en palabras habladas y escritas. Es el símbolo de la comunicación y la percepción conscientes.

Aquello que los psicólogos llaman "función simbólica" significa el proceso de desapegarse de las emociones a través de poder representarlas en nuestro pensamiento para ya no actuarlas desde el impulso nacido en nuestro cuerpo de deseos. Mercurio es nuestra conciencia cuando estamos libres de congestión emocional o perturbaciones del sentimiento subconsciente.

El lenguaje es la exteriorización del pensamiento cuando éste está organizado e incorporado. Con él tenemos la posibilidad de ordenarnos, decidir y comunicarnos.

La facultad del lenguaje es algo que aprendemos instintivamente y este instinto está representado por la Luna, por la memoria subconsciente. La lectura y la escritura son extensiones de la Luna a través de Mercurio.

La capacidad de aprender otros idiomas es un talento que se adquiere a través de una maduración del Planeta Mercurio en otras vidas que dio lugar a una comprensión que hoy es una facultad especializada de la conciencia. Esta receptividad indica que la mente puede comprender una variedad de técnicas de los símbolos.

La mente consciente se ejercita en tres niveles distintos: de palabras pasamos a números y luego a símbolos abstractos. De estas tres etapas los dos primeros son los canales más concretos y directos para aprender.

Además de Mercurio tres planetas aluden específicamente a octavas mentales. Estos son: la Luna, Neptuno y Júpiter.

La Luna es la mente instintiva, de patrones raciales subconscientes, como lo dijimos al tratar el tema más arriba.

Neptuno es la mente psíquica, telepática y la elevación espiritual que conlleva a conectarse con planos superiores de conciencia a través de la inspiración devocional que nos vuelve instrumentos.

Júpiter es la mente de la moralidad, el pensamiento elevado a nivel de conceptos que se basa en la comprensión de principios. Por medio de Júpiter aprendemos por la experiencia de la cual destilamos mejoramiento y crecimiento.

Mercurio identifica tanto lo abstracto como lo concreto con precisión. Por medio de él comprendemos lo concreto, pero es por medio de otras facultades planetarias que entendemos lo abstracto. Pero él es la raíz de nuestro desenvolvimiento de comprensión, desde lo más literal de lo concreto hasta lo más intangible de lo abstracto.

El símbolo de Mercurio está compuesto por una cruz y sobre ella un círculo que a la vez tiene sobre sí un semicírculo vuelto hacia arriba. La cruz simboliza la materia, el círculo la perfección y el semicírculo inspiración, instrumentación, receptividad de instrucción.

Podemos decir que Mercurio es el eslabón entre los dioses y la humanidad. En la mitología el alípede Mercurio era el mensajero de los Dioses para la humanidad.

A través de él aprendemos la cualidad de las cosas, su naturaleza objetiva, por medio de un proceso de identificación. Por medio de la comprensión adquirimos la conciencia de lo subjetivo. Mercurio a través de su observación desarrolla la conciencia de las leyes de Causa y Efecto.

En el símbolo de Mercurio está incluido el de Venus ( ♀ ) lo que nos indica que todas las expresiones artísticas de la humanidad fueron fundadas a través del deseo de comunicación. El arte es la expresión de los conceptos, realizaciones, sueños y aspiraciones del hombre destilados en la experiencia evolutiva.

Mercurio rige dos signos comunes: Géminis y Virgo, de Aire y Tierra respectivamente. Pero encontramos que su expresión mayor es en Géminis y que en Virgo encuentra su exaltación porque el conocimiento se madura al usarse, al expresarse para la marcha evolutiva. A través del conocimiento se realiza el servicio y mejoran los asuntos materiales. La posición del detrimento lo encontramos en el signo de Sagitario y su caída en el signo de Piscis.

El signo en que se encuentra identifica su cualidad expresivo-dinámico o reflexivo-absorbente.

Por ser Mercurio el más plástico de todos los planetas se afecta mucho del signo en que se encuentre. Las condiciones dinámicas o estáticas del mapa en su conjunto le confieren la potencialidad para la integración pero podríamos decir que Mercurio en un signo cardinal acentúa la expresión, en un signo fijo acentúa la retención y en un signo común la adaptabilidad.

La ubicación de Mercurio en el mapa natal indica el área de experiencias que provee el ejercicio de las facultades mentales hacia la claridad de las discordancias y la coordinación de la mente con el sentimiento. Si el planeta que disposita a Mercurio en el mapa natal, o sea aquel planeta que rige el signo en donde se encuentra en ese mapa, y el mismo Mercurio están descongestionados entonces la persona tiene habilidad de aprender prácticamente como realizar sus ideales viendo claramente el camino hacia la realización de sus sueños

Mercurio descongestionado pero dispositado por un planeta congestionado representa problemas que son encendidos por reacciones emocionales negativas.

Mercurio congestionado con un dispositor descongestionado nos habla de la desintegración de una congestión mental si la energía del dispositor es usada con relación a los problemas de Mercurio.

Como intelecto no es emocional, es neutro en cuanto a género concierne. El intelecto es una facultad bipolar, andrógina, porque ambos sexos deben ejercitarla en toda encarnación. Esto se evidencia en los atributos de ingreso de aprendizaje y de rendimiento al expresar el pensamiento. Esta facultad no es femenina ni masculina pero tampoco es peculiar a uno u otro.

La fusión de la polaridad la evidenciamos en el desarrollo y ejercicio del intelecto en las mujeres, así como el cultivo de las simpatías representa un perfeccionamiento de la naturaleza de los hombres.

Las cuadraturas y oposiciones de otros planetas a Mercurio representan la potencialidad de la persona para ser irrazonable, actuará como estímulo para la expresión, pero en sí se inclinará a exteriorizar un negativo de la conciencia.

Un factor importante a tener en cuenta para analizar a Mercurio en una carta natal es su relación con el Sol.

Dado que la órbita de Mercurio en torno al Sol es muy pequeña porque éste Planeta está muy cercano a él, desde nuestra perspectiva geocéntrica veremos que ellos solo hacen dos aspectos entre sí. Estos son la conjunción (0°) y el paralelo (cuando se hallan en el mismo grado de declinación, ya sea al Norte o al Sur del Ecuador Celeste).

Cuando Mercurio está colocado de modo que en relación con el Sol marcha delante de él, es decir que sale antes que éste (cuando Mercurio está en un grado inferior del mismo signo que el Sol o en algún grado del signo anterior) tiene el efecto de iluminar la mente y el raciocinio ilumina el sendero. Pero si Mercurio sale después del Sol siguiéndolo (esto es cuando Mercurio esta en un grado superior del mismo signo que el Sol o en el signo que sigue al signo del luminar) entonces el ego aprende mucho más después de haber pensado algo que ya sucedió que por previsión, es decir ha de aprender gran parte de sus lecciones por experiencia.

La combustión, es decir, cuando Mercurio está dentro de los 3° del Sol se dice que está quemado por el Sol y su efecto es que debilita la mente.

Un Mercurio en aspecto retrógrado es también un gran detrimento para la razón pero en el año de la vida en que él por progresión vuelve otra vez a ir directo la facultad de razonar mejora considerablemente.

## T

### **Venus: principio de la armonía.**

Venus es la resultante de la transmutación de lo emocional, la manifestación de la perfección y la belleza. Es la reacción estética instintiva nacida del refinamiento interno, es nuestra habilidad innata de percibir y apreciar el color, la línea, la modulación y la proporción.

Nosotros como individuos vivimos en y para el “yo” a través del primitivo Marte, que encarna el impulso de la conservación y nos identifica con las corrientes de vida a través de los embates del cuerpo de deseos y el resultante “karma”. El propósito de Marte es la consciencia de la propia individualidad. Cuando se ha cumplido la etapa egoísta de dominación de los otros para nuestros propios fines, entonces se establece una relación que expresa la propia individualidad y contribuye a la vez al bien del otro.

Venus en cualquier horóscopo es el símbolo de la facultad estética (ritmo, balance, proporción y gusto resultado del refinamiento interno), y de la potencialidad del amor.

Neptuno por el contrario, es nuestra reacción a la belleza creada artificialmente.

Venus es la complexión hermosa, el cuerpo elegante y la dulce voz. Suyos son el arte de el baile y el canto. Neptuno es el uso hábil de los cosméticos que crea la ilusión de la belleza, las lecciones de baile y de canto por las cuales los seres inventan mayor hermosura que la que poseen.

Neptuno y Venus en el horóscopo indican el talento artístico, forman la base estética.

Venus es nuestra capacidad para actuar en términos de intercambio armonioso con los otros, en cooperación y ayuda, con buena voluntad y propósitos constructivos a fin de que se asegure el mutuo desarrollo. El impulso del amor proporciona la base más satisfactoria para el cumplimiento de las obligaciones y responsabilidades, por ello la conciencia Venusiana es la base perfeccionista del cuerpo de la relación. Ritmo, balance, proporción y gusto están tan evidentes en las relaciones cultivadas como en las cualidades de las cosas que llamamos bellas.

Saturno, que encarna la responsabilidad física se exalta en el signo de Libra lo que nos indica que la experiencia de la relación implica automáticamente la responsabilidad de realización.

La tríada emocional consta de Marte, Venus y Urano. Marte es la proyección individualista mientras que Venus es su transmutación y refinamiento por medio de la relación. Urano, la octava superior de Venus es la fusión de las dos dentro del individuo. La mezcla de las dos potencialidades femeninas y masculinas conocida como las “bodas herméticas” y la expresión creadora de ésta vibración que manifiesta su cumplimiento sin la necesidad de un compañero es la frecuencia vibratoria superior de Urano. Las polaridades fundidas le permiten a la persona crear desde su propio centro, en un nivel más elevado de conciencia emocional que Marte o Venus o en intercambio entre sí a través de dos personas distintas. De aquí que Venus en Acuario, signo que rige Urano sea una expresión trascendente de amor basado en el desapego y la libertad.

Venus rige los signos de Libra y Tauro, en su parte masculina y femenina respectivamente. En Libra encuentra su más pura expresión de las relaciones y en Tauro halla una poderosa expresión de su potencialidad emocional pero en términos más mundanos.

Se exalta en el signo de Piscis, dónde es la esencia del amor espiritualizado.

Su detrimento se encuentra en los signos de Escorpión y Aries. En Escorpión es intensamente magnética e indicativa del amor en términos de deseo sexual y la pasión. En Aries, Venus es “amor como expresión propia”.

Venus está en caída en el signo de Virgo y aquí es el amor como “algo por hacerse”. Es mental, analítico y crítico, tiende a despedazar las cosas para observar las partes pesadas. El afecto se expresa en términos de “bien” y “mal”, “deber” y “adaptabilidad”.

La esfera de la potencialidad de Venus en un horóscopo se halla determinando los aspectos así como los planetas “dispositados” por Venus.

Las cuadraturas y oposiciones a Venus o las conjunciones malélicas representan las posibilidades de anular el impulso hacia la unión y la expresión del amor, así como estados de conciencia que inhiben el desarrollo de los impulsos estéticos y sociales.

Venus en trino representa florecimientos del alma, el cultivo de gracias mentales, emocionales internas y las capacidades para un vivir hermoso y alegre.

Venus poderosa por influencia pero afligida por aspectos es “impulso sin cultivar”. Aquí encontramos al hombre gregario que no puede distinguir los amigos de los conocidos, la mujer que solo le gustan los colores bellos y no los combina bien, el artista que canta e irrita con su voz.

Cuando Venus está sin aspectos, la casa de su colocación indica el foco del impulso social, el signo de su ubicación la potencialidad escondida de la naturaleza amorosa. Este patrón es indicativo de una encarnación en la cual se ha hecho preparación alquímica para el futuro. Quien tiene Venus sin aspectos puede no ser sociable o alegre pero si labora la simpatía para animar a otra persona o para hacerla feliz su buena voluntad cultivará la energía Venusina.

## U

### Marte: principio de la energía

Marte representa la energía que fluye a través de la vida y hace posible todas las formas de crecimiento, sostenimiento y progreso. Representa el grado de nuestras ansias de vida, nuestra determinación de proseguir.

Marte podría llamarse “la mano derecha del Sol”, ya que éstos dos planetas sintetizan la polaridad masculina.

En los hombres inmaduros que viven en la emoción y el deseo más que en la voluntad, Marte toma el lugar del Sol hasta que sean trascendidos ciertos estados de evolución.

Marte es esencialmente egotista, separativo, “friccional” y dinámico, es en el horóscopo el centro desde el cual nosotros luchamos por nuestra propia conservación en todos los planos, por eso vemos a través de él otras manifestaciones como obstáculos que debemos superar.

Marte irredimido dice: yo soy, yo deseo, yo obtendré, yo me defiendo, yo derroto a mis enemigos, yo tengo que sobrevivir. Regenerado es la virtud cardinal del valor.

De manera que éste planeta es el creador de karma por ser nuestra “proyección” en la vida, es decir que aquella fantasía o idea por la cual los demás representan una amenaza para nosotros, no es más que nuestra propia agresión puesta en los otros.

A través de Marte nosotros vivimos en y para nosotros mismos, pero cuando la energía se expresa en unión con los otros (vibración de Venus), Marte encuentra su regeneración.

Su posición y aspectos en el horóscopo indican de que modo damos sabor, entusiasmo, fuerza y empuje a esa forma de experiencia de trabajo que es nuestra contribución a la vida y los canales a través de los cuales nos ganamos la subsistencia.

Vemos, entonces, que como energía es el principio del trabajo que no significa necesariamente un tipo de trabajo Marciano, sino que cualquiera puede ser su línea de actividad, demostrando la fuerza de impulso para la expresión propia, el esfuerzo y el desarrollo.

Un horóscopo puede indicar mucho talento en un área pero si Marte no está relacionado con éste patrón, esa expresión de capacidad no puede ser tomada como su vocación ya que el impulso marciano no está allí. Su talento tal vez sea su escape o entrenamiento pero no formará parte del patrón de trabajo de su vida que le asegure el éxito y la realización.

En este sentido la expresión marciana del trabajo se manifiesta por aspecto directo al planeta desde otros planetas, o por su “disposición” a otros.

Cualquier aspecto conflictivo a Marte indica agotamiento de impulso, dispersión de energía, falta de valor y una tendencia a doblegarse ante el destino en vez de labrarse éste.

Marte es el símbolo primordial del instinto sexual, por lo cual gran parte del desorden interno es debido a la mala dirección de su energía expresada como egoísmo en el que la satisfacción del instinto del deseo es el único objetivo. Cuando el instinto es expresado en términos de mutualidad (Venus), Marte es redimido en altas expresiones de amor.

En la vida primitiva Marte, el impulso de iniciar y proyectar la vida encuentra su contraparte femenina en la Luna, el instinto de producir y alimentar esa vida.

Así el patrón Marte-Luna en el mapa lo describimos como la potencialidad del deseo; Marte-Venus es la potencialidad del amor y en el análisis de la potencialidad maternal y paternal tenemos en cuenta al Sol.

Marte rige los signos de Aries, en su aspecto masculino y Escorpión, en su aspecto femenino, por lo cual la posición de este planeta en dichos signos manifiesta la energía del planeta de la mejor manera.

Su exaltación la encontramos en el signo de Capricornio, lugar en dónde también se expresa bien. En Libra y Tauro encuentra su detrimento, y en Cáncer su caída.

## V

### Júpiter: principio del mejoramiento y la benevolencia

Júpiter es el medio por el cual las fuerzas espirituales se hacen manifiestas a la conciencia terrenal.

Así el símbolo de Júpiter nos describe a un semicírculo, emblema general del espíritu, sombreando la cruz de la manifestación material. Ello nos refiere a la función de la alimentación (Luna representada en el semicírculo) penetrando toda expresión material.

Júpiter debe trabajar siempre a través de la forma. Su esfera está condicionada por los dictados y exigencias de Saturno.

El es las cualidades de mente y corazón que proveen energía y elevación a la conciencia evolutiva.

En el cuerpo físico gobierna la sangre arterial, que desempeña un trabajo de renovación y mantenimiento nutriendo y purificando.

Júpiter siempre es más que “simplemente suficiente”, es grandeza y expansión.

No es una vibración estética pero su personalidad resalta claramente en la complejidad, magnificencia y esplendor del espectáculo, el “ballet” y la gran ópera. Suya es la extensión de la energía de Marte puesta en el “drama” (representación).

El es el amante de la vida, entusiasta, risueño, progresista, generoso y benevolente.

Es nuestra capacidad de dar sinceramente, abundantemente y sabiamente mezclándonos con las vidas de los demás para auxiliarlos.

Júpiter es filantropía, la beneficencia de la religión, cualquier medio por el cual individual o colectivamente mejoramos las condiciones de éste plano.

A través de su expansión contrarresta las posibles dificultades causadas por la cristalización de Saturno debida al miedo de perder.

Cuando el producto de entrada es logrado por un rendimiento benéfico Júpiter y Saturno trabajan acordes. Así cuando se ha logrado el “rendimiento” como expresión de gratitud para recibir el “ingreso”, Júpiter demuestra su poder de la mejor manera, ya que la gratitud proporciona una cualidad de receptividad a la conciencia, armonizándola más y más con el crecimiento y la plenitud de la expresión. La psicología de Júpiter de dar gracias por la ofrenda y tener la buena voluntad de compartirla infunde una corriente de energías renovadoras a estados cristalizados, mórbidos y malsanos. A través de Júpiter también sentimos automáticamente el impulso de compensarnos de la privación que sentimos más intensamente necesitada, sustituimos lo que nos falta a través del mejoramiento y la beneficencia.

Júpiter es el símbolo del sacerdote o “padre espiritual”, quien orienta a la persona más inmadura por las vías del desenvolvimiento espiritual.

Al sintetizar los patrones de Júpiter en un mapa, no solamente observamos sus aspectos y ubicación, también debemos ver las condiciones de la novena casa para encontrar el significador espiritual de su Júpiter.

Este planeta gobierna la novena casa del horóscopo que representa la profesión de la ley como protección del pueblo, así como también la Iglesia como institución protectora e instructiva. Esta casa resume la “conciencia del bien y del mal”, el verdadero discernimiento y comprensión destilados de la experiencia y que proveen el pábulo para el progreso constructivo en la vida. Júpiter es nuestra expresión externa directa de ésta conciencia “del bien y del mal” y su posición en el horóscopo demuestra como y por cuales medios nos impulsamos a enseñar a la gente el camino que creemos debe seguir.

Según sean los aspectos al regente de la novena casa ello estará indicando las posibilidades del nativo de encontrar su religión o el maestro espiritual que necesita en ésta vida.

Júpiter sin aspectos indica que ha llegado el momento de empezar a dar.

Cuando Júpiter tiene malos aspectos estos se manifiestan por medio del desbalance, la falta de dominio, y la falta de cultivo, indica que necesita control y guía. También puede estar representando problemas psicológicos que deben ser abordados a través de la razón, los hechos, el discernimiento y el análisis.

Así podemos encontrarnos con individuos que en su interior manifiestan falso orgullo, arrogancia, ilusión de que la riqueza material les da poder, etc. Este mismo patrón de aflicción produce también experiencias que prueban su generosidad, el comportamiento en su religión con sus pares y respecto a su fe.

Cuando Júpiter esta afligido pero “dispositado” por un planeta sin aflicción indica que las cualidades del planeta “dispositor” pueden usarse para ayudar a Júpiter a controlarse y disciplinarse.

Un planeta afligido “dispositando” a un Júpiter sin aflicción indica que el planeta puede ser redimido a través de las mejores cualidades de Júpiter.

Júpiter rige los signos de Sagitario y Piscis y se exalta en Cáncer.

En Virgo y Géminis está en detrimento y en Capricornio en caída. En Virgo es analítico, detallista y crítico. En Capricornio es oportunista, pues tiende a dar esperando algo a cambio.



## W

### **Saturno: el mandato del cumplimiento y la concreción física**

Los términos por los cuales comúnmente se identifica la vibración de Saturno son: obstrucción, cristalización, decepción, pobreza, frustración.

Saturno es el símbolo del plano físico a través del cual se manifiestan todos los medios de la mente, la emoción y el espíritu para propósitos evolutivos. Es la vibración de la objetivación y la manifestación. Su posición en el horóscopo demuestra donde esta mas intensamente condensada la expresión del espíritu, el punto de mayor responsabilidad, el área de incumplimiento en el pasado, y por lo tanto el área de máximo esfuerzo espiritual en esta encarnación. Saturno establece los límites para cada experiencia y su ciclo, por tanto el “cumplimiento” es su principal mandato. Su ubicación en cualquier casa indica que esa experiencia es de suma importancia y por tanto debe ser cumplida de una u otra forma a fin de concretar un aprendizaje importante.

Una de las expresiones negativas de este planeta es el miedo, pues esa es nuestra reacción a cualquier amenaza a nuestro sentido de seguridad o bienestar y lo que esta espiritualmente incumplido representa inseguridad en los planos internos.

Así que Saturno afligiendo representa lo que el Yo Superior reconoce como lo más incompleto o más necesitado de la expresión a ser cumplida.

La paciencia es una de las palabras claves de la vibración positiva de Saturno y también ella es necesaria a fin de cumplir con los aspectos de atención que éste demanda en el horóscopo.

Es una falsa interpretación creer que el problema que conlleva la casa donde está Saturno frustra la expresión de la casa. Esto indica que el incumplimiento debe ser superado por la experiencia. Este efecto frustratorio de Saturno esta indicado por las conjunciones, cuadraturas y oposiciones que haga con otros planetas. Estos otros planetas deben contribuir al trabajo de Saturno a través de que su propia vibración sea dirigida en términos benéficos hacia la experiencia que indica la casa donde está Saturno.

De esta forma Saturno es la mano dura del karma que nos “ata a la tierra”.

Así de los aspectos a Saturno tenemos que la conjunción de Saturno con uno de los planetas dinámicos (Marte, Sol, Júpiter y Urano) sin sextiles ni trinos que auxiliien es la expresión que más “ata a la tierra” al planeta dinámico, pues este está obligado a abandonar la casa de su regencia y a expresarse en términos de los requisitos de Saturno para el cumplimiento de las condiciones de la casa de su ubicación y regencia.

En segundo término, un planeta dinámico cuadrado u opuesto por Saturno sin aspectos favorables auxiliadores permite mucho más libertad al planeta afligido para expresarse que en el caso anterior porque está en otra casa pero en este caso su expresión tiene que efectuarse en términos de cualidades constructivas de Saturno para que puedan evitarse sus propias expresiones negativas. Los requisitos de la casa que ocupa Saturno son cumplidos mucho mas satisfactoriamente al grado que las cualidades constructivas del planeta dinámico sean verdidas en la casa de Saturno. Hasta que este proceso no se realice conscientemente el nativo se vera obligado a hacerlo inconscientemente según sus necesidades espirituales y el resultado será el sufrimiento que llamamos frustración.

En tercer término, es el caso de un planeta dinámico con un sextil, cuadrado por Saturno que no tiene ningún otro aspecto. Aquí el planeta dinámico tiene ayuda del planeta con que hace sextil pero Saturno no teniendo otras expresiones actúa como vampiro sosteniéndose de la energía vital del planeta dinámico, lo cual indica que la energía del sextil al planeta debe ser trabajada para que en la próxima encarnación Saturo no afija a dicho planeta.

Es el cuarto caso un planeta dinámico cuadrado por Saturno pero teniendo un trino, condición ésta que repite en cierta medida el ejemplo anterior pero prometiendo mucho más a

favor del planeta cuadrado por Saturno. El planeta dinámico tendrá mucha más capacidad para la propia expresión.

El quinto caso nos indica a Saturno afligiendo a uno de los planetas negativos (Luna, Neptuno, Venus o Mercurio). Estos planetas negativos necesitan el estímulo dinámico de otro planeta para dar energía a su expresión puesto que sino puede resultar en una cristalización. En esta medida los aspectos positivos al planeta que aflige Saturno son de suma importancia a considerar puesto que indican un esfuerzo por alcanzar el fin del planeta.

Saturno sin aspectos indica un nuevo ciclo de experiencia terrenal, física, aunque si Capricornio está ascendiendo o Saturno está en la primera casa indica cierta sintonía de esta naturaleza. La esfera de expresión está indicada por planetas en Capricornio o planetas en la casa regida por Saturno. Si estas últimas condiciones aparecen en el mapa indica la promesa de un Saturno bien aspectado en encarnaciones futuras si la casa de su ubicación y la influencia "dispositiva" están expresadas en términos de virtudes Saturninas y cualidades constructivas.

Los sextiles a Saturno indican un canal efectivo para la transmutación, un medio de restricción si el planeta aspectado es dinámico y no está afligido.

Los trinos a Saturno indican que el planeta aspectado por Saturno ha sido integrado productiva y armoniosamente con la tierra, se ha desarrollado sabiduría y el conocimiento puede ser expresado beneficiosamente a otros. Es un neutralizador eficaz para las tendencias de escape y un indicador de maduración del planeta. Saturno en este caso es el mas poderoso antagonista para las cuadraturas y oposiciones del planeta así aspectado.

Las cuadraturas a Saturno, como dijimos anteriormente, indican un vampirismo de Saturno sobre las condiciones energéticas del planeta que aflige.

Saturno en oposición con otro planeta indica una polarización a través de las necesidades de responsabilidad y cumplimiento, es un aspecto de fricción donde Saturno arroja las energías del otro planeta al lado opuesto del mapa.

Cuando en un mapa natal encontramos varios aspectos de aflicción a Saturno estos representan un desarrollo variado de cualidades Saturninas que han sido desarrolladas en diferentes etapas de crecimiento que ha continuado por largo tiempo. Este patrón indica que la persona está bien adelantada en el ciclo, que ha aprendido mucho y que aún le queda mucho por aprender, se ha hecho una integración con la tierra en muchos grados diferentes y están indicados muchas experiencias distintas de Saturno para esta encarnación.

Un Saturno sin aflicción indica que se ha hecho un gran desarrollo y poder anímico y sirve como neutralizador del mal, auxiliando cualquier problema psicológico (entre otros) indicado por otros planetas. Estas personas no deben ignorar su responsabilidad ya que ellos tienen el poder de cumplirlas y deben utilizarlas para dirigir y darle alcance a sus condiciones planetarias. Quienes tienen a Saturno sin aflicción son ayudados por quienes tienen autoridad y los que están adelantados en los senderos particulares de la expresión de vida de ésta persona. Ellos son quienes han destilado sabiduría de la obediencia.

Saturno comparte la regencia de los signos de Capricornio y Acuario (el cual también es domicilio del planeta Urano), y es por tanto en ellos donde se expresa mejor.

En el signo de Libra encuentra su exaltación, lugar donde Venus como principio de la manifestación perfeccionada y la belleza, es regente.

Su detrimento lo hallamos en los signos de Leo y Cáncer y la caída en Aries, por tanto es aquí donde su expresión está mas debilitada.

## X

### Urano: El impulso de la liberación

Habiendo el Ego cumplido los requisitos de Saturno (relaciones, responsabilidades, trabajos, aprovechamientos, etc.) comienza a funcionar automáticamente en fases de experiencias progresivamente más impersonales.

Urano es el que se encarga de proporcionar este proceso de “progreso tras la realización”. El es el disgregador de las formas, el antídoto de la cristalización. Simboliza al alquimista, al mago, al artista creador y al astrólogo.

Urano es literalmente trascendente. El trasciende la consanguinidad, la materialidad, la posesividad de las cosas y personas, pues su vibración reconoce el poder del alma como la única posesión real. También trasciende el miedo porque el Amor-Sabiduría, resultado de la experiencia suprime el miedo.

Urano es eléctrico, magnético y el más dinámico de todos los planeta.

Así Urano no aflige a ningún planeta en el mapa a menos que exista una tendencia kármica hacia la cristalización que deba ser contrarrestada.

Debemos estudiar a Urano en un horóscopo en relación con las influencias y poderes de Saturno. Estos dos planetas por naturaleza y propósitos son opuestos.

La posición de Saturno indica el camino hacia la inercia y cuando está afligido condensa, cristaliza, limita y frustra las posibilidades de otros planetas. Urano, en cambio, proporciona la liberación como el proceso lógico y natural consiguiente a las realizaciones, pero cuando el estancamiento amenaza, él despeja a la fuerza, violentamente, desorganizando y disgregando los caminos que se han congestionado ( así actúa pues cuando aflige a otros planetas ), y su poder electrizador crea una carga de vida renovadora.

Es en este sentido que para interpretar la función de Urano en un mapa natal debemos comparar sus patrones con los de Saturno.

Cuando Urano está cuadrando a Saturno es un aspecto que simboliza lo viejo contra lo nuevo, esclavitud contra trascendencia, temor contra liberación, etc. Así cuando ninguno de los dos planetas tienen mas aspectos que éste, ellos deben ser comparados desde el punto de vista de sus “potencias” relativas (dignidad, exaltación, elevación, ángulos, y los planetas que los dispositan). Así uno de ellos gana en poder haciendo que las polaridades femeninas (Luna-Venus) o masculinas (Sol – Marte) y la polaridad Sol-Lunar sean dinámicas (Urano) o pasivas (Saturno). En este sentido la persona implicada adhiere al lado de la forma de la vida y resiste el cambio, o se rebela contra las formas en su búsqueda de mas amplias experiencias y realizaciones.

Si con aquel mismo aspecto de cuadratura, Saturno goza además de buenos aspectos debemos entender que la conciencia está bien integrada en el lado de la forma de la vida. La paciencia, practicidad y utilidad han sido desarrolladas en el pasado y el impulso de seguridad está fuertemente desarrollado. Urano aquí oficia como amenaza a los procesos de vida acostumbrados y ordenados, perturbador de la paz, poco práctico, deshonesto e indigno de confianza.

Pero si por lo pronto es Urano el que tiene, además de aquella cuadratura con Saturno, buenos aspectos debemos entender que esta es una persona que ha “vivido y amado mucho”. La libertad interna oficia para el entendimiento, independencia de la mente y de la acción. El mal aspecto con Saturno indica que él debe realizar cierta área de responsabilidad en ésta encarnación. Sus habilidades y conocimientos deben ser puestas al servicio de la responsabilidad de la relación con los otros y aprender a cumplirlas amorosamente.

Si respecto a esta cuadratura, a diferencia de los aspectos nombrados más arriba, ambos planetas están variables debemos abocarnos al punto de vista astro-dinámico. Uno u otro planeta puede haber sido acentuado más fuertemente durante los años del crecimiento y la madurez.

Las cuadraturas y oposiciones de otros planetas a Urano demuestran el grado de dominio y orientación que necesitan sus energías. A su vez la influencia maléfica de Urano a otros planetas indica como puede su vibración descentrar a los otros planetas y hacerlos expresarse en formas confusas y caóticas. Cada vez que Urano y el Sol, Marte o Júpiter (los planetas dinámicos) estén en relación discordante, entonces debemos confrontarlos para averiguar el grado en que Saturno mantiene una influencia controladora en el mapa. Saturno en éste caso, puede formar los patrones para el cumplimiento en los cuales deben derramarse las energías dinámicas.

Los sextiles a cada planeta son particularmente importantes, ya que indican vías de desarrollos alquímicos potenciales. Los medios para contrarrestar los aspectos afligidos se mostrarán como posibles neutralizaciones para las cualidades irredimidas de ambos planetas.

Los trinos a Urano pueden indicar canales de precocidad en el niño. Muchos niños en sus primeros años de edad están perfectamente concientes de algún talento que fue llevado a un alto nivel de desarrollo en el pasado. Estos trinos, prescindiendo del estado evolutivo de la persona, indican que ella está más adelantada que su tiempo, lugar y antecedentes.

La conjunción de Urano con cualquier planeta intensifica la cualidad de experiencia representada por el planeta y una cualidad de "extremismo" es demostrada en esa parte de la vida.

La posición de Urano en el mapa es la fuente potencial del genio. Los aspectos benéficos indican las oportunidades para desarrollar esa potencialidad y culminación de esos desarrollos. Los aspectos maléficos marcan la necesidad de dominio y orientación.

Las condiciones de Urano son siempre de grandeza. Sus castigos son catastróficos, sus penas son agonías del alma, sus amores distintos son a los patrones emocionales establecidos y reglamentos o ceremonias hechos por el hombre y son profundos en el corazón, el poder de lo cual arroja al enamorado a un mundo completamente nuevo.

Bajo el poder de Urano nuevas formas de arte, filosofía, campos de investigación, etc., son proyectados en los asuntos humanos. El simboliza nuestra respuesta a lo que es nuevo para nosotros. Se muestra como el impulso de libertad en los horóscopos y nos muestra la forma en que la persona trata de auxiliar a los otros en su búsqueda de liberación.

## Y

### Neptuno: principio de la instrumentación

Neptuno es el portador de la luz del Sol espiritual, llamado Vulcano entre los ocultistas, el cual es visible detrás del visible Sol. Por ello hay aún muy poco de la humanidad capaces de poder ser afectados por el, salvo que produce un estado caótico mental cuando se halla colocado en aspectos contrarios.

Cuando nos volvemos instrumento de las Fuerzas Omnímodas, ya sean Blancas o negras entregamos nuestra voluntad personal en consagración para servir a nuestro concepto de los propósitos de esas fuerzas. Tal es la frase: "Hágase tu voluntad y no la mía".

Aquellos cualificados para actuar cual instrumentos, como medios para desencadenar tal Poder son empujados a hacerlo por impulsos irresistibles, aún cuando no estén conscientes de ello.

Juana de Arco, Max Heindel, Isadora Duncan, Bernadette Soubirous, Padre Flannagan entre otros fueron instrumento para el establecimiento de instituciones para instrucción, regeneración humana y curación.

El símbolo esotérico de Neptuno (lanza ahorquillada del dios del mar) es el "tridente", símbolo que representa el Cáliz vuelto hacia arriba, abierto para recibir la influencia de las energías inspiradoras o astrales.

Asimismo se nos dice que Neptuno no es miembro de nuestro sistema solar, sino que funciona como un "trasmisor de energías galácticas" a nuestro sistema.

Neptuno es una vibración femenina, impresionable, sensible, reflectiva, fluídica y receptiva. Así como la Luna es "madre" en el sentido personal, Neptuno también es "madre" en un sentido universal. En este sentido significa la "Madre Iglesia", omnímoda, toda clemencia, toda redención. Es Neptuno el gran océano alojando en sus profundidades la evolución de millones de formas, la virtud de la compasión, el amor comprensivo que no reconoce barreras para su expresión, que es universal.

La religión y el arte son dos maneras de que el hombre exprese su reconocimiento de la divinidad y se vuelva instrumento en las manos divinas. Así la poesía, el drama, la música, el baile y la pintura (pero sobre todo las dos primeras) son expresiones de Neptuno donde el hombre le da forma a su idealismo dirigiendo la técnica según su voluntad encendida por la inspiración.

El músico nos habla de la melodía y armonía tonal siendo esta la palabra en el plano interior.

El actor simboliza en cada representación un patrón vibratorio particular o nivel del espíritu.

En estas capacidades como músico, artista, sanador, maestro y filántropo el hombre se manifiesta como un trasmisor microcósmico de fuerzas super-dimensionales.

Así la instrumentalización es una liberación concentrada de poder que cuando se utiliza por individuos de grandes dimensiones de conciencia no respeta personas ni cosas y hace posible un gran servicio de curación y reajuste en todas las fases de la vida humana.

Pero cuando es desatado a través de una conciencia que aún no está regenerada ni espiritualizada encarnada en el egotismo, la instrumentación se convierte en un proceso por el cual pueden exponerse cosas muy negativas. Así lo podemos ver en algunos criminales donde la intensidad de las capacidades del deseo predomina sobre la Voluntad y la Inteligencia, donde la intensidad del propósito unida a la perversión y las condiciones inadaptadas tienden a desarrollar sensibilidad a fuerzas astrales destructivas generando el desorden que estos seres conllevan. Tal es el ejemplo de aquél que su sexualidad intensa pero sin orientación lo conduce a cometer asesinato y crueldad, o de la "inquisición" de la Iglesia en la edad media. Podríamos decir que estos seres son instrumentos de magia negra

en la medida que otro poder se desata a través de ellos muchas veces de forma inconsciente y los impulsa a actuar.

Neptuno aspectando negativamente, es la huída de la realidad a través de las drogas, la indolencia, la perversión y el suicidio y debe estudiarse como una indicación kármica que el Principio ha sido pervertido en el pasado. Opera de manera que empaña la vida de las personas con ilusiones porque la ilusión ha sido perpetrada. En los períodos en que Neptuno es activado estas personas colocan las cosas fuera de lugar y se les pierden, los asuntos materiales aparecen caóticos y confusos, ocurren y se dicen cosas cuyas causas no pueden determinarse, las relaciones toman un aspecto extravagante y son reveladas cosas insospechadas. En los planos más sutiles de experiencias se despiertan extrañas emociones perturbadoras; pueden sentir éxtasis complejos y peculiares; la fuerza de voluntad y el propósito parecen disolverse en sentimientos insólitos de indiferencia; fantasías semejantes al trance y sueños fantásticos son experimentadas y muchas veces encontramos una búsqueda fascinante a través de un múltiple pasaje por las religiones. La persona cuyo mapa lleva un énfasis intenso del elemento tierra experimenta cuando se activa su Neptuno mucho miedo y la expresión material de la vida aparece fuera de foco.

Los buenos aspectos a Neptuno dan lugar a intensos momentos de inspiración y exaltación, y tal vez la persona pueda referirse a un prójimo de desarrollo elevado e inclinación espiritual o a una iluminación artística. Cuando se halla en los ángulos y especialmente en elevaciones cerca del Medio Cielo, produce ocultistas y místicos de temperamento superior, pero en cambio cuando se encuentra en casas bajas produce la mediumnidad en el mejor de los casos, pues a menudo causa locura.

Para entender la cualidad de aquello que viene a través de éste canal que viabiliza Neptuno en las personas debemos atender a los planetas que aspectan a Neptuno, a su dispositor, y su posición en el mapa. Por tanto, todo patrón no regenerado de Neptuno da lugar a que la persona, inundada por olas de afluencia de los planos astrales, sojuzgue su corazón, su mente y su conciencia a medios que no son ni meritorios, ni dadores de salud.

Neptuno sin aflicción en el mapa es una potencialidad para la transmutación por medio de la Idealidad, es decir por medio del ejercicio de la oración y la devoción a ideales elevados, lo cual abre los caminos hacia la purificación del organismo entero a través de la regeneración de la salud física y la respuesta al poder terapéutico del arte en general.

Los planetas en Piscis, dispositados por Neptuno son potencialidades para el desenvolvimiento de Conciencia Cósmica desde la redención de karma por el idealismo antes mencionado.

La casa que contiene Neptuno encierra el secreto de cómo expresa el nativo la Conciencia Cósmica y a través de que patrones de experiencia; hacia que fines es la persona utilizada por las fuerzas espirituales o astrales, la fuente de conciencia de lo espiritual y la inspiración, el punto de entrega a la voluntad de Dios, la instrumentalización para la verdad y la trascendencia de la separatividad.

## g

### **Plutón: la máxima concentración del poder del deseo.**

Plutón, remoto y lento es la esencia abstracta de la naturaleza fija, congelada y comprimida de Escorpión, el más rígido de todos los signos. Es en este sentido que Plutón arde con la vivencia de sus sentimientos intensos aunque rara vez se expresa al máximo, pero cuando lo hace es con gran efecto y eficacia.

Estas expresiones volcánicas se hacen cuando el impulso a expresarse excede la capacidad de contenerse y las descargas de energía son hechas para efectos y resultados de mucho alcance.

Plutón es emoción en su forma más intensa y si bien es poco lo que de él sabemos, podemos decir que él simboliza el gran océano de poder del deseo del cual toda la humanidad deriva su pábulo emocional para ser trasmutado por medio del amor para la regeneración de la vida. (Fisiológicamente Escorpión representa todas las funciones excretorias del cuerpo como descarga de materiales en estados fluídicos, que deben eliminarse para la salud de manera que los procesos regeneradores y trasmutadores del cuerpo puedan continuarse.

Escorpión indica la concentración de la conciencia de deseos en tal o cual casa, en tal o cual cuadrante del mapa.

Escorpión y la octava casa sostienen la séptima casa que es nuestro punto focal de más intensificada conciencia de relación en el matrimonio (amor) o en la enemistad (amor incumplido). Así el poder emocional intenso y concentrado de Escorpión y Plutón, es necesitado aquí para transformar el deseo en máxima conciencia a través del impulso sexual y sus derivaciones,.

Es, en este sentido evolución en la medida que es, generación y espiritualización por medio de la identificación emocional en la asociación y su consiguiente regeneración en el amor.

La fobia, psicosis, neurosis, etc. son términos que se usan para indicar niveles de conciencia emocional que debido a la falta de escape constructivo se les ha dejado estancar, cristalizar, congestionar y retroceder.

Hacemos referencia aquí a la representación simbólica del relato bíblico del Jardín del Edén, la finalidad del lanzamiento del individuo a los niveles evolutivos de experiencia, para la transmutación y regeneración de su conciencia por medio de cultivarse en el poder del amor, el nacimiento de la conciencia sexual y el acercamiento al otro en matrimonio. La interpretación torcida de esta alegoría ha sido la causa de tragedias y sufrimientos.

El sexo físico es una especialización de polaridad expresada en términos corporales durante una encarnación dada para necesidades específicas generadoras y evolutivas. Sin embargo, en cada encarnación un "segundo nacimiento" es iniciado por la primera reacción a la conciencia sexual: el reconocimiento del complemento de uno, "el otro yo" de uno, su símbolo viviente del cumplimiento deseado y necesitado. A través de los procesos de intercambio de polaridad, comenzando con el intercambio vibratorio de la experiencia del sexo físico hasta todas las etapas de desarrollo en intercambios mentales y creadores, relaciones biológicas y no biológicas, la humanidad (simbolizada por Adán y Eva) comenzó a hacerse consciente del deseo de cumplimiento.

Plutón y Escorpión simbolizan entonces el recurso vibratorio de poder del deseo para la humanidad y del cual todas las cosas vivientes derivan su expresión creadora y su perpetuación.

Dado que venimos de numerosas encarnaciones en la que hemos expresado este poder en ciertos modos, podemos considerar a cada ser humano como parecido simbólicamente a un alud que muestra sobre la superficie una pequeña masa de su masa total.

Cada uno de nosotros tiene una gran área de potencialidades, de deseos sumergidos o desconocidos que se originan directamente en nuestra afiliación a éste recurso. Por ello la afiliación mutua ha sido aludida por muchos pensadores como el “inconsciente colectivo”, en el cual todo ser humano, en cualquier momento dado de cualquier etapa de su evolución, vibra en este “cuerpo de deseos”.

Así podemos decir que Escorpión simboliza el origen del mal, el tentador eterno hacia el mal camino.

Sin embargo un proceso alquímico trabaja a través de la evolución de cualquier individuo por la espiritualización de la conciencia amorosa y el desarrollo y la expresión de la inteligencia.

El amor a sí mismo se convierte en amor al compañero y al prójimo, la defensa propia se convierte en devoción a la familia, la comunidad y el estado; las fuerzas sexuales son elevadas en cualidad vibratoria para extenderse a niveles de creación y poder mental. De este modo la conciencia del individuo madura en deseos de mejoramiento propio y de los otros hasta realizar los elevados ideales.

Así, en la medida que este proceso alquímico se realiza desde los acercamientos hechos por la realización dinámica, y a través del cumplimiento de la experiencia de relación podemos decir que Escorpión es la fuente de todo amor y toda sabiduría.

Pero la tragedia esencial básica de Escorpión y Plutón irredimido es la frustración del instinto generativo. De esta congestión se originan millares de enfermedades emocionales nerviosas y mentales que afligen a la humanidad.

Hay unas pocas personas encarnadas en cualquier tiempo que no requieren esta forma particular de descarga, pero ellas son muy pocas.

Es saludable y natural que la gente en general experimente el cumplimiento del instinto copulativo en compañía de la relación amorosa.

Escorpión incumplido o reprimido nos ofrece un cuadro que indica la posibilidad de satisfacción sustitutiva a través de sometimiento a la expresión de la crueldad, homicidio, y toda clase de destrucción.

La historia de la sexualidad está resuelta con capítulos de miedo, perversión, enfermedades y la locura en que la humanidad derivó al vivir apartados de los procesos de cumplimiento sano y natural de esta función.

El matrimonio que debería ser una reacción natural de dos personas entre sí en concordancia amorosa, ha sido convertido en instrumento para servir a los intereses creados de los individuos: la adquisición de la propiedad, riqueza, poder transitorio, dinastía y quien sabe cuantas cosas mas que desembocaron en el interior de las personas en la sustitución perversa del deseo, en el placer egoísta.

Una forma religiosa completa fue basada en la actitud de que el hombre no tenía derecho al disfrute espontáneo, a fin de ejercer poder y gran control sobre las sociedades, creando una filosofía que al pregonar el castigo eterno, ha corrompido las mentes y emociones de millones de personas por muchos cientos de siglos.

Plutón como regente de Escorpión, está en el portal de la vida espiritual, en cualquier fase, de relación en relación, y en la esencia de relación del pasado al presente y del presente al futuro, como la transformación que sucede a cualquier ciclo terminado, después que uno toma conciencia.

Así es como, por ser individuos no debemos intentar separarnos de nuestra conciencia de “Yo Soy”. Este “Yo Soy” arraigado en el Marte-Aries debe ser un asunto de conciencia propia honrada, integridad y salud emocional. Hasta que esto no sea la base de nuestro asiento en la vida nos arriesgamos a tropezar y caer en pantanos de indecisión, falsedad y toda clase de complicaciones.

Plutón, regente de nuestra intensa capacidad de deseos es liberado a través de Marte ya como medio de destrucción, dominación, codicia, crimen, perversión y enfermedad, o ya como una expresión de valor, confianza en sí mismo, actividad y trabajo constructivos, el ardor



del verdadero impulso amoroso, la salud de la mutualidad sexual compensadora y la chispa luminosa a través de la cual la vida se expresa con ardor y luz, regocijo y progreso.

La casa del horóscopo que lleva a Escorpión en su cúspide nos pone alerta de nuestros recursos y la casa donde se encuentra Plutón nos indica una gran concentración del deseo. Asimismo esta casa influirá sobre la casa donde se encuentre Escorpio.

La casa que contiene a Aries y la potencialidad de su Marte nos habla de cómo puedo decir "Yo Soy" en términos más amplios y de la mejor forma.

El deseo irredimido e inexpressado se reprime hasta que surge una congestión que resulta en envidia, celos de otros, compasión de sí mismo y aminoramiento de la dignidad y la confianza propia. Se recurre a futilidades y superficialidades, y aún a mentiras que se afirman en el ego inferior para llenar el vacío doloroso y su vida sigue vagando por toda clase de desvíos. Cuando se pone en cuestión la omnipotencia del ego y tenemos miedo de morir (cuando estamos identificados con ese ego), procuramos a cualquier precio protegernos controlando lo que sucede en la casa de Plutón. Y sin embargo en esta misma esfera, si reconocemos que hay una fuerza misteriosa más poderosa que nosotros y nos ponemos a su servicio tenemos la potencialidad para exhibir y descubrir nuestra mayor fuerza y la nobleza, nuestro propósito y la dedicación que se eleva hasta vibrar lo más acorde posible con esa fuerza misteriosa.

Así es como reconocemos que debemos hacer algo desde nuestro propio centro de conciencia, desde nuestro Aries o la primera casa, esto es descargar para el progreso el deseo a fin de permitirnos desarrollar una conciencia ampliada y extendida en armonía cada vez más acorde con lo divino.

Es en este sentido Plutón al igual que Urano y Neptuno otro principio de desestructuración que impulsa inexorablemente a la vida a seguir hacia delante. Representa una presión creciente que gradualmente va llegando a su culminación hasta que nos liquida y con gran dolor nos impele a deshacernos de formas viejas para dar paso a las nuevas.

Con semejante actitud y sentimiento interno los recursos de Plutón, el cuerpo de deseos colectivo, son liberados en la vida a través de cada uno de nosotros y sirven para alimentar las vibraciones y conciencia espirituales de todos aquellos con los que establecemos relaciones. Esto es la redención de la relación, la esencia de la experiencia del amor.

Plutón libera lo perdurable de aquello que es transitorio y entonces renacemos con un sentimiento de estar vivos que es incondicional. Tal es el don que encontramos en la casa donde está Plutón. Aquí las consignas son complejidad y fascinación.

En los dominios de Plutón debemos ir en busca de causas ocultas y motivaciones inconscientes subyacentes. En el sector de la vida donde este planeta se encuentre somos capaces de exhibir tanto lo peor como lo mejor de la naturaleza humana.

Plutón halla su domicilio en Escorpión y su detrimento en el signo de Tauro. Respecto a la exaltación y la caída de este planeta difieren las opiniones de los distintos autores.

## La Cabeza (<) y la cola (>) del Dragón Los Nodos Lunares

Todos los meses la Luna describe un círculo alrededor de la Tierra, atravesando dos veces el plano de la eclíptica: una vez cuando asciende de Sur a Norte y después cuando desciende de Norte a Sur.

Aquel lugar en que la cruza de Sur a Norte es llamado Nudo Ascendente y lo reconocemos como el Nudo Norte o Cabeza del Dragón. Este punto está sujeto a una influencia benéfica lo cual propulsa y promueve todos los asuntos bajo su influencia.

El otro punto en que la cruza de Norte a Sur es el Nudo Descendente y lo conocemos como Nudo Sur o Cola del Dragón. El Nudo Norte y el Nudo Sur caen siempre en casas y signos opuestos.

Los nodos de la Luna relacionan en un sentido simbólico al Sol, la Luna y la Tierra. Así las casas que están señaladas por los Nodos indican las esferas de la vida donde podríamos tener éxito en nuestro intento de integrar en la personalidad, los principios complementarios de la Luna y el Sol.

La casa ocupada por el Nudo Sur es una esfera en la cual, para bien o para mal actuamos instintivamente y por hábito, entregándonos a cualquier necesidad emocional es decir, según los principios lunares regresivos, repetitivos, emocionales y perezosos. Se lo considera a este Nudo como saturnino en sus efectos y obstruye todo aquello que con él se relaciona.

La casa en donde esta emplazado el Nudo Norte de la Luna nos exige que ejercitemos el heroico principio Solar. Este sector de la vida es un ámbito de la experiencia nuevo, lo que debemos explorar y conquistar. Requiere voluntad, resolución y determinación, lo que nos indica un comportamiento autogenerador más que reactivo. El Sol resistiéndose a la atracción del pasado tiene el poder de provocar cambios, por tanto, a diferencia de la Luna es un "órgano de futuro".

Si nos cultivamos en este campo traemos potencialidades aún no ejercitadas y aumentamos nuestras habilidades.

Podemos establecer una analogía entre ambos Nodos y el cerebro humano. En este sentido vemos que una parte del cerebro almacena lo que es innato e instintivo lo que sirve para mantener el organismo. En tanto la otra constituye una adquisición evolutiva más reciente.

Para acceder a la casa donde está el Nudo Norte tenemos que vencer la tendencia a demorarnos demasiado en el terreno de la vida que sugiere el Nudo opuesto, que es el reino de las capacidades ya cultivadas.

Muchas de las capacidades que indica el Nudo Sur son preciosas y no deben ser descartadas o descuidadas. Pero es probable que el nativo las siga como un hábito porque es lo más fácil de hacer. En cambio el Nudo Norte indica un esfuerzo de voluntad consciente.

Cultivar uno y otro Nudo es posible y hasta preferible a volcarnos hacia uno u otro. Pero si se cultiva en exceso el campo de experiencia asociado al Nudo Sur, a expensas del Nudo Norte el crecimiento se demora y no vamos cosechando nada nuevo en nuestra vida.

?

## La Parte de la Fortuna

Es un punto del horóscopo que se opone o favorece las fortunas monetarias en concordancia con los aspectos que recibe de los planetas. Es la más importante de las partes arábicas.

La distancia del Ascendente a la parte de la fortuna es igual que la distancia del Sol a la Luna.

No es una energía planetaria, sino que es un punto de armonía entre el Sol, la Luna y el Ascendente.

Es donde uno tiene tendencia a fluir con facilidad y donde generalmente tiene la suerte de desarrollar bien las cosas de esa área.

El signo en el cual la parte de la fortuna cae representa las características que deberían incorporarse en su personalidad. Estas características deben usarse constructivamente con los asuntos de la casa a fin de mitigar las emociones de la fase lunar cuando nacemos.

La parte de la fortuna es como la extracción de lo mejor que tiene el Sol, la Luna y el Ascendente, es el punto en el que podemos llegar a estar centrados respecto a estos tres, puesto que ellos por separado pueden ir por lugares distintos marcando una necesidad de realización diferente cada uno. Contiene la esencia de nuestra propia búsqueda espiritual y como sincronizamos con las corrientes cósmicas, que nos llevan hacia nuestro nodo Norte y la evolución de nuestra alma.

En este punto nos podemos realizar como individuos sin que el karma nos ate al pasado. Representa la presencia en el ahora, es decir ese punto en donde todos los “yo” de nuestro interior están unidos y cooperando, por tanto el punto exacto en el cual uno encuentra la forma de disolver el karma.

Es en este sentido que el individuo estará superado el karma colectivo también, por resonancia, ya que en ese estado, cuando logra unir su mente con su cuerpo de forma vivencial, manteniendo la mente concentrada en lo que está haciendo, sin pensar en otra cosa que en eso, entonces también su medio logra ser modificado poniéndose en sintonía con las energías cósmicas.

Al estar confiados de nuestra acción, con plena certeza de que es lo correcto, ya no tenemos que pensar en ello otra vez, sino fluir con las experiencias del presente y disfrutar de ellas. Esto es muy difícil para todos nosotros, dado que en general pensamos una cosa, deseamos otra, e incluso hacemos otra diferente.

Es en este sentido muy importante la meditación oriental y el ejercicio de concentración para educar la mente a comprender lo que sucede afuera y sobre todo lo que nos sucede dentro. Aprender de nuestros propios pensamientos, emociones y acciones, dejándolos fluir, como un observador externo que no está identificado con ellos es lo que da lugar al proceso interior de comprensión de todas esas tendencias internas, extrayendo una verdad superior que las unifica a todas.

La parte de la fortuna indica, entonces, ese instante en que nos centramos en el ahora llenándolo solo con pensamientos que pertenecen a lo que estamos haciendo en ese momento.

El símbolo que representa la fortuna, un círculo dividido por una cruz en su interior, es aquel que durante mucho tiempo se ha utilizado para simbolizar al planeta tierra. Indica el espíritu (círculo) centrado dentro de la materia (cruz). La capacidad de brillantez y realización del Sol unido al carácter personal e interno de la Luna, al unirse al Ascendente hacen que nos encontremos con su total exteriorización en el entorno de la tierra: la realización de la personalidad en el ámbito material.

La casa y el signo de la parte de la fortuna indican el área específica en la que uno puede enfocar sus energías positivas y es capaz de beneficiarse, lo que le traerá un sentido único de alegría y felicidad. Es el punto en el que un hombre encuentra sus ideales y busca enfrentarse a ellos cooperando con aquello que es único en su vida.

El punto opuesto a la parte de la fortuna es llamado la parte de la fortuna impersonal y es el punto en el que debemos tratar de ser impersonales en la observación de los demás. La fortuna impersonal son aquellas cosas que vemos en los demás y que a menudo ellos nos dicen o nos comentan, o incluso nos animan a hacer. Debemos saber como tomarlo sin que nos distraiga, para que nos sirva para apreciar mas nuestra alegría en el ahora de la parte de la fortuna. Tenemos que distinguir aquello que nos hace felices y lo que parece que hace felices a los demás que es lo que vemos reflejado en la parte de la fortuna impersonal. Indica también, las formas en las que podemos juzgar a los demás si no estamos en nuestra parte de la fortuna e integridad personal, las distintas maneras de hacer un intercambio benéfico con los otros, y la forma en la que nos podemos distraer y perder nuestra experiencia del ahora.

La parte de la fortuna se estudia tomando en cuenta la fortuna impersonal, que es lo que normalmente sentimos que es la felicidad de los demás, lo que forma un equilibrio con lo que disfrutamos nosotros y así conseguimos complementar lo que disfrutan los demás.

## Interpretación de los Aspectos

Llamamos Aspectos a la distancia que separa a los planetas, entre sí, así como también de ciertos puntos como ser el Medio Cielo, el Ascendente, la Parte de la Fortuna y los Nodos Lunares. Los Aspectos determinan su influencia en la vida de la persona ya sea para el bien o el mal.

Es así que nos referimos a los **aspectos mayores** como aquellos que influyen de forma determinante en la persona y son especialmente activados en ciertos momentos puntuales ya sea por progresiones, tránsitos, etc. La orbita (u orbe) de influencia, es decir el límite del campo angular de influjo que consideramos para estos aspectos en general es de  $\pm 6^\circ$  eceptuando a los aspectos realizados entre el Sol y la Luna para los cuales tomamos un orbe de  $\pm 8^\circ$  para cada luminar en aspecto con cualquier otro planeta.

Estos aspectos son (lo que está entre paréntesis es el símbolo que los identifica en la mayoría de los libros):

**Aspectos maléficos:** Ellos indican lecciones que no aprendimos; facultades a desarrollar. Es destino adverso creado, listo para recolectar ahora.

Dichos aspectos son: -Cuadratura ( $\square$ ):  $90^\circ$   
-Oposición ( $\infty$ ):  $180^\circ$

**Aspectos benéficos:** Son facultades ya desarrolladas que nos facilitarán la vida. Indica destino favorable que ya creamos y recolectamos ahora.

Estos aspectos son: - Sextil ( $*$ ):  $60^\circ$ .  
- Trino o trígono ( $\equiv$ ):  $120^\circ$ .

**Aspectos variables:** Estos últimos aspectos son variables ya que si ocurren entre planetas benéficos (el Sol, Venus y Júpiter) son buenos y si los planetas de naturaleza variable (la Luna y Mercurio) presentan aspectos en conjunción o paralelo con los benéficos son también buenos, pero si el Sol, la Luna, Mercurio, Venus o Júpiter están en conjunción o paralelo con uno de los maléficos (Marte, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón), son malos aspectos; la conjunción de dos maléficos empeora el mal aspecto, pero el paralelo de dos maléficos es altamente poderoso en su influencia perniciosa Pueden aliviarse o anularse por la calidad de los aspectos benévolos que tengan los planetas implicados. El paralelo entre dos benéficos es altamente afortunado.

Estos aspectos variables son: - Conjunción ( $\sigma$ ):  $0^\circ$   
- Paralelo (P): dos planetas en el mismo grado de declinación, ya sea al Norte o Sur del Ecuador Celeste. La orbe de los paralelos es de  $\pm 1^\circ 30'$ . (Algunos autores llaman si están los dos planetas al Sur o los dos al Norte del Ecuador Celeste y antiparalelo o contraparalelo a dos planetas que están uno al Norte y otro al Sur.)

Llamamos **aspectos menores** a aquellos que tienen baja incidencia y generalmente no los apreciamos a no ser que sean muy significativos por motivos precisos, como ser que un planeta no tenga más aspectos que ese o porque los planetas más poderosos se encuentran muy cerca del meridiano o el horizonte.

Estos aspectos son:

Aspectos maléficos: semicuadratura ( $45^\circ$ ), sesquicuadratura ( $135^\circ$ ), quincuncio ( $150^\circ$ )

Aspectos benéficos: semisextil (30°), quintil (72°), semiquintil (36°), biquintil (144°)

Recomendamos el libro “El mensaje de las estrellas” de Max Heindel para estudiar los aspectos, a demás del estudio que les ofrecemos a continuación.

### **Interpretación de los aspectos entre los planetas, MC y Asc.**

#### ***Aspectos del Sol***

##### *Con la Luna*

*Conjunción:* Fuertes reacciones emocionales; a veces con mucha confianza en sí mismo y otras con falta de confianza en sí mismo. Autoritario en el hogar. Desgaste de la actividad física por demasiada actividad. Acentuación del signo que contiene a ambos luminares. A menudo influenciado por una madre de carácter. Es difícil encontrar una persona que halla nacido exactamente en la Luna nueva, porque quienes nacen en ese momento no tienen larga vida. Si la conjunción ocurre en la casa V es difícil que tenga hijos, sin embargo, puede ser un brillante educador.

*Armónicos:* Felicidad en el hogar. Armonía en la naturaleza interna. Optimismo. Confianza en sí mismo. Muy afecto a los hijos y buena relación con ellos. De buena voluntad. Protección de los padres y buena relación con ellos.

*Inarmónicos:* Conflicto interno a través de inseguridad, inquietud y frustración. Vida de los padres en conflicto o con probabilidad de ser separado de ellos o de perderlos prematuramente. Tempranas condiciones familiares, que pueden dificultar en la vida adulta su relación con el sexo opuesto.

##### *Con Mercurio*

*Conjunción:* Tradicionalmente se dice que si Mercurio se halla a menos de 5° del Sol está “combusto”, lo que implica dificultades mentales pobres. Mentalmente activo, intelecto superior, confiere creatividad y habilidad en todas las cosas indicadas por Mercurio. Capacidad de razonamiento. Si esta conjunción está mal aspectada por otros planetas, puede dar falta de coordinación de las facultades mentales, trastornos nerviosos, carácter insensible. Los aspectos armónicos o inarmónicos no pueden ocurrir porque Mercurio nunca se separa más de 28° del Sol (elongación). Cuando Mercurio está en conjunción al Sol dentro de 30', se dice que está en “cazimi” (corazón del Sol). Se considera que es una dignidad. En este caso la energía Solar es armonizada por Mercurio. En otras palabras, la voluntad (Sol) llega a ser un vehículo de la expresión mental (Mercurio). Esto confiere una gran capacidad intelectual, sobre todo si ocurre en Géminis, Virgo, Acuario o Libra.

##### *Con Venus:*

*Conjunción:* La expresión del Yo (Sol) se realiza a través de los afectos, de la belleza y el arte. Hace al nativo amante de la vida, con fuertes emociones y necesidad de afecto. Talento para la música o el arte en general. Personalidad atractiva. Con fuerte sentido del valor de las cosas. Necesidad de confort.

*Armónicos:* Como Venus no se separa del Sol más de 48°, solamente se puede dar el semisextil, el que indica felicidad y amor por medio de la paz y la belleza. Una persona que

posee un buen gusto.

*Inarmónicos:* Por la misma razón anterior solo puede hacer el aspecto de semicuadratura, lo que indica cierta actitud perezosa e irresponsable en la vida. De querer la paz a cualquier precio y ser autoindulgente. Los sentimientos pueden ser heridos o traer desilusiones.

#### Con Marte:

*Conjunción:* La expresión del Yo se manifiesta con energía. Indica audacia y coraje, fuerza de voluntad, con fuerte impulso sexual, apasionado, enérgico, activamente ambicioso, vital y de fuerza física; de tener iniciativas, peleador, con predisposición a los accidentes. Con una actitud de dirigir o mandar. La vista y la cabeza a menudo son vulnerables. La mujer con esta conjunción es poco afortunada en el amor, expuesta al riesgo de viudez o separación.

*Armónicos:* Igual que lo dicho anteriormente pero manifestado con buenos resultados. Existe apoyo paterno y el padre es una persona de valor. Longevidad. Franqueza en las opiniones. Utiliza su iniciativa. A menudo con inclinación por la medicina y en particular la cirugía. La mujer en su matrimonio se inclina por un militar, médico o un hombre de valor.

*Inarmónicos:* Con capacidad para destruir a otros. Falta de control. En conflicto con la autoridad. Fácilmente excitable. Dura lucha por conseguir sus propósitos. De tener mala fama. Es impaciente agresivo o con actitudes extremistas.

#### Con Júpiter:

*Conjunción:* Alegre y confiado; optimista, generoso, justo. Un líder positivo, satisfecho y contento con lo que le toca vivir. Tiene muchas oportunidades en la vida y vive con la sensación de que la "buena suerte" llega. Temperamento jovial, expansivo y franco. Inteligencia despierta. Apoyo por parte del padre, tíos y personas adineradas, como también de hombres de leyes o de iglesia. No es raro que el padre sea una persona adinerada; puede ser un rico comerciante o político.

*Armónicos:* Igual que la conjunción, pero con mejor éxito aún. Un buen administrador, con bondad de ánimo, tendencia a gozar de la vida; altruista en sus actitudes y en consecuencia gana la confianza y cooperación de otros, condiciones éstas que contribuyen a tener éxito y fortuna. Honesto, respetuoso de la ley, de proceder ético o religioso. A veces posee un grado de percepción intuitiva que raya en la profecía.

*Inarmónicos:* Exagerado, demasiado confiado en la suerte, imprudente, extravagante, presuntuoso. Con serios errores de juicio y falso sentido de superioridad. Tendencia a la ruina por el juego, o por especulaciones. Engreído, de poca moderación, imprudente con el dinero, ostentoso. Debería fundamentalmente aprender a tener paciencia y lograr auto-disciplina, virtudes Saturninas que con el tiempo resultarán de gran beneficio. Puede llegar a ser un trepador social, generoso con quienes puede, obtener alguna recompensa. Choques con hombres de leyes, de la Iglesia; con frecuencia hijo de un religioso. Peligro de caída de caballos. La inquietud y el deseo de cambiar o viajar pueden ser factores perjudiciales. Para la mujer, matrimonio poco feliz ya sea desde el punto de vista económico como del afectivo.

#### Con Saturno:

*Conjunción:* Poderosa conducta de autodisciplina; concentrado en si mismo, frío y calculador. Es responsable, práctico, realista, una persona seria, nunca es líder, por el

contrario, tiene cierto temor a la autoridad. La vida suele ser rigurosa o dura, pero las lecciones del deber y del autocontrol son aprendidas. Persona con seriedad de propósitos, reflexiva, honesta, con lentitud en las decisiones; con amor por el estudio especialmente con inclinación científica. Posee mucha paciencia, es precavido, cauteloso, reservado, depresivo, introspectivo; más bien de humor triste o preocupado. Le agrada trabajar a solas y con tranquilidad. Casi siempre la relación con el padre es limitada.

*Armónicos:* Con mayor armonía y prudencia en la utilización de las limitaciones que la conjunción. Más adaptable a sus carencias. Espíritu de equidad, sentido del deber, prudencia, actúa con previsión. Sabe administrar muy bien su patrimonio. Mucha capacidad de concentración. Logran sus ambiciones a través de una dura labor. Buenas cualidades intelectuales tendientes a la ingeniería, matemática, física, astronomía y filosofía, capacidad para toda, investigación difícil laboriosa. El padre suele ser longevo; herencia paterna, Para la mujer, matrimonio con persona mucho mayor o puede ser menor pero de carácter serio, reservado o depresivo.

*Inarmónicos:* Fuerte lucha para vencer las limitaciones: tendencia al pesimismo o inhibiciones muy hondas; el egoísmo reemplaza al sentido del deber de tenerse lástima o de lamentarse innecesariamente; y temores y fobias. Desfavorable para el desarrollo de la inteligencia y la afirmación en la vida. La persona puede volverse incrédula, crítica, melancólica y pesimista. A menudo tímida, con dudas en las decisiones, poco comprensiva de las necesidades de los demás y demasiado preocupado por las propias. Estos aspectos no favorece a la salud o al bienestar de los hijos del nativo y generalmente el mayor sufre en algún sentido. El propio nativo puede estar predispuesto a sufrir de fatiga, poca vitalidad, huesos rotos, mala dentadura o algún otro problema de salud que se vuelve crónico. Tendencia a tener enemistad con personas ancianas, choques con el padre y para la mujer, matrimonio desafortunado o con un viudo, con el riesgo de separación, sobre todo por viudez.

#### Con Urano:

*Conjunción:* Persona independiente, magnética, con cierta rebeldía interna, con originalidad, Generalmente, una vida llena de acontecimientos, de cambios repentinos y dramáticos. Sin estabilidad, con una actitud poco común o de tender a desviarse de la normalidad. Tendencias excéntricas, reformistas, no ortodoxas. Puede sufrir de alteraciones cardíacas (palpitaciones) y nerviosas. Puede ser tímido y agresivo a la vez. Muerte prematura o imprevista. La mujer es partidaria del amor libre y a menudo se une con una persona original, o un científico. Viudez segura, con muchas perturbaciones familiares y un destino poco común.

*Armónicos:* Magnetismo personal habilidad para conducir a otros; muy efectivo, con chispazos de intuición; a veces genialidad. La mente suele inclinarse por la ciencia o los estudios de ocultismo. Es bueno para los astrólogos e inventores. Longevidad, intuición, inteligencia brillante e inventiva, rapidez de reflejos, temperamento testarudo. La electrónica, la física nuclear, la mecánica, la aviación y la industria cinematográfica, son las actividades que más le atraen. Sentimientos humanitarios tiene un fuerte sentido de hermandad universal, llevando a la práctica a menudo ideas de este tipo.

*Inarmónicos:* Revolucionario, voluntarioso, porfiado, errático, rebelde contra la autoridad; con demasiada confianza en sí mismo. Manera de ser drástica, terca o perversa. Puede ser un histérico, un rebelde, que le agrada jactarse de su rareza. Tiene originalidad, pero sus ideas no son prácticas o no tiene suficiente perseverancia para llevarlas a cabo. Es de comenzar algo y perder luego el interés y finaliza haciendo otra cosa. No le agrada la rutina. Poco comunicativo. Estados de fuerte emotividad, a veces le cuesta seguir un razonamiento



coherente. De pocas amistades. Tensiones nerviosas que pueden ocasionar reacciones impulsivas que destruyen lo que costó lograr en mucho tiempo. Puede ser un enemigo violento frente a una injusticia, sea real o imaginada. Peligro de muerte imprevista provocada por armas, rayo o descargas eléctricas.

#### Con Neptuno:

*Conjunción:* Tendencia a desarrollar una expresión sutil, refinada y delicada. Una persona idealista, sensible, sin sentido práctico, impresionable, atraída por las ocupaciones artísticas y creativas. Inclínación por el misticismo, por la música, la danza, el psiquismo, lo espiritualidad. Tendencia hacia todo lo que tiene que ver con el mar. La persona es sensitiva y emotiva, reservada y replegada en sí misma. Con mucha imaginación e inspiración; característico en músicos y poetas. A veces con tristeza de ánimo, con tendencias escapistas, propósitos suicidas. Debería evitar el hábito de las drogas y del alcohol. Desde el punto de vista negativo esta conjunción puede producir una tendencia al auto-engaño, a ser víctima de sus propias imaginaciones y perder contacto con la realidad de la vida, de tal manera que el nativo se vuelve inútil, tanto para sí mismo como para los demás. La mujer tenderá a unirse con marinos, artistas o religiosos.

*Armónicos:* Con mejores posibilidades de orientar sus habilidades hacia actividades más constructivas. Estos aspectos prometen creatividad e inspiración que pueden manifestarse a través del arte, religión y misticismo. La visión o imaginación del nativo para los negocios, puede darle riqueza y poder. Amor por los animales. Mucha tendencia a dormir. Sentimientos religiosos, bondad de ánimo, servicial, facilidad de palabra. Protección de la providencia en los momentos más difíciles. Para la mujer, un matrimonio feliz aunque el marido no respetará mucho el principio de fidelidad.

*Inarmónicos:* Vaguedad y atontamiento mental. Con muchas ideas pero débil en la ejecución. Puede ser una persona falsa u objeto de traición con tendencia al engaño de sí mismo, a la confusión, al fraude y la falsedad, a tener reacciones neuróticas o a tramar cosas. De escasa moralidad. Enfermedades nerviosas, fuerte tendencia al suicidio. Un bien desarrollado Mercurio o Saturno puede neutralizar los efectos negativos de la cuadratura u oposición. Tendencia escapista como un medio de evitar la responsabilidad individual y la disciplina. El nativo deberá tener suma precaución o tratar de evitar aquellas actividades que tengan que ver con cultos de "aparente" desarrollo espiritual o místico. Del mismo modo ocurre con inestables especulaciones financieras, ya que los proyectos que tienden a un "enriquecimiento rápido"; finalizarán en un verdadero desastre. Riesgo de intoxicaciones y de envenenamientos. Insomnio, vista débil y defectuosa. De alguna manera, muy poca o ninguna comunicación con el padre. Matrimonio desafortunado para una mujer, con muchas posibilidades de ser abandonada. A veces, la misma mujer está ligada a dos hombres, tendencia a relacionarse con hombres casados o con gente corrupta o viciosa. Fin extraño, prematuro.

#### Con Plutón:

*Conjunción:* Capacidad potencial para la auto-regeneración y producir cambios en sí mismo y en las cosas que le rodean, enfocando su voluntad. Fuertes y concientes impulsos de transformación que obligan a eliminar algún rasgo psicológico obstructivo en épocas críticas de la vida y que si son resistidos pueden producir neurosis obsesivas. Plutón rige la energía sexual, la que puede ser expresada a través de la mente o a través del cuerpo, en este caso puede ser de gran poder espiritual si se lo enfoca desde el punto de vista mental, de lo contrario, puede ser su propia destrucción. Este aspecto concede considerables cualidades de liderazgo, es muy creativo y una interna compulsión lo dirige a realizar grandes cosas. A

menudo es directo y franco, y hasta despiadado respecto a su honestidad. Siempre listo para desembarazarse de lo viejo y comenzar algo nuevo

*Armónicos:* Con mejor aceptación de la transformación que necesita. Fuerza de voluntad y capacidad de regenerarse a si mismo a través de la aplicación de la voluntad. Muy interesado en el yoga, la meditación o en la comprensión y control de las fuerzas ocultas. Existe un interno discernimiento que le permite saber al nativo cuándo o dónde actuar con el más eficiente uso de la energía o recursos de que dispone. Facilidad para descartar aquello que no necesita, o liberarse de lo que lo mantiene atado o sujeto.

*Inarmónicos:* Enérgico y dominante. Mucha dificultad en el proceso de eliminación, sea desde el punto de vista psicológico o físico; en casos extremos, violenta reacción. Tendencia dictatorial o de coartar la libertad de los demás. Ambición de poder, deseos de querer imponer su voluntad sobre los demás. Este deseo debería ser transmutado hacia adentro para no producir resentimiento y coerción en los demás. Existe una tendencia a ser muy agresivo con el sexo opuesto.

#### Con el ASC:

*Conjunción:* Indica una fuerte personalidad, con una manera de ser dominante. Es ambicioso, con energía física. Esta conjunción acentúa las características del signo que se halla ascendiendo. Busca tener poder o influencia personal. Con mucha confianza en sí mismo acerca de sus propósitos y objetivos.

*Armónicos:* Lo mismo que la conjunción pero con mayor armonía interna. Buena relación con el padre y, en el caso de una mujer, buena relación con el marido también.

*Inarmónicos:* Personalidad autoritaria, de actitudes arrogantes y con muchos conflictos por subestimar a los demás. Fracaso en la profesión; choques con el padre o con el marido si se trata de una mujer.

#### Con el MC:

*Conjunción:* Éxito en su profesión u ocupación. Mucho crédito en su carrera, con buena posición profesional. Considerable popularidad.

*Armónicos:* Un ego menos poderoso con significativos logros en su vida de trabajo. Orgulloso del trabajo que realiza.

*Inarmónicos:* Puede ser arrogante acerca de su status en la vida y tener fracasos en la profesión. Choques con los superiores, con el padre o el marido.

### **Aspectos de la Luna.**

#### Con Mercurio:

*Conjunción:* Representa una unión entre la mente inconsciente y el razonamiento consciente. Desarrolla la sensibilidad mental y la actividad nerviosa. De mucha actividad mental. Su pensamiento consciente y su comunicación tienen un efecto inmediato sobre sus respuestas emocionales. Pensativo y protector de los demás, se siente mejor fuera de casa que dentro de ella. Es de pensar mucho en asuntos de familia, particularmente en relación con

la alimentación y salud (Cáncer y Virgo). Consume de prisa los alimentos.

*Armónicos:* Armonía en la expresión mental, emocional y nerviosa. Se estimula a través del contacto con mucha gente. Necesidad de cambiar o variar; una vida de movimiento. Buena memoria. Buena relación o cooperación entre la mente consciente y la inconsciente. Con mucho sentido común. Es buen conversador y es beneficioso para los negocios que tengan que ver con los medios ,de comunicación, como ser teléfono, correo, etc.

*Inarmónicos:* Mente aguda pero inquieta, excitable. Alteraciones nerviosas. Defectos al hablar. Ansiedades como resultado da mucha protección materna o cuando esta en contacto con mujeres maternas. Disposición nerviosa con tendencia a que la mente inconsciente, interfiera en el razonamiento lógico o consciente. Rápida respuesta o reacción emocional, pero indecisa, con cierta inquietud nerviosa, ansiedades o preocupaciones. Poca memoria y de poco dormir. Dificultad, ya sea en el sistema digestivo o en el nervioso.

#### Con Venus:

*Conjunción:* Sensibilidad en los sentimientos, afectuoso, amistoso, que goza de cierta popularidad aunque en forma esporádica. Personalidad muy romántica y sentimental. De mucha hospitalidad. Cortés en su relación con el público. Interés en el arte o todo lo que sea creativo. Amor por la belleza: Agradable apariencia exterior. De amar la buena vida y estar ajeno a las actividades que demanda esfuerzo físico. Fecundidad y buena salud para la mujer, descendencia sobre todo femenina, armonía con las hermanas, hijas o madre. Muchas relaciones femeninas para el hombre y matrimonio feliz. La mujer puede que se dedique a la enseñanza, sea artista o bien que desarrolle una actividad relacionada con la moda.

*Armónicos:* Lo mismo que para la conjunción, pero más acentuado todavía, mucho afecto por la madre: necesita tener amigos o que le rodee la familia. Para un hombre tal vez algo afeminado en su manera de ser. Menos variable en los sentimientos que la conjunción. Felicidad en el hogar.

*Inarmónicos:* Infelicidad por cuestiones amorosas o difícil expresión de los afectos falta de armonía en el hogar. Torpeza en la expresión de los sentimientos o de hábitos descuidados o inmorales. Perezoso en el hogar. Períodos de auto gratificación y lástima de sí mismo. Inconstante en la amistad. Mucha necesidad de seguridad.

#### Con Marte:

*Conjunción:* De reacciones fuertes y rápidas. Impulsividad, escasa reflexión, con instinto de agresión; de mucho coraje y muy activo; las emociones y pasiones aparecen con rapidez; de fuertes simpatías y antipatías, impaciente. Habilidad para conducir vehículos, vista muy aguda, actitud segura de sí. Para al hombre, una mujer de carácter autoritario, impulsiva, con mucha atracción sexual.

*Armónicos:* Con menos paciencia y mejor autocontrol.. Excelente fuerza física, y emocional. Capacidad para trabajar. Buena salud, rapidez de reflejos, inteligencia desarrollada, dinamismo en la actividad. Para un hombre, matrimonio feliz con mujer autoritaria, pero capaz y trabajadora. Madre longeva y apoyo materno.

*Inarmónicos:* Muy impulsivo, violento, apasionado. Actúa antes de pensar, con falta de consideración por los demás: de hacerse el "matón". Naturaleza caprichosa y pendenciera. Predisposición a los accidentes y operaciones quirúrgicas, donde intervienen las máquinas, las armas o los instrumentos cortantes o puntiagudos. Operaciones en el aparato digestivo o

en relación con los signos ocupadas por los planetas. Inarmonía con los demás, particularmente con la mujer y la madre. La vista y la cabeza en general, están expuestos a heridas o sufrimientos. Para el hombre, matrimonio infeliz con posibilidad de viudez o separación mujer, expuesta a los accidentes o enfermedades graves y agudas. De mucha lucha por la vida y poco éxito.

#### Con Júpiter.

*Conjunción:* La disposición es sensible, expansiva y generosa. La persona es simpática, protectora y sociable. Una buena y exitosa relación con la madre. Una excelente cocinera. A menudo es un miembro de una familia numerosa. Tendencia a socorrer a los demás. Honestidad y lealtad, espíritu devoto, sentimientos religiosos y comúnmente humanitarios. Con inclinación pedagógica, y posible éxito en publicaciones. Por lo general el nativo se forma una cultura superior. Un poco indolente, de confiarse mucho en la divina providencia. A pesar de la suerte que a menudo le acompaña, demuestra poca atracción por el dinero. En el hombre, matrimonio con mujer de nobles sentimientos y buena posición social o que ayuda al nativo en su actividad; buena madre. Para una mujer, frecuentemente matrimonio con un profesor o comerciante fuerte, o bien un editor. Tendencia a engordar.

*Armónicos:* Lo mismo que para la conjunción, pero con mayor tendencia hacia el éxito y al encuentro de buenas oportunidades en la vida y de personas que ayudarán al nativo. Favorece la fortuna; optimismo, instinto para tener juicio y criterio. Una madre excelente. Capacidad, de mucha simpatía. Encomiable sacrificio de sí mismo.

*Inarmónicos:* Tendencia a malgastar el dinero, a ser extravagante y a confiar demasiado en la suerte (sobre todo si Júpiter está en signo de fuego). Exceso emocional; de conducta exagerada, extravagante, descuidado, negligente, emociones inestables. Probabilidad de problemas legales por cuestiones de familiar; poca suerte sentimental y matrimonial, errores de juicio, ostentación, exageración, falsedad. Tendencia a comer demasiado. El nativo puede sufrir algún tipo de desgracia en países extranjeros. Si el horóscopo general es débil, existe una predisposición a la holgazanería.

#### Con Saturno.

*Conjunción:* Tiende a desarrollar una manera de ser fría, cautelosa y reservada. Con una fuerte autodisciplina, más bien tímida por un sentimiento de insuficiencia; con cierta inhibición emocional y estados depresivos. De hábitos muy arraigados y austeros. Con falta de confianza en lo más hondo, de ahí su timidez. El cumplimiento del deber, la conciencia y el orden son de gran importancia. La infancia suele ser enfermiza. Cierta aversión a los cambios. Con mucho sentido común, pero tímido con las mujeres. Dificultades con la madre. Seriedad en los propósitos, es perseverante, tiene paciencia. En el caso de la mujer, expresará las cualidades de la madre y de la esposa ideal, el hombre se verá inclinado por los estudios científicos, a elegir una compañera seria y generalmente mayor que él. En la alimentación este aspecto hace a la persona frugal, la digestión suele ser lenta. Pueden existir alteraciones intestinales o estomacales. Generalmente tendencia a las enfermedades reumáticas y en el caso de la mujer, a tener retrasos menstruales.

*Armónicos:* Mejoran la posibilidad de controlar los hábitos sensiblemente. Atenúa la actitud fuertemente austera dando más serenidad interior. Bondad de ánimo, seriedad en la labor, fidelidad pero con celos, de elevada espiritualidad; hay un fuerte sentido del orden y estrecha relación con la familia. En el horóscopo de un hombre, la mujer es seria y trabajadora, casi siempre ejerce una actividad que favorece la economía de la familia, puede

ser culta y aportar bienes al matrimonio. Tendencia a invertir dinero en inmuebles; a veces, herencias. Es bastante astuto y tiene agudeza para los negocios.

*Inarmónicos:* La reacción emocional me halla limitada; la cuadratura genera una condición de melancolía e infelicidad. Tendencia a las desilusiones emocionales y a la existencia de un concepto falso de las cosas; muy concentrado en sí mismo, de humor profundamente depresivo. El sentimiento de carencia intensifica la tristeza. La relación con las mujeres en general y con la madre en particular es dificultosa. Timidez con el sexo opuesto. El sistema nervioso es débil y da al nativo un humor variable, con tendencia a la depresión psíquica, agotamiento, peligro de enfermedades mentales, emotividad, tartamudez, etc. Peligro de muerte prematura de la madre, a veces separación, mujer nerviosa o enferma, peligro de viudez. En general, matrimonio privado de lazos afectivos, con ruptura o separación imprevista. El nativo debería obligarse a él mismo a olvidar el pasado y encarar la vida en adelante con fe y optimismo. Sólo de esta manera puede proyectar una imagen positiva que inspire confianza y amistad en los demás.

#### Con Urano

*Conjunción:* Persona sujeta a repentinos trastornos emocionales. Las reacciones emocionales son bastante raras, originales. Persona tensa, muy cambiante, intranquila, nerviosa, magnética. Inclinación hacia todo aquello que es poco usual y a lo inconventional, especialmente en el hogar. Conducta muy independiente. Interés en ciencias metafísicas. Existe la posibilidad de repentinos cambios de dirección. El hogar es utilizado como lugar de reunión de amigos o de actividades grupales. Si la conjunción está afligida, el nativo puede ser una persona errática, irritable, "revirada", en la que no se puede confiar. En cambio, si está bien aspectada, será evidente una capacidad creativa poco común; muy ingeniosa.

*Armónicos:* La intuición es fuerte. Hay deseos de obtener logros a través de objetivos poco usuales. La imaginación es original. La personalidad tiene una chispeante efervescencia que produce intriga en los demás. Existe un verdadero interés por las ciencias ocultas en general y en particular con la astrología. Cambios para bien, sobre todo en el ámbito familiar y de amigos. Urano con su dinamismo, activa la pereza Lunar, mientras que la sensibilidad de la luna suaviza y humaniza la técnica uraniana.

*Inarmónicos:* Una imaginación ingeniosa y un talento excepcional, pero pueden ser usados de manera perversa y provocar tensiones nerviosas. Existe demasiada excitación, excentricidad, con altos y bajos, sobre todo en la vida familiar. Tensión entre la sensibilidad y la fuerza de decisión, por lo tanto, impulsividad, falta de atención. Es drástico. Hay frecuentes rupturas con amigos por cuestiones sentimentales. Frecuentes cambios de residencia. Incertidumbre en la vida de hogar. Conflictos entre las aspiraciones y las posibilidades de realizarlas. Conflictos morales con la madre o con la mujer en general.

#### Con Neptuno:

*Conjunción:* Simpatía; sensibilidad emocional. Para saber si la misma es receptiva o emisora, juzgar a través del resto del tema. Persona psíquica, imaginativa, artística, Si la conjunción está afligida, puede determinar la existencia de un desorden o debilidad moral y falta de autocontrol. Tendencia a la soledad, a la filantropía y a soñar; escaso interés por el esfuerzo físico, más bien tendencia a la indolencia. Muy impresionable, fácilmente influenciado por el medio ambiente. Vívida imaginación, que si es correctamente utilizada, puede acrecentar la capacidad artística o musical. En un buen horóscopo esta conjunción puede dar tendencias religiosas y espirituales. Para el hombre, matrimonio afortunado si está

bien aspectado. La mujer puede ser muy idealista u obsesiva. Ilusiones respecto a la madre o a la esposa.

*Armónicos:* Mucha fuerza creadora, armoniosa relación entre la sensibilidad, intuición y manifestación creativa. Capacidad para tomar buenas decisiones; equilibrio moral. Fuerte intuición o condiciones psíquicas latentes. Visión interna. Idealismo romántico. Existe un gran interés por la psicología, los fenómenos psíquicos y asuntos relacionados con los mismos.

*Inarmónicos:* Las tendencias pueden ser las mismas pero bajo la compulsión de los aspectos inarmónicos. Emociones inestables, resultados caóticos y confusos; engaños, a menudo tendencias neuróticas y escapistas. Una predisposición a vivir soñando, a estar inmerso en las fantasmas, dando como resultado una falta total de vivir la realidad. La vida doméstica es probable que sea desordenada, confusa y desaseada. Suelen indicar indulgencia emocional que se manifiesta a través de las drogas o el alcohol. Si el resto del tema concuerda, estos aspectos son indicativos de psicosis o demencia y su correspondiente internación, En el plano psicológico común, irritabilidad e insatisfacción; en el plano moral, trastornos, y en el práctico, decisiones erróneas

#### Con Plutón:

*Conjunción:* Con intensos sentimientos y recia voluntad, cuando sus emociones están interesadas. Puede tener una influencia dominante sobre otras personas. Esta conjunción indica una relación entre la sensibilidad y el impulso vital. La sensibilidad tiende a manifestarse de manera creativa. Como se trata de energías que actúan más allá de lo racional, esta influencia es ejercida más bien de una manera misteriosa, como son las facultades parasicológicas, las premoniciones, la mediumnidad, las ceremonias mágicas, etc. Pueden producirle cambios compulsivos en la esfera familiar, debido a una tendencia de hacer morir el pasado y crear nuevas condiciones de experiencia emocional.

*Armónicos:* Los sentimientos están bajo el control de la voluntad y pueden ser manifestados con tremendo poder. El nativo posee un gran coraje y determinación para vencer los obstáculos ya sea en el orden material o en el espiritual. Los cambios se logran sin dificultad. Existe una intensa creatividad, que puede llegar a la genialidad si estos aspectos son apoyados por otros de fuerte capacidad mental. Fuerza persuasiva. El pensamiento es fortalecido por una intensa voluntad.

*Inarmónicos:* Instintos poderosos. La sensibilidad creativa es limitada. Intensa naturaleza emocional. Deseos de olvidar el pasado o destruir todo vínculo que tenga un efecto limitativo o constriñe la libertad. Tendencia a ser abrupto con su familia y a no permitir ninguna interferencia. Trastornos en los órganos sexuales.

#### Con el ASC.

*Conjunción:* La finalidad en la vida es cuidar de los demás o interesarse por ellos. Mucha popularidad (buena o mala según su estado cósmico). Favorece a los políticos y artistas. El sexo femenino juega un importante rol en la vida; si está bien aspectada puede lograr ascenso social y hasta riqueza a través de su contacto. La ocupación o los negocios están conectados con artículos de uso doméstico o con productos alimenticios. Asimismo, la carrera u ocupación suele estar ligada con la familia.

*Armónicos:* Mucha habilidad en el trato con el público éxito en la profesión si la Luna está bien aspectada. La familia ayuda al nativo en su carrera.

*Inarmónicos:* Mucha fluctuación en su labor. Las ambiciones suelen ser algo nebulosas o vagas. Con muchos altos y bajos en la popularidad o reputación. Problemas de tipo emocional en relación con los padres o la familia.

#### Con el MC:

*Conjunción:* Concede popularidad en la vida a manos que esté afligida; es el caso de muchos actores, deportistas y políticos. Si la conjunción está bien aspectada, la persona es favorecida a través del sexo femenino y consigue lograr una elevada posición social. Influencia de la madre o de la esposa sobre la actividad en el trabajo. Esta conjunción puede indicar además, que el nativo hereda el negocio familiar o que, la profesión de alguna manera se halla ligada con la vida familiar. Los negocios pueden ser de artículos de uso doméstico o para dar de comer o beber.

*Armónicos:* Las mujeres y el público ayudarán al individuo a afirmarse en la profesión; el nativo tiene capacidad para tratar con el público o habilidad para captar sus deseos. La seguridad que aparece con estos aspectos posibilita la oportunidad de establecer un hogar (IV) armónico y de paz.

*Inarmónicos:* Desfavorable para la actividad comercial y política y hasta para los trabajos domésticos. Problemas emocionales con los padres o su familia. La profesión u ocupación se ve obstaculizada con problemas o dificultades domésticas Mala influencia de las mujeres pare la propia afirmación profesional, con probabilidad de escándalos. Para el hombre, tendencia a unirse con mujeres socialmente inferiores o de pésimas costumbres. Inestabilidad profesional.

### **Aspectos de Mercurio**

#### Con Venus

*Conjunción:* La mente se ve reforzada por este contacto en lo que se refiere a la gracia en el lenguaje, maneras de ser agradables y sentido del humor. Facilidad para escribir; puede ser un buen conferencista. El dinero (Venus), puede ser ganado a través de los escritos o la comunicación (Mercurio). Pensamientos de amor, de belleza y armonía, lo que favorece a la salud física y mental. Diplomacia y predisposición a asociarse. Los únicos aspectos posibles entre estos dos planetas, aparte de la conjunción, son el paralelo de declinación, el semisextil, la semicuadratura y el sextil.

*Armónicos:* Similar a la conjunción. Generalmente da un temperamento alegre y afable, con predisposición hacia la música, baile, poesía y literatura. La disposición es tranquila, serena, si el resto del horóscopo así lo confirma. Buena voz para el canto muchos compositores y cantantes tienen esta configuración. Buenas relaciones con hermanos. Atracción por las personas jóvenes. En general da destreza, agilidad y viveza. Puede ser un buen vendedor.

*Inarmónicos:* Solamente puede darse la semicuadratura (45<sup>0</sup>) y el contraparalelo de declinación. En general no son muy perjudiciales estos aspectos; sin embargo, pueden dar una tendencia a ser indiscreto, poco sincero o mentiroso (aunque encantador), Dificultad para aprender debido a una innata holgazanería. De charlar demasiado. Sin embargo, en la expresión de la belleza y armonía suele destacarse a través de las manos y brazos de Mercurio, tal como la pintura, el dibujo y toda forma de artesanía.

### Con Marte

*Conjunción:* Agudeza mental, ya que Mercurio recibe la fuerza de Marte. La mente es poderosa incisiva, buena para la discusión o agresivamente crítica, de expresión y reacción nerviosa. Mucha actividad y comunicación a la vez, por ejemplo, caminar, viajar, conducir. De decisiones rápidas y a veces con imprudencia. De hablar rápido, impaciente y persuasiva. La constitución física suele ser delgada y con energía, si Marte está más fuerte que Mercurio. De inteligencia despierta y un carácter luchador e ingenioso, bastante competitivo, deseando demostrar que es superior intelectualmente a otros en un determinado campo de actividad. Si la conjunción se encuentra mal aspectada existe una fuerte tendencia a la exageración, a la mentira, a discutir porque siempre tiene la razón. Para el hombre da aptitud para la mecánica y la carrera militar. Para la mujer, tendencia a unirse a hombres de pocos escrúpulos; mecánicos, militares.

*Armónicos:* Desarrolla una mente penetrante, observadora y capaz. Es valiente, emprendedor. El sistema nervioso es fuerte y concede buena vista, buen oído y sentido del tacto. Mucho interés por la mecánica e ingeniería. Le agrada mucho el deporte (sobre todo gimnasia, esgrima o corredor pedestre); buena relación con hermanos. La exaltación de Mercurio en Acuario agrega a la agresividad Marciana una amplia comprensión o un enfoque más humano, haciendo que el nativo sea más idealista y un defensor de las causas justas.

*Inarmónicos:* A menudo se encuentra envuelto en disputas. Puede ser irritable y muy inquieto, capaz pero con malicia. La tensión afecta el sistema nervioso. La mordacidad puede ser satírica, o censora. Actúa con falta de tacto y es desfavorable para las relaciones públicas. Muy parcial en sus opiniones debido a la intervención de las emociones. No tiene paciencia y no le agrada escuchar a los demás. El temperamento es impulsivo y de escasa reflexión. Es de mentir a sabiendas y llevado a cometer cualquier tipo de amenazas. Peligro de accidentes en los viajes o en el manejo de armas. Fuertes disgustos entre hermanos o peligro de perder a uno de ellos. En la salud, puede tener que ver con desórdenes nerviosos, jaquecas y agotamiento.

### Con Júpiter:

*Conjunción:* Alguien que goza conversando y que tiene éxito como orador, disertante, locutor, etc. La mente es optimista, jovial, sincera, honesta, bondadosa y hasta religiosa, si la conjunción esta bien aspectada. De lo contrario, la expansión mental seduce al engreimiento, vanidad y una tendencia a exagerar. A menudo con éxito en los negocios o profesiones mercuriales. Interés en la literatura. A veces, en muy estrecho contacto con la ley, también con la filosofía y religión. La educación suele ser superior. Aficionado a los viajes. Estos nativos con frecuencia son muy respetados y ganan reputación por ser personas que se destacan en sus profesiones, las que puedan estar relacionada con la educación, con la política, o con las actividades literarias. Para una mujer con esta conjunción en la Casa VII, hay una tendencia a unirse con un hombre de este tipo y el matrimonio será feliz. En Casa III o Casa V, los hermanos o los hijos pueden estar inclinados hacia el sacerdocio o la abogacía (depende de la influencia del ASC); también al periodismo.

*Armónicos:* Lo mismo que la conjunción pero aún con más éxito. Alegre, de buen humor, con mejores oportunidades para tener éxito en asuntos de comunicación intelectual; actividades que tengan que ver con la filosofía, religión, educación superior y las leyes. En el reino de las ideas abstractas, está en su elemento. Domina bien los idiomas que le interesan y es muy aficionado a viajar; su curiosidad y deseo de adquirir conocimientos lo hace incursionar a través de tierras y culturas extranjeras, ya sea desde un punto de vista físico o intelectual. El sextil y el trígono implican honestidad y actividad, así que el nativo toma muy en



cuenta las consecuencias morales y éticas de sus pensamientos y actos, por lo que estos aspectos son buenos para quienes se ocupan de la profesión legal, Generalmente, el nativo posee una buena biblioteca y en su hogar hay actividad intelectual.

*Inarmónicos:* Tendencia a exagerar. Es descuidado y desatento; la mente es demasiado amplia y de ahí que pierda el control y la fuerza. El juicio es pobre, aunque la necesidad de hablar y de lograr cosas importantes es grande. Mentalmente intenta objetivos que están más allá de sus posibilidades y aunque pueda ser bien intencionado le falta sentido común y atención en los detalles. En materia religiosa puede ser un escéptico o tener-creencias ilógicas. Es indiscreto, es capaz de divulgar información confidencial, de hablar en momentos inoportunos o con personas que no son las adecuadas. Eventuales conflictos con los hermanos o con hijos; poca suerte en los viajes y también en cuestiones legales. Es probable que el mal funcionamiento del hígado (Júpiter) se deba al sistema nervioso (Mercurio),

#### Con Saturno:

*Conjunción:* Gran capacidad de concentración, el razonamiento es lógico y con sentido común. Si la conjunción esta mal aspectada esta combinación entre la comunicación (Mercurio) y la limitación (Saturno) puede ser perjudicial, ya que conduce a la depresión o al embotamiento de la mente, así como a la crítica acerba y a la queja permanente. Por el contrario, si la conjunción está bien aspectada, la mentalidad es profunda, muy exacta, cuidadosa y científica. Una inclinación característica es hacia la matemática, física y geometría, de ahí que el nativo se dedique a la arquitectura, ingeniería, y física, dibujo técnico, etc. Es tradicionalista en las ideas e incapaz de adaptarse a las circunstancias cambiantes. No es muy conversador y le falta versatilidad.

*Armónicos:* Saturno siempre limita pero no será pesimista, actuará ordenadamente; con habilidad para organizar. La persona va derecho al grano con actitudes metódicas, prácticas y cautelosas.

Tendrá suficiente reserva, sangre fría, diplomacia, honestidad y prudencia. Habilidad para la ciencia y un fuerte interés por la salud e higiene. Estos aspectos dan destreza en las manos, buena memoria, tendencia a ser disciplinado, de carácter moral excelente, así como su capacidad de auto control. La habilidad para las cosas prácticas de la vida, así como su observación de los detalles son muy buenos, aunque le falta originalidad.

*Inarmónicos:* Falta de confianza en si mismo, depresión, melancolía. La mente se torna triste y el orden se convierte en rígida disciplina. A veces la soledad mental es el resultado del temor, aprehensión y prejuicio de Saturno; Sus ideas, aunque sean buenas, no tienen reconocimiento o aceptación debido a la oposición de opiniones más conservadoras. Cuando prevalece Mercurio, tendencia a la mentira y a una conducta deshonestas, tal vez dificultad en la palabra. El caso inverso, hace a la mente suspicaz, critica, lo que conduce a que tenga pocos amigos. Su educación es probable que sea con una disciplina más bien rígida y la cuadratura, sobre todo, tiende a la estrechez de miras, temor al cambio y a estar ansioso frente a la posibilidad de un fracaso. Posibilidad de rotura de huesos, descalcificación enfermedad a la columna, parálisis, caídas y accidentes que pueden afectar la vista; reumatismo. También esta la posibilidad de desacuerdos con hermanos o con los hijos y sufrimiento por su fallecimiento.

#### Con Urano

*Conjunción:* Expresión mental original y disruptiva. La comunicación (Mercurio) y la independencia (Urano) hacen una mentalidad rápida en la acción, pero distinta. La mentalidad, generalmente, es poderosa, brillante, inclinada hacia la ciencia, con espíritu reformista o

revolucionario. Dramático, inventivo, nervioso, excitable. A veces confiere la chispa del genio. Con frecuencia posee intuición y se halla interesado en el ocultismo. El estudio de la astrología lo favorece. Siente un profundo interés por la ciencia, particularmente, por la electrónica. Personalmente siempre busca lo nuevo, o lo inusual, tratando de probar o investigar cada cosa por sí mismo. Pero si esta conjunción se encuentra afligida en el horóscopo, el nativo puede ser un excéntrico, una persona engreída y vanidosa demasiado independiente.

*Armónicos:* Con menos tensión nerviosa, con gran confianza en sí mismo, la mentalidad es realmente brillante, inventiva y científica. Las personas que trabajan en los campos de la electrónica, energía nuclear, física y otras ramas más avanzadas de la ciencia a menudo tienen esos aspectos. También son excelentes para el estudio de la astrología porque permite la investigación científica y la comprensión de los principios ocultos.

*Inarmónicos:* Tendencia a la excentricidad, ideas extremistas, disposición nerviosa. A menudo tiene ideas que no están basadas en suficiente conocimiento o con falta de experiencia práctica para llevarlas a cabo. Mentalmente puede ser una persona perversa que no acepta consejos de nadie. Muy obstinada. La comunicación es brusca e independiente lo que obstaculiza el contacto con los demás. Con muchas iniciativas originales pero poco provechosas, asociaciones que no duran, desequilibrios nerviosos. Tendencia a comenzar muchos proyectos a la vez y no finalizar ninguno, salvo que esté presente un fuerte Saturno, el que siempre modificará lo dicho anteriormente en cuanto a freno y responsabilidad se refiere.

#### Con Neptuno

*Conjunción:* La expresión mental es muy sutil, sensible e impresionable. Un sistema nervioso que se perturba fácilmente. Es difícil seguir el razonamiento lógico, debido a que confía en el impulso de la intuición. A veces sus ideas son confusas y con falta de claridad. La imaginación es fértil, tiene bondad. Aptitudes para la poesía y los idiomas. Escaso sentido práctico de la vida. Impresionabilidad y holgazanería. Mucho interés en el misticismo, en los fenómenos psíquicos y en la psicología. Si el resto del mapa así lo confirma, puede tener facultades clarividentes o capacidad para la telepatía. Si la conjunción está afligida puede ser una persona falsa y mentirosa que no "da la cara" y que calladamente hace lo que desea, a pesar de los consejos que recibe en contrario. Le agrada vivir más en la ficción que en la realidad.

*Armónicos:* Con mejores posibilidades de armonía en la expresión. Muchas de las tendencias indicadas en la conjunción pero con más énfasis y de modo más equilibrado. Fértil imaginación e intuición. Interna visualización que lo conduce a ver mentalmente un proceso en detalle. Premoniciones psíquicas con inteligente comprensión, de su significado, Capacidad para escribir sobre asuntos de ficción, así como para todo trabajo relacionado con la fotografía y cinematografía, actividades que requieren imaginación e inspiración creativa. Estos aspectos también pueden ser encontrados en horóscopos de personas con éxito en las finanzas, política o estrategias militares por su capacidad para penetrar sutilmente en la mente de los demás o conocer sus intenciones.

*Inarmónicos:* Estos aspectos pueden hacer más potente esta sensibilidad y la mente en estos casos no puede ser bien dirigida. El pensamiento a veces resulta ser desatento, distraído, deshonesto o astutamente engañoso. Sus ideas a menudo son confusas y con falta de claridad. Cierta tendencia a soñar despierto. Escasa memoria, de olvidar cosas con peligro de desequilibrio mental si otras configuraciones así lo confirman. La mente subconsciente tiende a que el nativo cometa errores y olvide cosas. Generalmente, esto es como

consecuencia de emociones reprimidas. Aflicciones por hermanos con taras mentales o enfermos, situaciones confusas, traición o engaño por parte de otras personas (según la casa donde este Mercurio). Problemas en la comunicación con los demás en cuanto a que son personas muy introvertidas o sus ideas son demasiado abstractas o místicas para que la gente común las comprenda.

#### Con Plutón

*Conjunción:* Puede ser muy persuasivo, una mente penetrante y sumamente ingeniosa. La capacidad de Plutón para eliminar, hace que la mente expulse con facilidad las preocupaciones y temores; elimina rápidamente pensamientos perturbadores. Mucha fuerza de voluntad. Capacidad para discutir. Talento para aprender. Interés en la ciencia en general y en particular en la energía atómica. Puede ser un investigador científico o un detective de cualquier manera que sea, existe un manejo de información secreta. La curiosidad puede resultar un defecto. A, menudo admirado por su determinación y persistencia. Defiende sus puntos de vista tan vehementemente que la gente puede encontrar que su actitud es ofensiva.

*Armónicos:* Parecidos a la conjunción pero con mejores resultados y sin tensión nerviosa. Habilidad para comprender la energía que se halla detrás de las cosas, ya sea desde un punto de vista científico o espiritual. Comúnmente indica habilidad para ir al fondo de las cosas, de un modo realista y sin rodeos. Capacidad de concentración y su fuerza de voluntad es utilizada de manera inteligente.

*Inarmónicos:* Como la conjunción, pero con reacción violenta o explosiva, lo que conduce a una gran tensión nerviosa. Muy duro en el hablar y sin considerar la reacción de los demás. Puede ser un crítico penetrante. Los impulsos inconscientes afectan sus nervios. Repentinos impulsos a viajar o impelido por las circunstancias. Tendencia a guardar secretos, a ser suspicaz, urdir complots o a obrar con astucia. El nativo puede ser vengativo y destructivo, sin medir las consecuencias.

#### Con el Asc.

*Conjunción:* Muy buena coordinación física y mental. Inteligencia. Piensa antes de actuar; muy claro y lógico en lo que dice o escribe. El cuerpo físico suele ser delgado y ágil. Neurótico, nervioso y charlatán, si la conjunción está mal aspectada. Le agrada cambiar de medio ambiente.

*Armónicos:* Facilita la expresión mental. Es un buen estudiante y la comunicación con hermanos y hermanas es significativa. Facilidad para hablar y escribir; para tener ideas, lo que le da éxito en su medio ambiente. Buen contacto mental con el cónyuge, socios o compañeros similares

*Inarmónicos:* Las cualidades morales a veces pueden ser dañadas por una astucia innata en el individuo. Una personalidad solapada. No se sabe expresar bien y esto puede producir desacuerdos con hermanos o tener dificultades en el matrimonio con los socios y en la comunicación con el mundo exterior.

#### Con el MC:

*Conjunción:* Habilidad para enseñar. La ocupación generalmente tiene que ver con la comunicación o con los medios de comunicación, como el periodismo, los trabajos de redacción, impresión, etc. Sus logros a menudo son transitorios. Existen deseos de popularidad.

*Armónicos:* Favorable para la comunicación fluida con personas de autoridad. Habilidad para escribir sobre asuntos que pertenecen a la profesión u ocupación del nativo. Necesidad de compartir sus intereses intelectuales o su trabajo profesional con su familia.

*Inarmónicos:* Una excitabilidad subyacente e inarmonía mental o nerviosa. A veces, el nativo ignora su propósito en la vida. Indeciso en asuntos pertenecientes a su labor. La comunicación con los padres, familia y superiores, tiene obstáculos. El ascenso en la carrera profesional o en la ocupación ofrece dificultades debido a la falta de una buena comunicación con respecto a lo que hace.

## **Aspectos de Venus**

### Con Marte

*Conjunción:* La capacidad de amar y disfrutar de la vida sexual o de toda cosa bella y creativa es vigorizada y activada, aunque también se torna más delicada. Dependerá del resto del mapa y de los aspectos que reciba la conjunción, si su manifestación será a través del sexo o de una actividad artística o social. El temperamento es alegre; algo impulsivo para gastar su propio dinero y el de los demás. El hombre es sexualmente activo, demostrativo, con numerosas aventuras sentimentales, aunque mucho depende de cuál de los dos planetas es el más fuerte, así como también del signo en que se encuentra y aspectos de otros planetas. Aunque le agrada la actividad deportiva a veces suele ser perezoso para tomar parte. Para el caso de la mujer, tradicionalmente fue considerada esta conjunción como peligrosa para la seducción, con predisposición a los dolores de garganta inflamaciones ováricas y uterinas.

*Armónicos:* Con mejores perspectivas de cooperación con los demás. Caluroso en el afecto, expansivo, simpático, generoso, alegre, muy inclinado hacia el otro sexo. Suerte en los sentimientos tanto para el hombre como para la mujer: matrimonio feliz si la Casa VII concuerda; las uniones amorosas, para el hombre son con artistas, modelos, u otras ocupaciones Venusinas. Aptitud para el arte, para el comercio del vestido, cosmetología, para el canto, danza, crítica teatral.

*Inarmónicos:* Problemas emocionales, especialmente en relación con el sexo opuesto. A veces existe la tendencia a usar el sexo opuesto para gratificarse sexualmente o a ser usado por ellos, por la misma razón. Las relaciones afectivas son más bien ásperas, fuertes y la causa de hacer o recibir daños. Impulsos eróticos, excesiva pasión. Falta de gusto o refinamiento en su conducta social. Aunque la persona puede ser emocionalmente sensible, no necesariamente suele serlo con los demás. Puede ser muy auto indulgente hasta el punto de resultar peligroso. A veces le agrada el lujo en demasía o busca activamente el aplauso de los demás. La inclinación profesional es la misma pero con menos suerte.

### Con Júpiter

*Conjunción:* Generoso y expansivo en los sentimientos, en el afecto es ardiente. Popularidad y amplia vida social, todo lo cual hace que tenga armónicas relaciones con los demás. Inclinaciones artísticas y numerosas aventuras amorosas. Le agrada los entretenimientos y es un excelente anfitrión. Posee sentido del humor con deseos de prestigio y respeto. Elevación social y afirmación en la profesión. Matrimonio feliz con una bella familia. Con tendencias religiosas, le agrada donar dinero por esta razón y ayudar a personas desafortunadas. Si la conjunción está mal espectada puede conducir a vivir una vida de indolencia. Un fuerte Saturno en el horóscopo niega esta posibilidad. A menudo donaciones o

herencias dejadas por tíos o tías o personas adineradas.

*Armónicos:* Estos aspectos dan buen gusto, generosidad, encanto y habilidad para hacerse popular. Para un artista, un índice de éxito. Con felices relaciones amorosas. Las sociedades beneficiaran al nativo y le traerán suerte. La disposición es optimista, sociable, armónica. A menudo éxito en negocios relacionados con el arte o con actividades que tiendan a embellecer el hogar. Placeres de la buena mesa. Si la carta en general es débil, estos aspectos armónicos conducen a la indolencia, especialmente si el nativo posee riqueza; en cambio, en un horóscopo afligido estos aspectos dan una sensación de gozar de la vida, a pesar de las privaciones.

*Inarmónicos:* Extravagancia; descuido con el dinero, deseo de lujo y de placer. Gusto por lo fácil y problemas en las relaciones amorosas. La salud se resiente por excesos en el comer o beber. Mala circulación de la sangre. El nativo es pródigo, descuidado y negligente. En un tema negativo es índice de inmoralidad. Fuertes pérdidas de dinero debido a la deslealtad de los demás o por la falta de habilidad para encarar los negocios. Probabilidad de ser abandonado antes del matrimonio o bien que el cónyuge se muestre infiel. Estos aspectos indican hipocresía emocional y producen indulgencia en asuntos que están regidos por los signos y casas que estos planetas ocupan o rigen. La mujer suele ser vanidosa, engreída, acerca de su belleza o posición social y busca ser el centro de atracción.

#### Con Saturno.

*Conjunción:* Sentimientos limitados o disciplinados; frío en el afecto, desilusiones en el amor y matrimonio tardío. Es indicio de cónyuge o socios mayores que el nativo. Óptima calidad en cuanto a la moral se refiere; es característico este aspecto de personas que renuncian voluntariamente al matrimonio por ideales más elevados o por abrazar la carrera religiosa. Habilidad de expresión a pesar de la aparente timidez y modestia; buen orador. Sentido de justicia, de proceder leal y lealtad (ambos relacionados con el signo de Libra). Aunque socialmente no son tan demostrativos, forman amistades leales y duraderas. Existe una tendencia a tener ambición por el dinero, como también a desear mejorar su posición social y financiera a través del matrimonio o sociedades en general. Si la conjunción está afligida de otro modo, puede conducir a un matrimonio de conveniencia financiera. Da aptitud para el cálculo, para la arquitectura (Saturno da forma) y la matemática superior. Desde un punto de vista negativo, el aspecto puede conducir a la depresión emocional e inclinado a sentirse falto de amor y no apreciado.

*Armónicos:* El deber toma primacía sobre los deseos. Falta de vanidad o engreimiento. La limitación en los afectos o en la felicidad en la vida social, tiene su recompensa en una seria y bien intencionada dirección. Al igual que la conjunción, da una excepcional habilidad para el caso de un artista. Saturno da una concreta expresión a las tendencias estéticas Venusinas. La conducta social es formal y cortés, con un fuerte sentido práctico. A menudo el nativo tiende a la dirección de institutos educativos y a puestos de responsabilidad en la administración del Estado. Existen ventajas financieras por parte de mujeres o de la esposa.

*Inarmónicos:* Los afectos son difíciles de expresar. Tendencia a la soledad. Bajo ciertas circunstancias es insensible. Sexualmente frígido. Le desagrada la ostentación y la expresión de cariño. Estos aspectos son indicio de tristezas y pérdidas a causa de los afectos. Predisposición a las enfermedades venéreas y para una mujer a las enfermedades ováricas y uterinas. Peligro de aborto o esterilidad, a menudo dolores de garganta y problemas renales. Poca efectividad o impotencia sexual, celos. Para el hombre, tendencia a relacionarse con mujeres separadas, viudas a veces de escasa moralidad: en la mayoría de los casos, la relación tiene escasa duración y existe el peligro de separación o viudez, principalmente si

uno de los planetas se encuentra en la Casa VII o la rige.

#### Con Urano.

*Conjunción.* Talento artístico; cierto encanto magnético gustos inusuales. Las ideas sobre el amor, el arte o la belleza son fuera de lo común, más excitantes y atrayentes y existe una tendencia a oponerse a todo lo antiguo y tender hacia lo nuevo. Aquí, Venus, planeta del amor, se encuentra en su mejor posición y da al individuo altruismo y amor intenso e idealista. Otorga satisfacciones emocionales y cuando otros elementos concuerdan, matrimonio verdaderamente feliz. Con fuertes inclinaciones sociales. Si la conjunción está mal aspectada existe una tendencia a confundir el amor con la amistad, la vida amorosa tiende en consecuencia, a ser errática, con fuertes y magnéticas atracciones que luego se rompen en forma repentina. De ahí que no debería apresurarse en casarse, aunque tenga un intenso deseo de hacerlo. Un noviazgo prolongado determinará si la relación perdurará. Un bien aspectado Saturno y los signos de Tierra son factores que señalan que el nativo mantiene sus "pies en la tierra", brindando felicidad a los demás a través de algún modo original de prestar servicio.

*Armónicos:* El nativo es muy original en las expresiones del amor o en la labor artística, como también en cualquier tipo de sociedad, siendo fecundo y creativo. Existe belleza física y magnetismo personal, temperamento activo y nervioso, pero controlado; expresión dulce y bondad de ánimo, sensibilidad, generosidad, romanticismo, espiritualidad. Amante de la diversión y muy peculiar en la elección de amigos. Repentinos y extraordinarios deseos, como también repentina buena fortuna en asuntos financieros. En cualquier labor artística tendrá un estilo muy particular, en especial relacionado con los medios electrónicos, tales como la radio, televisión y grabación. A menudo posean estos nativos, cierto "sex appeal" y generalmente son personas afortunadas en asuntos de amistad, amor y matrimonio. Las amistades son poco comunes y los romances y matrimonios son excitantes.

*Inarmónicos:* El nativo tiende a creer en la libertad sexual. Con repentinos sentimientos de inseguridad. Algunas aberraciones de buen gusto. Desviación sexual. Lo inusual resulta fascinante pero menos agradable. Las sociedades son inconventionales con fuerte predisposición a la ruptura a causa de la insistencia en la libertad e independencia. Tensiones emocionales difíciles de atenuar como es probable que las emociones sean inestables, con tendencia a repentinos cambios, ocurre que el nativo hoy, está enamorado y mañana es indiferente o incapaz de sacrificar parte de su libertad personal para hacer más estable la relación matrimonial. A veces el amor y la amistad se confunden; el nativo desea ser amigo de alguien y se da cuenta que es una imposibilidad, sobre todo cuando consideraciones de tipo sexual entran en juego. Relaciones con personas casadas, separadas o viudas. Estos aspectos indican divorcio. Para la mujer existe el peligro de ser violentada por alguno de naturaleza uraniana: ingeniero, electrónico, militar, mecánico, policía, etc.

#### Con Neptuno:

*Conjunción:* Delicados o refinados sentimiento, idealista, sentimental, con gran sentido de armonía y de belleza, sobre todo a través de la música o poesía. Peligro de auto engaño acerca de " la realidad de la vida", debido a que el nativo vive mucho en la fantasía. Con deseos de ser un místico o tendencia a ocultarse detrás de un velo de fantasía. Le agrada escudriñar o necesita conocer acerca de lo que esta oculto. Placer por lo misterioso. Existe una fuerte imaginación. Las sociedades pueden resultar distintas de lo que parecen o ser la fuente de muchas penas, si la conjunción se encuentra mal aspectada. Una persona poco práctica, romántica, soñadora, que resulta una carga para quienes la rodean. En cambio, desde el punto de vista positivo, puede indicar el amor espiritual, habilidad curativa y

comprensión de una naturaleza trascendental. En cualquier caso, el temperamento es linfático, con escasa resistencia física, emotivo y sensible poco combativo, sereno intuitivo. El nativo puede ejercer un poder hipnótico de atracción, que será para bien o para mal, dependiendo del motivo que haya detrás.

*Armónicos:* Similares a la conjunción, pero con mayores posibilidades respecto a las tendencias indicadas. Las emociones y simpatías tienen una tendencia religiosa, dando al nativo capacidad de compasión y comprensión. Talento para la música, la pintura el arte y la poesía, aunque le falta sentido práctico, salvo que otros factores de la carta indiquen lo contrario. Necesidad de ser más imaginativo de lo que es. Un fuerte sentimiento por lo mágico. Goza durmiendo. Tiende a formar sociedades o casarse con personas de carácter psíquico o místico, buscando un ideal en el amor. Es común encontrar personas con estos aspectos que tienen gran capacidad estética, emotiva y refinamiento espiritual.

*Inarmónicos:* Las tendencias son las mismas que para la conjunción pero se realiza un mayor esfuerzo para desarrollarlas, aunque el éxito es menos seguro y la desilusión es más probable, salvo que el resto del tema indique la existencia de un fuerte sentido común. La confusión a menudo resulta de la pereza, sensualmente débil; las asociaciones causan desilusiones. Las ideas que parecen inspiradas, hay que analizarlas bien. En asuntos de amor hay confusión y decepción. Existen tendencias escapistas porque el nativo desea vivir un mundo de fantasía a fin de no enfrentar las duras realidades de la vida. Estas tendencias pueden manifestarse a través del alcohol y de las drogas. Posibilidad de escándalos como consecuencia de vivir relaciones dobles, dudosas o por engaños o fraudes financieros. El nativo puede verse enredado en situaciones que comprometen su reputación; peligro de estafas, seducciones, tendencia a relacionarse con personas de baja moralidad, de cuyos individuos terminará siendo la víctima. Falta de voluntad, tendencia al suicidio a causa de desilusiones amorosas, fantasía enfermiza y depresiones psíquicas. Disgustos por hijas o hermanas a causa de actos inmorales. A veces suele ser tímido y reservado con amores secretos o con tendencia al libertinaje sexual en forma oculta. Al igual que los contactos negativos de Venus con Urano, los de Venus con Neptuno tienden a la homosexualidad cuando otros factores de la carta, sobre todo de la Casa V, concuerdan.

### Con Plutón

*Conjunción:* Necesidad de eliminar sentimientos perturbadores, de lo contrario éstos se vuelven obsesivos y con tendencias neuróticas. Fuerte sentido estético. Lo erótico puede dominar otros aspectos de la personalidad. En personas de gran desarrollo espiritual pueda indicar capacidad de regeneración, redimiendo el amor espiritual y elevando a quienes se ponen en contacto con él. Fuerza espiritual junto con amor y voluntad, es la base del éxito de estos seres. Este aspecto puede dar talento artístico y capacidad creativa.

*Armónicos:* Con mejores resultados que la conjunción. Fuertes sentimientos y aguda percepción. Creatividad original, especialmente en el arte o la música. Como las emociones tienen una gran fuerza en sus vidas, las relaciones más íntimas serán de un significativo carácter. Es una persona romántica, pero más poderosa y positiva que aquellas que tienen contactos de Venus/Neptuno y con mayor constancia que los de Venus/Urano. Fuerte impulso sexual.

*Inarmónicos:* Tendencia a sentimientos explosivos. El fuerte impulso sexual puede resultar en inmoralidad. Intensa vida emocional. Un fuerte deseo de riqueza material. El sexo y el amor pueden ser corrompidos por consideraciones financieras, de ahí que conduzca en casos extremos a la prostitución. También el matrimonio puede ser motivado por una conveniencia de seguridad financiera, más que por un verdadero amor. Puede indicar también

amores secretos o ser la víctima de este tipo de relaciones.

#### Con el Asc.

*Conjunción:* Desarrolla una personalidad artística, afectiva, amistosa, con fuertes sentimientos. Este aspecto confiere belleza física; especialmente en la mujer. Le agrada vestir elegantemente. Trata de rodearse de gente culta. Puede ser indolente. Personas capaces de brindar armonía y belleza a su alrededor a través de su habilidad para manifestar estas cualidades.

*Armónicos:* Los deseos son fuertes, a veces es auto indulgente. Conceden armonía en la expresión de la personalidad. El nativo sabe cómo usar su simpatía personal para obtener la aprobación de los demás. Dan popularidad, romances y un favorable matrimonio. El nativo atrae felicidad porque toma en consideración la felicidad de los demás (Desc.) Habilidad para el arte y la música.

*Inarmónicos:* Puede ser indolente. Relaciones inarmónicas y desilusiones a través de los sentimientos. Dificultades emocionales en la relación con otros. Sumamente sensible y, en el caso del hombre, puede tender a cierta feminidad. Falta de roce social.

#### Con el MC.

*Conjunción:* Emprende mucha actividad social a fin de incrementar su popularidad..Posee mucho tacto con sus superiores. Necesita estar seguro en su profesión. Este aspecto favorece la actividad artística, la labor en relaciones públicas y en la diplomacia. La posición social del nativo se ve notoriamente mejorada con el matrimonio, si la conjunción recibe buenos aspectos. Y si Venus está en Tauro o Capricornio, el matrimonio es buscado por este motivo.

*Armónicos:* La mayor aspiración de su vida es lograr armonía. El éxito es logrado más fácilmente a través de una atmósfera de convivencia. Adulación a los superiores a fin de lograr ascenso.

*Inarmónicos:* Vanidoso acerca de su "status". Celoso de aquellos que tienen autoridad. Tendencia a ser perezoso en su profesión u ocupación. La cuadratura particularmente puede causar dificultades en relación con las responsabilidades domésticas y profesionales. Las obligaciones del hogar y de la profesión pueden impedir satisfacer su necesidad de hacer una vida más social, romántica o estética. Es probable que haya desavenencias emocionales con los padres.

### **Aspectos de Marte**

#### Con Júpiter.

*Conjunción:* La energía Marciana se ve muy incrementada a través de Júpiter. Fuerte combinación de la actividad mental con el del cuerpo. Mucho entusiasmo, gusto por la aventura y el deporte; generosidad, franqueza, habilidad para gozar de la vida. El coraje se incrementa. El temperamento es activo, Voluntarioso y laborioso. Inteligencia despierta. Las cosas son hechas de modo alegre. Este aspecto favorece a los importantes hombres de negocio, financistas; es bueno para la carrera militar o negocios conectados con esta actividad. Si la conjunción está mal aspectada el temperamento puede ser peleador.



*Armónicos:* Igual que la conjunción pero con mayor alegría diversión y humor. Fuerza muscular, coraje, franqueza, generosidad, liberalidad, espíritu de iniciativa, optimismo, capacidad de ejecución, aptitud para dirigir. Le agrada poner en práctica sus principios religiosos. Gusto por el deporte y los viajes en general. La vida es una aventura y goza de ella activamente.

*Inarmónicos.* Predisposición a una exageración peligrosa. El juicio a menudo se ve perjudicado por la impaciencia. Extravagancia en el pensamiento y en la acción. Exageración en la actividad y en juegos de azar, lo que lleva a una sobre tensión o hipertensión. Las fiebres, congestiones pulmonares y, hepáticas; infecciones, fibromas, son comunes. El individuo puede ser materialista. En los negocios habrá riesgos o serán peligrosos intentará hacer grandes cosas sin los recursos necesarios para poder lograrlas. Con tendencia a obrar con rudeza, hipocresía o falta de consideración. Puede existir procesos legales. Extravagancia especialmente con el dinero de los demás. Estos aspectos no favorecen a la especulación y el nativo adquiere pronto reputación de despilfarrador, siendo alguien en quien no se puede confiar.

### Con Saturno.

*Conjunción:* Persona muy práctica con fuerza física y considerable habilidad ejecutiva. Duro para trabajar; con coraje en situaciones de peligro o de gran dificultad. La energía y la limitación no se combinan bien, salvo que por el resto del tema se pueda sacar en conclusión que la energía (Marte) será controlada (Saturno), o que la inercia (Saturno) será energizada (Marte). De todos modos, el temperamento varía entre la melancolía y la impulsividad. Tal vez amargado acerca del pasado. Debe actuar con prudencia y cautela. Si la conjunción está mal aspectada habrá una tendencia a situaciones de peligro, sentimientos duros y malicia. Puede dar actitudes rencorosas vengativas de lo que surge la violencia. A veces se reprime el enojo hasta que repentinamente estalla. Con más fuerza de Marte, favorece a la carrera militar; con más fuerza de Saturno tiende a la actividad agropecuaria o a la de la construcción. Desde el punto de vista de la salud tiende a dar inflamaciones y enfermedades de la piel como también a quebraduras de huesos.

*Armónicos:* Mejor habilidad ejecutiva. Bueno para el trabajo arduo. Los propósitos son serios y concretos. La paciencia y la fortaleza son las mejores virtudes de estos aspectos, así como su gran fuerza de voluntad. La energía es aplicada para producir el mejor de los resultados, pero con control. Saturno controla la impulsividad de Marte y Marte supera los temores de Saturno dándole coraje. Tiene habilidad mecánica y práctica. Como Saturno da habilidad para la precisión matemática, a menudo esta combinación tiende a conferir capacidad para la ingeniería. También como dentista, cirujano, constructor. En general, el individuo posee un carácter fuerte, con voluntad y determinación; tiene control de los propios impulsos y en los estados de ánimo; posee capacidad de mando. Fácil ascenso en la vida a través del propio valor, ambición y honestidad.

*Inarmónicos:* Lucha paciente por aquello que se ha comenzado, pero no con facilidad. Una disposición dura y austera. Las Acciones del nativo continuamente sufren frustraciones, postergaciones, dando lugar a actitudes negativas, pesimistas o de resentimiento. A veces la estrechez de miras engendradora, produce egoísmo o egocentrismo. Sus ambiciones, con frecuencia sufren obstáculos y pueden haber dificultades para relacionarse con los demás, especialmente en lo que se refiere al matrimonio o a las sociedades en general.. La relación con el padre en particular, es probable que no sea buena porque puede ser opresivo hacia el nativo. Respecto a la salud existe el peligro de accidentes por quemaduras (Marte) o caídas (Saturno). También peligro por un exceso de excitación física. Predisposición a las intervenciones quirúrgicas. En casos extremos, el temperamento es violento, brutal y

vengeativo. Fuertemente ambicioso y la conducta puede ser cruel, inescrupulosa y egoísta.

### Con Urano

*Conjunción:* De la combinación de estos dos planetas deducimos, que en la iniciativa o en la capacidad para emprender cosas (Marte), a través de medios originales (Urano), los resultados serán originales. Personalidad enérgica, rebelde, de emociones excitables, impaciente, impulsiva, con fuerte tensión nerviosa y gran coraje. Esta configuración es típica del líder de un movimiento revolucionario, cuyo propósito es producir un cambio social drástico y repentino. El nativo no puede tener una vida tranquila, constantemente busca excitación a través de una actividad que sea poco usual o hasta peligrosa. No tiene prudencia y si la conjunción está afligida de alguna manera, ésta puede ser el origen de accidentes. Posibilidad de una fuerte tensión nerviosa que produce irritabilidad; de ahí que personas como éstas deberían aprender técnicas de relajación. Existen repentinos estallidos de impaciencia e impulsividad y trata de forzar a los demás con sus ideas. Capacidad para la mecánica se siente atraído por la experimentación con maquinarias o aparatos eléctricos. Interés en la aviación, sobre todo cuando la conjunción se produce en signos de Aire. Generalmente se siente atraído por la ciencia, si esta conjunción se encuentra apoyada de alguna manera por un fuerte Mercurio y un destacado Saturno en el horóscopo. Le atrae, en general, las emociones excitantes, como en algunos casos ciertos deportes, por ejemplo, las carreras de automóviles. Las armas de fuego son uno de sus hobbies favoritos.

*Armónicos:* Personalidad magnética a la vez que compulsiva.. Temperamento activo y con un aparente nerviosismo aunque controlado; fuerza física, con voluntad y coraje, con mejor aptitud para la mecánica y electricidad que en la conjunción. Una rápida y decidida acción con cierta originalidad. Mucha energía sexual (Marte es corregente de Escorpio y Urano está exaltado en este signo). Capacidad para la ingeniería, especialmente favorece a quienes trabajan con aparatos electromecánicos. La independencia o la libertad personal son características fundamentales en la vida de estos nativos, como así también la de ser aventureros, ya que existe una natural necesidad de buscar experiencias no usuales.

*Inarmónicos:* Tendencia a la excentricidad e irritabilidad. Temperamento explosivo, impaciente voluntad y una fuerte tensión nerviosa. La cuadratura sobre todo hace al nativo temerario, imprudente y hasta peligroso en la acción repentina. Fuerte predisposición a discrepar con amigos, socios y cónyuge. Tendencia a los accidentes a través de máquinas o aparatos de electricidad y hasta la propia muerte, puede ser a través de ellos o por armas de fuego. Puede llegar a ser sádico, intolerante y agresivamente independiente.

### Con Neptuno

*Conjunción:* La sensibilidad o el lado más intangible de la personalidad se manifiesta con energía a través de las artes, la danza o cualquier otra forma de idealismo. A menudo, impulsivamente misterioso; puede sufrir de un exceso de fantasía. Si prevalece Neptuno, puede existir una fuerte inclinación religiosa o espiritual; el individuo es fundamentalmente incapaz de hacer daño; a veces pretende ser más valiente de lo que realmente es. Sus deseos o ambiciones pueden tender hacia un elevado logro espiritual aunque también sus fines pueden resultar imprácticos, poco realistas o demasiado ilusorios, lo que hace que la actividad del nativo se vuelva en dirección equivocada y hasta engañosa. Casi siempre su manera de ser es reservada, de actuar en secreto. A veces es víctima de traiciones o él mismo puede cometer traición, a través de los asuntos regidos por la casa en donde está presente la conjunción. Si ésta se encuentra mal aspectada, puede haber una fuerte predisposición a los accidentes de automóviles, envenenamientos o enfermedades infecciosas; también, peligro de ahogo. Susceptible a nocivas reacciones por la ingerencia de

excesivo alcohol, drogas o tabaco.

*Armónicos:* Efectos similares a la conjunción pero con elevados ideales y buenos resultados en su aplicación por ejemplo, en el arte de curar o en todo trabajo de tipo psíquico. El individuo es honesto, con una aguda perspicacia para detectar la falta de sinceridad de los demás. Difícil es que le puedan engañar. Muy sensible al estado emocional de su entorno, lo que le permite saber de antemano de qué manera y cuándo actuar. Gusto por el mar, interés en trabajar en cosas que dependen del mar; ocupaciones que tienen que ver con los líquidos y con la química. También existe capacidad para actuar o representar un papel. En general tiene habilidad para obrar de manera reservada, y esto le permite aventajar a sus competidores y lograr sus fines sin interferencia de los demás. Estos aspectos combinan el vigor con una aguda percepción.

*Inarmónicos:* Los efectos de estos aspectos son de carácter emocional y muy diferentes, dependiendo si los deseos son reprimidos o manifestados. En el primer caso puede producir neurosis, quizás de naturaleza sexual o psicósomática. En el segundo puede tender al alcoholismo, al abuso de las drogas o excesos sexuales. En cualquiera de ellos, los actos del nativo estarán impregnados de cierta confusión, engaño o motivos ocultos. En temas natales afligidos, pueden revelar traición, engaño y deshonestidad. Puede ser víctima de enfermedades nerviosas, obsesiones perturbadoras, desequilibrios mentales. El individuo se presenta como poco sociable, algo extraño; durante ciertas crisis de histerismo puede volverse violento y peligroso y no siempre es consciente de los motivos que hay detrás de sus actos. Puede haber tendencia al suicidio, intoxicaciones, envenenamiento por humo o gas (necesidad de aire puro). Un trágico fin. Las aflicciones Marte-Neptuno son particularmente peligrosas aunque la tendencia de Marte es actuar sin pensar racionalmente. Si otros factores lo confirman, estos aspectos pueden producir una muerte trágica y misteriosa, dada la connotación que llevan las Casas VIII y XII. La oposición en particular (por su relación con los demás), da peligro en las asociaciones, por la tendencia a unirse con gente deshonesto o personas que se aprovechan del nativo de alguna manera. Si planetas de naturaleza más mental, como Mercurio, Saturno y Urano, aspectan favorablemente a Marte o a Neptuno, los deseos o actos inconscientes que provienen de estos últimos, podrán ser controlados mejor por el razonamiento consciente.

### Con Plutón

*Conjunción:* Una necesidad de transformar las energías emocionales o pasionales en una manifestación constructiva. Para seres humanos evolucionados, un proceso de eliminación mediante arranques temperamentales o violencia. Una tremenda energía en cualquier caso con gran fuerza en la acción. Pueden existir repentinas ráfagas de iluminación y creatividad. Mucho coraje y fuerza de voluntad para encarar el peligro. Puede ser una energía muy constructiva o muy destructiva según lo dicho anteriormente, pero también dependiendo de cómo se encuentre aspectada la conjunción y estableciendo cuál de los dos planetas esté más fuerte. Si es Marte, la conjunción servirá para intensificar el egoísmo, la codicia y el deseo sexual. Si Plutón es el más fuerte, una gran fuerza de regeneración actuará y puede hacer posible una gran transformación interna. En casos de seres evolucionados da un liderazgo espiritual en asuntos mundanos que puedan tener alcance mundial. En personas menos evolucionadas, la conjunción puede producir una naturaleza violenta, hasta con tendencias criminales.

*Armónicos:* Actúan con mejor control en la liberación de los excesos de energía. Es probable que actúen mejor por el impulso de fuerzas inconscientes, que mediante decisiones conscientes. La aplicación de la fuerza de voluntad y su gran coraje, producirán grandes cambios que beneficiarán al nativo. Estos contactos harán que los asuntos regidos por la casa

donde se encuentre Plutón asciendan y aumenten. Lucha sin descanso para defender lo que considera correcto. Tiene habilidad para extraer energías de fuentes espirituales superiores y así reparar sus fuerzas.

*Inarmónicos:* Mayor dificultad en controlar estas energías. Tendencia a obrar con temeridad y algo errático en la conducta, de ahí que estos contactos sean peligrosos. El nativo está dispuesto a llegar a los extremos; fácilmente pierde "los estribos" y se vuelve violento. En casos límites, sobre todo cuando Marte y Saturno están muy afligidos, estos aspectos indican brutalidad, crueldad y tendencias criminales. La fuerza de voluntad es grande al igual que en los otros aspectos, aunque en estos casos le falta la dirección correcta. A veces el nativo se siente atraído por las circunstancias violentas, tales como la guerra, revoluciones, asaltos, etc. y si otros elementos de la carta lo confirman, predisposición a una muerte violenta. En temas de personas más evolucionadas, los aspectos inarmónicos entre estos dos planetas pueden resultar en una forma de coraje, energía y disciplina fuera de lo común para alcanzar grandes logros en la vida, aunque expuesto a las circunstancias desagradables ya señaladas.

#### Con el Asc.

*Conjunción:* Un temperamento ardiente, enérgico, agresivo, con capacidad de líder y espíritu combativo y competitivo. También indica aspecto rudo con fuerza muscular. El nativo tiene coraje, el que puede llegar a la temeridad. Los asuntos personales son llevados a cabo con peleas y discusiones. Su vida en general es hiperactiva y su labor la realiza mejor cuando la hace en un ambiente activo. A menudo necesita cambiar el ambiente que le rodea. A veces es provocativo, autoritario y suele chocar con la gente por sus interferencias injustificadas.

*Armónicos:* Generalmente el nativo es franco y directo en el trato con los demás posee una fuerte constitución física. Tiene buena capacidad de decisión y mucha fuerza de voluntad, lo cual inspira confianza en los demás. Suele ser rápido en las respuestas. Ansioso de ser tenido en buen concepto por la gente que lo rodea.

*Inarmónicos:* Una personalidad polemista, impulsiva y combativa; inarmonía emocional. No sólo es agresivo en su trato con el público, sino en sus relaciones personales. Le resulta difícil ser gentil o considerado con los demás, de ahí su impopularidad. Es de enojarse fácilmente debido a que siente que debe luchar para lograr sus propósitos.

#### Con el MC

*Conjunción:* Desarrollo de un ego que tiende a manifestarse con energía y emocionalidad. Coraje para lograr sus propósitos en la vida. Agresivamente ambicioso; muy trabajador y hábil. Capacidad de iniciativa que utiliza en el trabajo. Demuestra cierto liderazgo en la profesión u ocupación elegida; pero es muy competitivo cuando su posición está interesada lucha para lograr ser el primero. La ocupación generalmente está conectada con la industria en general, con las maquinarias y con la ingeniería en particular. Asimismo, con la carrera militar.

*Armónicos:* Lo mismo que la conjunción, aunque con mejor perspectiva de manifestación exitosa. Favorable para la actividad profesional, como también para los asuntos domésticos y promete un seguro y firme progreso. A veces, al hogar es usado para desarrollar las actividades profesionales.

*Inarmónicos:* Los conflictos aparecen en el trabajo. Existe una tendencia a desafiar a la autoridad. Las discusiones surgen a causa de su situación en la vida. Las fricciones a menudo afectan su popularidad en el trabajo. No se lleva bien con la familia con sus padres,

con el dueño de la casa donde vive o con sus superiores o patrón. Existe una tendencia a llevar los problemas del trabajo a su hogar y viceversa. Esto sucede por obrar más emocionalmente que por reflexión.

### **Aspectos de Júpiter**

#### Con Saturno

*Conjunción:* Ocurre cada 21 años aproximadamente. La unión de los dos principios de limitación (Saturno) y expansión (Júpiter) es contradictoria. El desarrollo se realiza a través de una conducta disciplinada, conformista y restrictiva. El nativo tiende a ser práctico y conservador, con una mira seria en la vida y casi siempre con fuertes responsabilidades, salvo que otros factores de la carta indiquen lo contrario. Puede ser frugal en sus costumbres y en el dinero. Muy recto, aunque obstinado en los negocios. Cree en la ley y en el orden. Sin embargo, la tendencia es a vencer serios obstáculos financieros, para los que necesita una infinita paciencia. Es común con esta conjunción, luchar con un fatigoso y duro trabajo en forma permanente; no obstante, posee optimismo para encarar las dificultades y tiene un sincero sentido del deber. Con respecto a la salud, tendencia a las obstrucciones hepáticas o intestinales; arteriosclerosis.

*Armónicos:* Señala éxito en asuntos materiales ya que combina bien el sentido común (Saturno) con el optimismo y deseo de expansión (Júpiter). Cualidades morales como en el caso anterior, inteligencia despierta y dúctil; persona honesta que posee integridad en su conducta. A menudo existe un interés por la filosofía y la religión. El nativo ayuda a personas necesitadas generalmente posee buen criterio y discriminación cuando concede la ayuda. Con frecuencia le interesa la política y a menudo estos nativos son considerados "pilares de la comunidad" porque tienen una amplia visión de la vida y trabajan hacia un determinado fin. Suelen ser buenos abogados y tener conexión con el alto sacerdocio. Suerte con editoriales o el comercio al por mayor. Para la mujer, matrimonio feliz, particularmente si uno de los planetas está situado en Casa X, XI, V o VII. El hombre tiene buena reputación pública, con mucha estabilidad en su vida.

*Inarmónicos:* El éxito puede ser logrado, en lo que al trabajo se refiere, pero con un costo elevado y muy demorado. Pérdidas y frustraciones a través de la incapacidad para aceptar las propias limitaciones. Dificultades en los negocios y asuntos financieros. Los contratiempos, reveses o la falta de oportunidades en la profesión, provocan depresiones y sufrimientos. Es poco comunicativo desconfiado, inseguro, poco sincero, con una alta opinión de sí mismo escondida bajo una aparente modestia. Si Júpiter está fuerte y Saturno débil es más arriesgado, con muy poca disciplina y experiencia. Si Saturno es más fuerte y Júpiter más débil, es tímido, de trabajar fuerte y con paciencia, pero le falta inspiración y confianza para exigir la cooperación de los demás. El nativo suele caer en la trampa de ser muy ambicioso por un lado y no agradecerle asumir responsabilidades por el otro. A veces se siente oprimido por la familia, profesión o personas que coartan su libertad de acción. Respecto a la salud obstrucciones hepáticas o intestinales como en la conjunción, cálculos biliares, impurezas en la sangre, reumatismo.

#### Con Urano

*Conjunción:* Ocurre aproximadamente cada 14 años. El nativo es muy voluntarioso e independiente de maneras inconventionales y expansivas. Su propio desarrollo se realiza a través de desviaciones de lo normal, en cuanto al pensamiento e ideas se refiere; posee tendencias humanitarias, científicas o que revelen un progreso. La inteligencia es óptima y

tiene magnetismo personal. La estatura física suele ser superior a la normal. Interés en nuevas escuelas de espiritualismo o religión le interesa mucho el yoga y la astrología. Es generoso con sus amigos; los viajes son repentinos.

*Armónicos.* Confiere una personalidad potente, magnética, confiada en sí misma. Las mismas cualidades óptimas de la inteligencia y del carácter como en el caso anterior, pero con mayor equilibrio. Tiene habilidad creativa e inspiración. La disposición generalmente es optimista y bondadosa para con los demás, de ahí que tenga muchos amigos. Respecto al dinero tiende a ser altruista, le agrada promover organizaciones humanitarias. Suele pertenecer a instituciones o grupos cuyos objetivos son de alguna manera de naturaleza inusual y en los que llega a ocupar una posición destacada. En política es liberal y reformista. La captación intuitiva es un fuerte rasgo (como la conjunción) y si otros planetas refuerzan con buenos aspectos a Júpiter y Urano, pueden dotar al nativo de genialidad. Éxito en la magistratura y en la abogacía; en la política o en las finanzas, como así también en el periodismo o en las editoriales; excelentes aptitudes pedagógicas. Presentimientos con suerte.

*Inarmónicos:* El nativo se encuentra sujeto a extravagantes impulsos; además, la falta de tacto y brusquedad para actuar ofenden a los demás. Es poco práctico y demasiado idealista, siendo capaz de poner todas sus energías en alguna causa y abandonarla luego repentinamente. Tendencia a la indiscreción o a tener una conducta anti-social drástica, por falta de adecuación personal. Estos aspectos son nefastos para la especulación, porque es probable que aparezcan imprevistos acontecimientos que anulen los esfuerzos. Pérdidas por juego y por juicios. Por su sentido insuficiente de responsabilidad y su poca resistencia moral se ve limitado, a pesar de su inteligencia y ambición, a una situación subalterna e incierta. Puede ser demasiado optimista o con una desenfrenada imaginación que no tiene sustentación en la realidad. Los proyectos pueden correr riesgos imprevisibles que conducen a la ruina financiera del nativo y de aquellos que inviertan en sus empresas. Esto debe ser confirmado con otros factores de la carta. Por ejemplo, si Marte estuviera en cuadratura a la oposición de estos planetas, el resultado decididamente sería desastroso. Otras características de estos aspectos inarmónicos serían la de un gusto por la vida errante o el deseo de hacer viajes a la aventura, los que pueden finalizar en un desastre o resultar en pérdida financiera. El nativo generalmente promete más de lo que puede dar. En cuanto a la salud, fuertes alteraciones hepático-circulatorias; desórdenes en el crecimiento; mal funcionamiento de la tiroides.

### Con Neptuno

*Conjunción:* Este aspecto ocurre cada 13 años aproximadamente. Indica el desarrollo del nativo a través de una percepción intuitiva, creativa y más bien refinada. Da una fuerte imaginación que puede manifestarse a través del arte, filosofía o religión. El nativo tiende a tener una gran sensibilidad y es sumamente idealista, salvo que el resto de la carta indique lo contrario. En general, existe una atracción por todo lo que sea "intangibles" y las cosas que tienen ritmo, tal como el baile, la música, armonía de colores, etc. Con sentimientos religiosos y profundamente humanos. Si esta conjunción está afligida por otros planetas, el nativo puede perder el contacto la realidad y vivir un mundo de fantasías e irrealidades. Como no es un contacto práctico precisamente, es más lo que tiende a prometer, que lo que realmente puede dar. Con frecuencia se siente muy atraído por el mar o por toda actividad que tenga que ver con él.

*Armónicos:* Con mejor probabilidad de expresión afortunada. Un fuerte interés por lo metafísico. La disposición en general es bondadosa, mística y expansiva. Una naturaleza muy emocional que se volcará a través de los asuntos de las casas donde se encuentren estos

planetas, como así también, las casas que rijan. El nativo no tiene sentido práctico y es probable que le falte sentido común y disciplina para hacer uso de sus cualidades altruistas e idealistas, a menos que posea un Mercurio o Saturno fuertes que proporcionen estas aptitudes. Puede ser muy sentimental y efusivo, generoso, caritativo, hospitalario. Es común encontrar personas con estos aspectos que frecuentemente reciben ayuda de los demás y sin aparente mérito. Suele dormir muy bien y es de recordar mucho los sueños. Sin embargo, en un horóscopo débil estos aspectos tienden a inclinar al nativo hacia la holgazanería y a ser auto indulgente.

*Inarmónicos:* Si los efectos de la exageración de Júpiter sobre la acentuada sensibilidad receptiva de Neptuno, predominan en un horóscopo que carece de otros aspectos de control y existe una falta de fuerza moral, es de esperar que exista el escapismo. En casos extremos, puede ser una persona deshonesto, que habla y promete mucho, de hacer grandes negocios pero que son poco concretos. Una persona que es capaz de construir "castillos en el aire". Y aunque deliberadamente no sea deshonesto, es distraído, atolondrado, alguien en la que no se puede confiar; impráctica. Sus descuidos a menudo le conducen a una situación caótica y a veces se ve involucrada en aventuras comerciales muy dudosas. En materia financiera puede cometer serias imprudencias y tener pérdidas importantes de dinero debido a su falta de sentido práctico. Respecto a la salud, estos aspectos dan peligro proveniente del gas, droga, humo, veneno, anestésico o alcohol. Hay una tendencia a hacer una vida errante y esto es lo que hace que no se quede en el lugar de nacimiento; la falta de rumbo o de dirección en la vida lo hace vagar, sea física o mentalmente. A veces, escaso interés en la vida práctica, sin voluntad, con disposición a socorrer al prójimo pero también a ser engañado por otros. En casos extremos, tendencia al suicidio o peligro de un fin miserable.

#### Con Plutón:

*Conjunción:* La conjunción ocurre cada 13 años aproximadamente. Un enorme deseo de ambición para lograr sus fines, con impaciencia y determinación. Asimismo, una fuerte necesidad de querer tener poder sobre los demás. Es difícil que fracase porque no acepta la derrota. Detrás de su ambición existe además una poderosa fe que le posibilita vencer las limitaciones. Atraído a profesiones en las que debe trabajar estrechamente con la gente, tal como la medicina, psicología, abogacía y también en materia de religión. Si Júpiter es el más fuerte de los dos, será atraído hacia el deporte o a la exploración, y hasta podría decirse hacia los juegos de azar, en los que el riesgo y ciertos peligros están implícitos. Puede el nativo llegar a estar involucrado en grandes empresas financieras que le producirán significativas ganancias, si la conjunción está bien aspectada.

*Armónicos:* Con mejores perspectivas de manifestarse con éxito, lo indicado para la conjunción. Existe una gran energía mental y espiritual, con la que puede transformar tanto a su propia vida como a la de su medio ambiente. Gran poder de regeneración espiritual que actuará constructivamente, tanto desde el punto de vista psicológico como físico, habilidad para concentrarse y tener un profundo conocimiento y comprensión. Plutón da fuerza a las cualidades benéficas de Júpiter, haciéndolas efectivas y de un alcance trascendente. También significa habilidad en la expresión creativa que tenga que ver con la religión, filosofía y hasta en la propia educación. Con capacidad para saber instintivamente lo que es correcto y lo que está equivocado y el poder ayudar a otros para que reconozcan la diferencia.

*Inarmónicos :* En ciertos casos el fuerte deseo de poder o querer ser rico, hace que el nativo utilice medios deshonrados para conseguir sus fines. Gastos excesivos o problemas para pagar sus deudas. Un fuerte deseo de darse importancia puede perjudicar las relaciones con los demás. Falto de humildad. El nativo tiende a ser dogmático en materia de religión o filosofía, pero también con un fuerte sentimiento de rebelión en contra de las ideas o normas

sociales contemporáneas. La búsqueda de riesgos pueden llevarlo a estar involucrado en procesos legales. La explotación inescrupulosa de los demás (la usura, por ejemplo), puede convertirlo en víctima de su propia coerción (Plutón).

#### Con el Asc.:

*Conjunción:* Concede un gran optimismo y confianza en al mismo. El nativo no es nada moderado y cree que sus excesos son, a la larga para bien. Con inclinación hacia intereses religiosos o filosóficos. Con gran fe en sus capacidades y buena suerte. Exageración en darse importancia, pero es generoso, bondadoso y simpático. Afición por los viajes salvo que Júpiter esté en un signo fijo. Si la conjunción está afligida. A veces tiende a dar ilusiones de grandeza. Generalmente la falta de sobriedad lo lleva con los años a aumentar de peso y a tener un cuerpo muy grueso.

*Armónicos:* Estas configuraciones indican una actitud constructiva hacia la labor personal, que ayuda al ascenso en la ocupación elegida por el nativo. Favorece a tener simpatía personal, generosidad y ser optimista (Asc.) y a la popularidad con el público y afortunado en el matrimonio (Desc.). Por la honestidad y sinceridad en su proceder obtiene la buena voluntad de personas en posiciones de poder que a su vez le ayudarán a lograr sus ambiciones.

*Inarmónicos:* Falta de moderación y auto indulgencia en extremo. Falta de suficiente autocontrol. Muchas grandes ideas que no se cumplen, a menos que Saturno lo confirme de otra manera. Esperanza de recibir dinero de los padres para llevar sus ideas a la práctica. Necesidad de alcanzar lo más rápido posible el puesto máximo de su carrera, sin darse cuenta lo inestable que es esta posición. El trabajo en sociedad con otros es importante, aunque con una manera de ser pomposa, con aire de "grandeza" o de "soy más puro que vos", pueden perjudicar las relaciones. A veces el nativo trata de hacer muchas cosas a la vez y de este modo los esfuerzos son desarrollados en forma dispersa.

#### Con el MC.

*Conjunción:* Es favorable para alcanzar prestigio. El hecho de ser generalmente honesto y benevolente en su trato, con frecuencia conduce a tener buena reputación y confianza pública. Si el nativo es de posición social inferior cuando nace, generalmente a través de la vida tendrá la elevación de la misma. La profesión a menudo está conectada con la abogacía, educación, cargos en grandes empresas y además con la política.

*Armónicos:* Mejora el éxito profesional dado por la conjunción a través de una excelente reputación, pero también puede dar buena fortuna a través de una familia de buena posición económica (IC). El nativo ama a su familia y hacia ellos posee una actitud positiva.

*Inarmónicos:* Actitud ostentosa tanto en la esfera doméstica (IC) como con respecto a su profesión {MC). Problemas financieros por gastos extravagantes en su hogar o por tener mayores ambiciones que lo que su capacidad puede satisfacer. Falta de sentido común y práctico; necesidad de ser más humilde. Puede indicar también una gran familia cuyo cuidado lo agobia.

### **Aspectos de Saturno**

#### Con Urano

*Conjunción:* Habilidad para dar forma a sus muchas ideas creativas o para concretar



ideas originales que llegan intuitivamente. El realismo y la practicidad de Saturno impiden que Urano haga al nativo excéntrico e impulsivo para producir cambios. Sin embargo, la tensión nerviosa es frecuente, ya que la libertad (Urano) y la limitación (Saturno) no se llevan bien. La voluntad (Urano) y el autocontrol (Saturno), no se mezclan y actúan alternativamente. Casi siempre el nativo aprende la lección de la autodisciplina y de este modo, es capaz de experimentar la verdadera libertad que proviene de la voluntaria aceptación de la responsabilidad. En realidad, no teme a la responsabilidad, ni tampoco a las obligaciones o exigencias de ser líder. Tendencia al estudio serio de la astrología y otros conocimientos de ocultismo, como así también de la matemática y la ciencia. El nativo se encuentra cómodo en compañía de personas que tienen elevados propósitos e ideales y se vuelve impaciente con gente vulgar, superficial. Su vida tiene un propósito definido y sus amigos más íntimos tienen objetivos similares. Existe el peligro de accidentes por caídas y quebraduras. Posee gran fuerza de voluntad y fuerza física. Si la conjunción está afligida, presenta una fuerte obstinación y actitud autocrática. Tiende a ser abrupto y a vacilar entre el pesimismo y el optimismo irrealista. En el peor de los casos puede tener reacciones violentas y hasta homicidas.

*Armónicos:* Existe una mayor tranquilidad en estos aspectos, con mayor facilidad de complementación. Indican que el nativo aprende sus experiencias y adquiere disciplina, de esta manera gana la libertad que goza. Aunque valoriza las cosas materiales, se da cuenta que con el tiempo va sintiendo desapego cada vez más hacia ellas. Temperamento activo y enérgico, llevado a dirigir, con fuerza de voluntad y de carácter. Su intelecto es muy desarrollado y su comprensión es sutil y penetrante. Tiene eficiencia y es autodisciplinado y cuando ha decidido hacer algo, tiene considerable determinación para poder lograrlo. Es intuitivamente consciente de que el éxito depende de tomar riesgos medidos más que obrar mediante la especulación. Excelentes aspectos para la organización, ya que tiene una clara visión acerca de los objetivos, es muy bueno como ejecutivo y coordinador de grandes proyectos. Del mismo modo es bueno como matemático, científico, astrólogo y ocultista. A menudo, el nativo trabaja a través de grupos o asociaciones, en cuestiones especialmente relacionadas con la religión, ocultismo, astrología, etc. (Saturno, regente de Capricornio, signo del trabajo y Urano, regente de Acuario, signo de grupos sociales).

*Inarmónicos:* Lo mismo que para la conjunción, pero las contradicciones de ambos principios se hallan mucho más acentuadas. Existe un conflicto entre la tendencia conservadora de Saturno y la tendencia reformista de Urano. Es probable que haya dificultad para romper con el pasado, pero es imperativo que el nativo lo realice. El futuro depende, en cierto modo, de la ruptura de viejos lazos que lo atan, aunque esto signifique alejarse de otros. Si Saturno es más fuerte, el nativo buscará mantener su posición, oponiéndose a las innovaciones o cambios ya sea de orden social o político. Su resistencia a estos cambios son debido a que piensa que amenazan su seguridad. Si Urano es más fuerte, reaccionará contra un orden de cosas establecido. En general, si estos planetas están fuertes en la carta, conducen a tener poca estabilidad en la vida, porque pueden aparecer circunstancias inesperadas sobre las que el nativo no tiene control y que le privan de su seguridad. Existe una fuerte determinación con la que se puede lograr mucho, aunque con una gran tensión nerviosa. También tiende a tener numerosas caídas y nuevos comienzos. Puede existir una tendencia dictatorial; ser opresivo con los demás no obstante pretender ser amigo del progreso y de la libertad. Generalmente tiene pocos amigos y a veces posee un temperamento irritable, de mal humor. El pesimismo y el sentimiento de frustración pueden ser la causa de serios problemas físicos, tales como la artritis o el endurecimiento de las arterias. Tendencia a los accidentes con posible rotura de huesos, caídas: peligro de parálisis.

*Con Neptuno*

*Conjunción:* Puede ser buena en el caso de una persona que tenga fuerza de carácter porque sus ideales e impulsos creativos poseen forma y propósito definido, de manera que puede resultar muy útil en el mundo material. Este caso suele ser más común con Saturno siendo más fuerte que Neptuno. En el caso contrario, la limitación Saturnina se deja sentir a través de dificultades, que son difíciles de manejar o tener que aceptar condiciones o tener que mantenerlas ocultas. Difícilmente el nativo puede ser engañado por mucho tiempo, ya que generalmente es desconfiado de situaciones o de personas que no conoce. Casi siempre detesta la deshonestidad o el engaño, pero si Neptuno está más fuerte, las pérdidas pueden ser debido a la confusión o falta de discriminación. Generalmente el nativo teme a lo desconocido y es cauto respecto a tomar decisiones hasta examinar bien todos los hechos. En las relaciones románticas es igualmente tranquilo. Es un idealista pero práctico. A menos que esté seguro de que el sentimiento es mutuo no acepta un compromiso de tipo emocional. Cuando la conjunción está afligida puede originar una imaginación enfermiza, tener depresiones y ansiedades. Puede haber una influencia psíquica destructiva. Si la misma se encuentra ligada de alguna manera con la Casa XII puede existir una prolongada internación. Hay que evitar medicamentos que no sean prescritos por un profesional. Los estimulantes y las drogas en general son nocivos porque pueden producir reacciones desagradables. También deberían evitarse los contactos con el fenómeno psíquico, donde se trabaja con fuerzas emocionales o astrales.

*Armónicos:* Habilidad para trabajar de manera reservada u oculta, de ahí que favorezca a los investigadores o a quien se ocupe de proyectos de carácter secreto. Capacidad para indagar, descubrir, desentrañar o solucionar misterios. Favorece también a quien trabaja en la industria cinematográfica, ya que Neptuno rige a la fotografía y Saturno a la habilidad para organizar y hacer duradera una obra.. Pero la inclinación también puede ser hacia la actividad médica, religiosa o psicológica, según la fuerza de cada planeta y su relación con el resto del tema. En general, el nativo es compasivo, particularmente con quienes pasan necesidades, dando ayuda de un modo práctico. Hay cordialidad y bondad, con un sentido social muy desarrollado. Su autodisciplina y serenidad aún bajo tensión es admirable y puede ser muy útil como consejero de personas que tienen poder. El nativo puede usar su inspiración de un modo hábil y constructivo para su beneficio y para los demás. A causa de su gran fuerza de concentración el nativo posee capacidad para la meditación y el uso de su intuición. Puede estar involucrado o ser miembro de sociedades secretas de naturaleza mística, oculta o religiosa. Desde un punto de vista más mundano, posee una especie de sexto sentido cuando se trata de analizar asuntos relacionados con las inversiones o con la compra y venta de valores, sobre todo si la Casa V o VI se encuentran involucradas.

*Inarmónicos:* Fuertes tendencias a sentir temores, ansiedades y tener neurosis y fobias que surgen del inconsciente. Temores irracionales de fracaso, pobreza o de falta de capacidad personal. Temor a las responsabilidades o sentir dudas acerca de su capacidad para afrontarlas con eficiencia. Esto puede producir dificultades en cuanto al desarrollo normal en la ocupación o profesión. Estos aspectos pueden desarrollar también un complejo de inferioridad o cierto temor por falta de adecuación. Es factible que el nativo se sienta confundido o con dudas respecto a la carrera a seguir. A veces siente deseos de escapar de la realidad. Sin embargo, huyendo, lo único que consigue es agudizar más su sentimiento de incompetencia. El nativo debería prepararse para encarar la competencia con otros y si es indiferente al deber o a la obligación no soluciona nada. Si es más fuerte Saturno, aunque sea de trabajar duramente puede faltarle eficiencia. Consiguiendo pequeños éxitos significativos, poco a poco restablecerá su confianza en sí mismo. En algunos casos puede ser una persona astuta y utilizar métodos "torcidos" para lograr sus ambiciones. Puede atraer enemigos secretos y también llegar a estar envuelto en escándalos e intrigas. Estos aspectos pueden significar serias pérdidas financieras y emocionales. En la elección de amigos debe ser cauto con una buena discriminación y tratar de evitar la discusión de los problemas personales con

otros. A veces el nativo tiene el complejo de pasar por mártir y busca la compasión a través del sufrimiento. Con esta postura lo único que consigue es quedar aún más sólo porque los demás lo esquivarán y así tendrá lástima de sí mismo, volviendo una vez más a la situación anterior. Este círculo vicioso puede conducir al final a una serie neurosis y hasta psicosis. Las personas con estos aspectos necesitan cuidarse de estados depresivos, porque son vulnerables a enfermedades psicosomáticas. Además, es imprescindible evitar influencias psíquicas negativas como así también prácticas psíquicas o la ingestión de drogas. La posesión psíquica también es un peligro.

### Con Plutón

*Conjunción:* La oculta energía plutoniana se canaliza a través de una estructura rígida, de ahí que sea contraria a los cambios. Existe una fuerte ambición para conseguir sus fines en asuntos regidos por Plutón, aunque la austeridad puede ser requerida. No obstante, el nativo está siempre dispuesto a soportar lo que sea necesario, con tal que sus proyectos logren el éxito deseado. Su determinación y persistencia harán posible éste. Asimismo, las ideas o proyectos pueden tener un efecto transformador en cuestiones importantes. Puede verse obligado a trabajar en alguna ocupación que le agrade, ya sea por las circunstancias o para cumplir un proceso de transformación, que le permitirá lograr los resultados que desee. En general, el nativo es serio y reservado respecto a sus planes y proyectos. La frustración puede producir tendencias obsesivas, las que se arraigan profundamente en el inconsciente y cuyo resultado es una conducta violenta y hasta explosiva. (Los principios de estos planetas están en conflicto, porque Saturno restringe y Plutón saca a la luz). Estando afligida la conjunción, existe el peligro de fuertes enemigos secretos, con intrigas y complots.

*Armónicos:* Habilidad para comprender las sutiles fuerzas que gobiernan la naturaleza, tanto en el campo de la física como en el espiritual. Capacidad para el desarrollo de la psicología profunda y de la astrología. Gran fuerza de voluntad para conseguir lo que se propone, como también para dirigir a los demás. El nativo acepta las responsabilidades, lo que a su vez lo capacita para lograr importantes objetivos. No teme fracasar, porque construye su posición sobre una base firme. Además, es lo suficientemente humilde como para pedir consejo a personas más experimentadas. El destino también le brindará oportunidades para estar ligado con personas de edad que le prestarán apoyo. Puede tener talento científico y capacidad para la matemática. Posee condiciones óptimas para organizar y manejar grandes empresas industriales. Capacidad para promover, dentro de la esfera gubernamental, la ayuda a personas con dificultades financieras o que no pueden ayudarse a sí mismas (Plutón es significador de masas). Aunque el nativo respeta el poder del dinero, no se deja dominar por él; por el contrario, trata de librarse de una actitud compulsiva de acumular fortuna. A menos que Saturno o Plutón estén angulares u otros planetas estén fuertemente ligados a ellos, estos aspectos generalmente no se marcan suficientemente en el carácter del promedio de las personas.

*Inarmónicos:* Existen pesadas responsabilidades, más bien de tipo impersonal o social, que producen frustraciones y desilusiones. Es difícil que logre lo que más desea; en realidad, se presentan circunstancias en su vida algo misteriosas que obstruyen su progreso y convierten al nativo en un continuo "perdedor". Estas circunstancias se encuentran relacionadas con los asuntos simbolizados por la posición que ocupa Saturno y Plutón por casa y signo, como también con aquellas casas que rigen. El nativo rehuye las responsabilidades, porque las considera obstáculos más que oportunidades. El trabajo que realice estará lleno de dificultades hasta que cambie de actitud. Dura lucha para conseguir el éxito, de lo contrario existe el peligro de recurrir a medidas extremas para poder lograr sus ambiciones. El temor a la Pobreza o a perder su "status" social, pueden impulsar al nativo a

utilizar métodos incorrectos para obtener seguridad. El aspecto de oposición principalmente, que tiende a la estrecha relación con los demás, puede indicar ser la víctima o el instigador de crueldad, opresión o coerción. Sin embargo, si estos planetas no están "angulares" o no se encuentran afligidos por otros, sus influencias serán mucho menos mercedadas.

#### Con el Asc.

*Conjunción:* Carácter conservador y auto disciplinado en su conducta. Con tendencia a ser tímido y a tener fuertes dudas acerca de su propio valor, en consecuencia, con falta de confianza en sí mismo. Auto abnegado por naturaleza, prefiere pasar desapercibido antes que llamar la atención. Frente a una decisión inmediata se excita, por serle necesario estar seguro primero. Su tendencia a la reserva frecuentemente es mal interpretada como arrogancia o ser tildado de poco amistoso, por eso suele ser impopular. Sin embargo, es eficiente y seguro para llevar a cabo sus propósitos, aunque subestima sus capacidades. El nativo es responsable y nunca deja de hacer algo que dependa de él. Hay una tendencia a la seriedad, austeridad y concentración, como así también a tener que trabajar tempranamente en la vida. La primera parte de la vida tiende a ser con dificultades y privaciones. Físicamente fuerte, huesudo y si no hay otros aspectos, generalmente es de pequeña estatura.

*Armónicos:* Estos aspectos no permiten que el nativo actúe imprudentemente. Su actitud es más bien fría, seria y conservadora. A causa de esta manera de ser, la gente piensa que el nativo es indiferente y desapegado. En realidad, es práctico y honesto; consigue el respeto y admiración de los demás por su integridad, confiabilidad y sentido de la responsabilidad. Posee un fuerte sentido de justicia. Además suele ser exigente aunque justo en su trato y espera ser retribuido de la misma manera, cumpliendo los demás con sus compromisos. Antes de hacer algo planifica metódicamente y le desagrada ver el esfuerzo que otros emplean en tareas no productivas. Elige ocupaciones que le den razonable seguridad porque no le agrada tomar riesgos innecesarios. Hay estabilidad en el matrimonio.

*Inarmónicos:* A veces dificultad para expresarse correctamente y esto lo hace sentir frustrado. En general, el nativo se siente aprensivo por temor a encontrar resistencia, necesita tiempo para tener confianza en sí mismo. Cuando las circunstancias lo apremian tiende a huir más que a luchar. Mala relación con los demás, a través de un fuerte impedimento para manifestar sus afectos. Actitud más bien áspera, insensible o fría que lo lleva a tener pocos amigos, a encontrar dificultades en el matrimonio o para encontrar la pareja apropiada para contraer enlace. El nativo tiende a vivir tan preocupado acerca de sus propios asuntos, que no tiene suficiente interés en los demás. Enfrascado en su labor. La seguridad que obtiene ganando bienes materiales compensa su falta de seguridad emocional, al no poder encontrar con quien compartir su vida de relación. Casi siempre obra con mucha cautela, pero ello lo priva de otras muchas oportunidades. Puede que tema a las obligaciones pero, sin embargo, es bastante capaz como para afrontar sus responsabilidades y asumir sus deberes, tanto para sí mismo como para los demás. En la temprana vida es probable que el nativo tenga una austera experiencia así como también que exista poco calor de hogar. El nativo aunque sienta respeto hacia sus padres, no tendrá mucho cariño hacia ellos.

#### Con el M.C.

*Conjunción:* Este aspecto es característico de personas que ascienden en la vida a través de grandes esfuerzos, un trabajo duro y con fuerte ambición. El nativo es disciplinado y concreto, honesto y responsable; previsor en sus negocios, cualidades estas que le permiten progresar lentamente en la vida. Bien situado por signo y aspectos, dará satisfacciones en el trabajo, con inclinaciones profesionales relacionadas con la construcción, ingeniería civil, matemáticas, astronomía. Madre o padre serio y longevo; existe la posibilidad de herencia de

sus padres. En política tiende a ser de ideas conservadoras, respetando y poniendo énfasis en el pasado o en la tradición, buscando políticas que conduzcan a la estabilidad más que a desarrollar nuevas ideas para el progreso. Estando bien aspectada la conjunción también suele hacer al nativo un excelente administrador. Si la conjunción esta afligida, es posible que produzca una gran desilusión, desgracia y caída de una elevada posición.. En general, traerá contratiempos en el trabajo con colegas y superiores, desacuerdos familiares y la madre o el padre puede ser tirano y avaro.

*Armónicos:* El nativo trabaja con gran dedicación, ambición y disciplina para lograr el éxito en su profesión. Alguien en quien se puede confiar por la responsabilidad que tiene en su trabajo. Honestidad con capacidad para administrar y organizar. Todo ello favorece para llegar a una posición elevada, aunque siendo firme es un proceso lento. Indica también, si otros factores lo confirman, una carrera política o cargos públicos importantes. Como a la vez hace aspectos benéficos al Nadir, este planeta contribuirá a mantener una vida de hogar unida y ordenada. A menudo el nativo continúa con las tradiciones de sus padres o antecesores. Existe la protección paterna o de personas influyentes o ancianas.

*Inarmónicos:* Con una profunda falta de confianza en sí mismo; manera de actuar dura y negativa. Mala relación con los superiores o con el patrón, quienes pueden ser demasiado exigentes o de mal carácter. Con frecuencia el nativo se encuentra con tan pesadas responsabilidades, que le obstaculizan a hacer una vida feliz con su familia. A veces estas responsabilidades provienen de su trabajo, o son impuestas por sus padres a través de una actitud mas bien opresiva. La propia familia también puede resultar ser una carga para el nativo, la que le cuesta sostener, requiriendo mayores esfuerzos en la ocupación. Pueden haber enemistades de personas ancianas; pérdida o renuncia a la propiedad.

### **Aspectos de Urano.**

#### Con Neptuno:

*Conjunción:* Como esta conjunción ocurre cada 177 años, corresponde a un período generacional relacionado con el progreso científico y espiritual de la humanidad. Las últimas dos se produjeron en el año 1821( y duró hasta 1824) y en 1992 (durando hasta 1994), ocurriendo en el signo de Capricornio. Los nativos están influenciados por energías muy sutiles relacionadas con el signo, pero mucho más aún relacionados con la casa en que se halla la conjunción. De esta manera, estando angular, hace a la persona intuitiva, con aguda imaginación, poseedora de gran originalidad y sensibilidad emocional y mental. Personas que hacen realidades sus ideales con una capacidad poco frecuente para liderar a los demás, ya sea en el campo científico o espiritual. El nativo tiende a asociarse en organizaciones secretas sean de carácter espiritual o religiosas. Es de hacer notar que en la primera conjunción mencionada surgió el movimiento espiritualista en el mundo, particularmente con la Teosofía y la Masonería. En personas menos evolucionadas, repentinos ataques de letargo y debilidad; tendencia a ser un idealista fanático, a dedicarse por temporadas a cuestiones clandestinas o tener ciertas crisis, seguidas de otras en rápida sucesión.

*Armónicos:* Personas intuitivas y capaces de enterarse de las condiciones que predominan en circunstancias especiales. Indica que se poseen facultades espirituales desarrolladas. Como estos aspectos son de gran duración, afecta a toda una generación (por ejemplo, con el trígono, los niños nacidos en plena guerra mundial entre 1938 y 1945) y no son especialmente significativos en un horóscopo individual, salvo que cualquiera de estos planetas estuviera angular o muy aspectado por otros planetas, en cuyo caso puede señalar al verdadero genio. Existe una decidida inclinación hacia lo místico y oculto y, en consecuencia,

a la astrología, yoga, magia, ocultismo; capacidad para la percepción extrasensorial. Todo esto estará cada vez más en boga y habrá una tendencia a unir estas actividades en organizaciones, que se encargarán de enseñarlas y difundirlas. El nativo tiene mucha imaginación e inteligencia original, predispuesto a la cultura humanista y científica y hacia todos los problemas de la psiquis o del alma humana. El sextil puede dar interés por la mística y el ocultismo, con la probabilidad de escribir o estudiar libros sobre esto, dada la connotación mental con este tipo de aspecto. La habilidad artística y el amor a la música serán evidenciados, por tratarse de experiencias que ayudan a expandir la conciencia.

*Inarmónicos:* Estos aspectos también afectan a toda una generación; por ejemplo, los nacidos en la década del 50, para la última cuadratura que hubo entre estos dos planetas y los que nacieron entre 1906 a 1914 (antes de la Primera Guerra Mundial), para la oposición. El destino obliga a tener que participar y tomar partido en enfrentamientos y controversias de índole social, político o religioso. La libertad o independencia está en peligro por la dejadez o el abandono existe una evidente falta de coraje para luchar por ella. Los planes u objetivos para el futuro se debilitan por una tendencia a tomar una actitud demasiado floja, o "dejar pasar" muchas cosas. La apatía o la indolencia de las masas permite que ciertos líderes mundiales se adueñen de las libertades individuales, haciendo primero un trabajo de "zapa". Si los aspectos son angulares y los planetas están fuertemente aspectados por otros habrá mucha sensibilidad e intuición en el nativo. Los asuntos relacionados con las casas y signos en que se encuentren Urano y Neptuno, como así también con las casas que rijan, estarán sujetos a condiciones peculiares, repentinas, evasivas y desconcertantes. El nativo puede ser muy nervioso, excitable y testarudo. Con tendencia a tener actuación; en organizaciones secretas o fanáticas, cuyos motivos pueden ser muy cuestionados. Las intrigas son posibles. Con tendencias neuróticas, escapismos a través del alcohol y las drogas. Problemas psíquicos que se manifestarán repentinamente. La mediumnidad o el ocultismo son una fuente de problemas. En general, el nativo debe hacer frente a situaciones muy difíciles en asuntos relacionados con las casas donde estén.

#### Con Plutón

*Conjunción:* Ocurre cada 115 años aproximadamente (la última fue de 1964 a 1968). La generación a menudo parece ser considerada revolucionaria; su destino es realizar cambios profundos, pero demoliendo o regenerando instituciones sociales ya anticuadas. Esta conjunción tiene mucho de las cualidades del signo de Escorpio, en el que Urano está exaltado y al que rige Plutón. Así que una voluntad férrea, con un significado oculto y que tiene que ver con la muerte y regeneración para el progreso de la civilización y que puede manifestarse en los campos de la ciencia, psicología y metafísica, o con el proceso de destrucción de formas manifestadas y el abandono de la vida aprisionada en la forma, para buscar una transformación o encarnación más constructiva (según como se encuentre aspectada la conjunción). Si el nativo es muy evolucionado puede llegar a ser el portador de ideas, que mejorarán el medio ambiente humano. En cambio si es indisciplinado y falto de educación; puede ser capaz (Urano) de aprovecharse de la fuerza colectiva (Plutón) con propósitos egoístas, si la conjunción está mal aspectada. Es posible que el nativo llegue a los extremos para conseguir su libertad, porque ésta significa demasiado para él, o sea, libre de lazos afectivos, del poder del dinero, de la enfermedad, de la contaminación, etc. Tiene la habilidad de transformar a la gente hacia una situación dada o conducirla hacia una organización y puede ser temerario, cuando piensa que el cambio es necesario en su deseo autocrático de reformar.

*Armónicos:* Estos aspectos indican también a toda una generación que posee una fuerte voluntad para producir una reforma en la sociedad y transformar la civilización. El nativo comprende que toda reforma es necesaria, cuando las condiciones sociales existentes

ya no permiten suficiente oportunidad para que la sociedad crezca y desarrolle sus potencialidades. Buena voluntad para aceptar los cambios que las circunstancias de la vida imponen. Tiene habilidad para usar desde un punto de vista creativo las fuerzas inconscientes, y es pionero o reformador en toda ocupación que elija. Al igual que en la conjunción, existe un particular interés en la muerte o en la vida después de la muerte; sin embargo, los efectos de estos aspectos no serán tan significativos, a menos que cualquiera de estos planetas se encuentre angular o reciba varios aspectos de los demás.

*Inarmónicos:* Cualquier amenaza en contra de su libertad en algún sentido, producirá una intensa reacción. Esta combinación indica que el nativo se verá directa y fuertemente afectado por tales cambios, aun cuando trate de evitarlos o de prevenirlos, ya que de alguna manera se verá involucrado, sea por omisión o por equivocación. Hay terquedad, excentricidad, tendencias revolucionarias y extremistas, todo esto caracteriza a quienes están muy influenciados por estos aspectos, sobre todo por la cuadratura. Como Plutón tiene que ver con una generación, estos aspectos indican la manera en que el destino masivo afecta al individuo. Su acción, desde el punto de vista personal, depende de los planetas que aspectan a Urano y Plutón y a las casas que ellos ocupan o rigen. La oposición, tiende más a hacer vivir una época de grandes convulsiones sociales y políticas; colapsos económicos y revoluciones de tipo laboral o industrial. De todos modos, también inclina al fanatismo, a la acción extremista y a un temperamento explosivo, de manera que el nativo se ve involucrado en actos de violencia y de peligro. Estos aspectos también coinciden con un período de la historia en el que existe mucho abuso sexual (Plutón).

#### Con el Asc.

*Conjunción:* Una personalidad dinámica; puede ser algo abrupta y de ésta manera producir una pobre impresión en los demás. Bien situado da un temperamento nervioso pero controlado, una inteligencia original y brillante, con arranques de altruismo verdaderamente desinteresados. Le agrada vivir en un medio ambiente de características inusuales y a veces puede ser considerado un excéntrico. Su actitud es considerada más bien inconventional. Es sumamente individualista, exigiendo libertad personal y no tolera interferencias en la elección del camino a seguir en su vida. Sus cualidades morales a menudo son liberales, de amplitud mental y tolerante. A veces se presenta con cierta arrogancia personal. Si está bien especiado por otros planetas, especialmente por Saturno, esta conjunción conduce al estudio de la astrología. Con frecuencia el nativo se convierte en un líder en actividades revolucionarias o en aquellas con nuevas ideas científicas o filosóficas de tipo social. Si la conjunción está afligida, el nativo puede sufrir de fuertes tensiones nerviosas, histerismo y a menudo con falta de control en sus actos.

*Armónicos:* Magnetismo, mucha resistencia física y nerviosa; temperamento voluntarioso y batallador, con coraje y aptitud para el mando. Al igual que la conjunción, suele dar talla alta y la expresión personal es distinta, intuitiva, original, brillante y hasta un modo de ser llamativo. Existe cierto grado de intuición o clarividencia. Capacidad para las profesiones regidas por Urano y una tendencia a relacionarse con la gente a través de circunstancias poco usuales. Habilidad intuitiva en el trato con los demás y a veces el matrimonio, u otro tipo de sociedad, ocurre repentinamente o de un modo muy singular (VII).

*Inarmónicos:* La cuadratura indica una situación en la que el propio nativo se siente disconforme y hasta irritable. Los cambios de humor son frecuentes. Todo esto puede contribuir a tener una conducta social anormal y disruptiva. Existe una fuerte predisposición al divorcio por su deseo de independencia. La conducta excéntrica también es probable que sea un obstáculo para tener relaciones armoniosas, con sus socios y con el público (VII). En casos

extremos, muerte trágica e imprevista, peligro de asesinato, si otros factores en la carta así lo indican.

#### Con el MC.

**Conjunción:** Es sin duda un índice de éxito, cuando está bien ubicado, ya sea que se trate de una inclinación militar, científica o política, comercial o industrial, para lo cual habrá que observar los aspectos que reciba. Este aspecto favorece a toda ocupación relacionada con la ciencia en general, electrónica, física, astrología y astronomía en particular. Pero aún cuando el planeta se encuentre aislado se pueda asegurar una elevada posición en forma imprevista, o de lo contrario reveses imprevistos. Es muy sensible a los aspectos con el Sol y con la Luna, con los cuales puede haber cambios imprevistos, ya sea de orden profesional o familiar. Evidentemente, cuando el planeta está bien situado los éxitos prevalecerán sobre los fracasos, en caso contrario será muy distinto, el individuo arriesgará mucho y caerá en largos periodos de fracasos, sean de tipo profesional, político o social, de acuerdo al caso. Si la conjunción está afligida, el nativo puede llegar a ser muy impaciente y rebelde con sus superiores y de esta forma se producen los cambios, de ahí que sea más feliz trabajando por su propia cuenta. Existe el peligro de muerte prematura de alguno de los padres.

**Armónicos:** Éxito profesional debido a la ambición y a las propias iniciativas que generalmente son originales. Inclinación profesional hacia la mecánica, electricidad, aviación, radio, TV y cinematógrafo. Talento en lo que hace y la fama puede llegar repentinamente. Es probable que las condiciones familiares (IV) tengan algún "toque" de originalidad, al igual que la casa en que se vive. Puede significar también, el apoyo de amigos para el logro profesional (X) o político.

**Inarmónicos:** Los cambios negativos ya sea en el orden profesional (X) o familiar (IV) son determinados por el propio temperamento abrupto o explosivo; tendencia a verse involucrado en actividades al margen de la ley, que corren ciertos riesgos, con la posible pérdida de la libertad. El nativo se rebela contra la autoridad, se trate de los padres, jefe inmediato, empleador o el propio gobierno. No le agrada acatar órdenes y no se siente cómodo en lo que a la rutina profesional o doméstica se refiere. Cambios de residencia son frecuentes y existe una impaciencia evidente frente a las responsabilidades familiares. A veces suele utilizar al hogar como centro de reuniones de amigos algo excéntricos, o su hogar se convierte en un lugar de tipo "comunitario". El típico "hippie" es característico de estos aspectos.

### **Aspectos de Neptuno**

#### Con Plutón:

**Conjunción:** Estos planetas son tan lentos, que los aspectos que se producen entre ellos duran años y es por eso que sus efectos son más bien de tipo "colectivos". Es posible que den lugar a nuevas formas de "despertar espiritual" en el hombre, que van emergiendo lentamente "a la superficie" desde su mente subconsciente. La conjunción se relaciona especialmente con cambios de actitudes en la sociedad humana, tanto en lo relativo a la religión como a la filosofía. La conjunción produce mucha confusión, caos y desintegración de formas de conductas que han sido aceptados y que ahora sufren un cambio total para el desarrollo de la evolución del hombre. Tiene que ver con los grandes cambios en las estructuras e instituciones sociales; en el ascenso y caída de las culturas. En el horóscopo individual y en individuos muy desarrollados, puede indicar un conductor espiritual, alguien que fomenta la regeneración de la humanidad a través del servicio y del amor universal. Por supuesto que la interpretación de esta conjunción variará de acuerdo con la posición que



tenga por casa. En general, produce la muerte de las ilusiones, el principio y fin de una etapa en la vida psíquica y espiritual.

*Armónicos:* Son aspectos de mucha duración y de carácter oculto, que afectan a toda una generación. Estos aspectos tendrán un efecto más bien espectacular, cuando en el horóscopo individual se encuentren fuertes, en casas angulares y muy aspectados por otros planetas. Además de las facultades intuitivas, místicas y de clarividencia, puede haber una capacidad fuera de lo común para realizar investigaciones en el campo psíquico, especialmente en lo referente a la reencarnación y a la supervivencia después de la muerte, o también en el campo de la física, en la investigación y aplicación de la energía nuclear (Plutón). Durante el período 1971-1983, Neptuno hace sextil a Plutón desde Sagitario a Libra, y esto significa una revisión en las ideas sobre religión, educación, filosofía y relaciones humanas. Quienes nazcan en esta época tomarán a la religión con más fuerza y la considerarán con más profundidad en la vida diaria. Difícilmente la religión que practiquen se parecerá a la de sus mayores. Su fe no será porque la hayan aprendido de sus padres, sino porque formará parte de una búsqueda de perfección desde el punto de vista individual y de un aporte a la sociedad, que a su vez ayudará a lograr ese estado. Ellos incrementarán el interés por los descubrimientos en el campo de la percepción extrasensoria. Investigarán más acerca del control mental y el ocultismo se hará más extensivo a nivel popular.

*Inarmónicos:* Una generación que vive un período de fuertes trastornos y desórdenes sociales; un efecto sutil de desintegración en la estructura de la sociedad. Estos aspectos plantean la necesidad de una regeneración espiritual a través de la religión, educación y de las propias instituciones. Cuando estos aspectos se producen en los ángulos del horóscopo y estos planetas están aspectados por otros, hacen al nativo muy diferentes de sus iguales. La oposición principalmente puede indicar un conflicto entre las emociones y la voluntad, lo que produce una gran tensión entre los deseos inconscientes y el deseo de poder. El nativo puede ser un instigador o una víctima de la corrupción social o política, dependiendo cada caso del resto del tema.

#### Con el Asc.:

*Conjunción:* Desarrolla una personalidad sensible, artística con mucha tensión nerviosa-emocional. La hace intuitiva o psíquica. A menudo el nativo parece vivir en otro mundo (depende de como se encuentre aspectado Neptuno), cerca de sus fantasías y lejos de la realidad mundana. Suele tener un sutil magnetismo que permite tener un aire que fascina. Su mirada posee una misteriosa cualidad que hipnotiza (ojos soñadores). Su gran imaginación puede estar acompañada de talento artístico. Sus actos pueden ser difíciles de captar o de entender por personas más reflexivas ya que ellos están basados en sugerencias inconscientes o percepciones intuitivas.

*Armónicos:* Son parecidos a la conjunción. Profunda sensibilidad, que al nativo se le hace difícil satisfacer a través de las relaciones personales. Búsqueda del ideal romántico por naturaleza. Con una fértil imaginación, que puede ser utilizada en actividades creativas como el hecho de escribir, hablar en público o actuar. Facilidad para inventar historias acerca de sucesos que nunca ocurrieron. Mucha simpatía con quienes le rodean; habilidad intuitiva para captar el estado de ánimo de los demás. Estos aspectos favorecen mucho para congeniar o llevarse bien con el cónyuge (VII). No es fácil hacer decisiones, más bien le falta confianza en sí mismo. Sin embargo, siempre está dispuesto a ayudar a los demás. Siente que debe hacer más por ellos para obtener el reconocimiento que merece; sin embargo, en esta situación existe el peligro de sacar ventaja de su naturaleza indulgente, así que debe tener cuidado de los amigos.

*Inarmónicos:* Muy sensible a la crítica y competencia que le hagan los demás. A menudo fracasos por no defenderse de sus adversarios. Es poco digno de confianza en cuanto a sus compromisos y responsabilidades; poco fiel en sus relaciones matrimoniales o sociedades en general, y a la inversa, el nativo se halla predispuesto a ser engañado. Con frecuencia, el nativo debe trabajar duramente para compensar la falta de oportunidades y poder desarrollar sus potencialidades. Sus esfuerzos no son equitativamente recompensados, porque tiende a abarcar demasiado. Es crédulo y por eso puede ser víctima de gente sin escrúpulos. Se resiste a escuchar la verdad, que puede sospechar, porque resulta dolorosa; generalmente es muy sensible a las injusticias sociales. Muy influenciado por la gente con quienes se asocia (VII).

#### Con el MC.:

*Conjunción:* El nativo con esta conjunción tiende a ser justamente el reverso del ideal de un empleador: tener empleados estables. Los sueños y las cualidades místicas de Neptuno no combinan bien con la labor disciplinada, rutinaria y ordenada necesaria para casi cualquier tipo de trabajo. Desde el punto de vista profesional tienden a ser músicos, actores, pintores, fotógrafos, psicólogo, director de cinematografía; actividades en las que hacen uso de su imaginación creativa y la combinan con la capacidad estética. Las profesiones pueden estar relacionadas con lo oculto en algún sentido. Sin embargo, aunque el nativo puede tener una intensa vida pública, espiritualmente suele sentirse solo; solo dentro de una multitud y realmente mucha gente no comprende sus motivaciones internas. En el caso de personas evolucionadas puede significar una importante misión en el mundo espiritual. Si la conjunción está afligida existe el peligro de escándalo o una desgracia con alcance público. El nativo debería cuidarse de no verse involucrado en intrigas secretas, que pueden ser su ruina, porque los asuntos secretos o muy privados, no lo son tanto cuando Neptuno se encuentra en esta posición.

*Armónicos:* Indica que la intuición del nativo puede ser usada en su profesión de manera constructiva, lo que ayudará a encontrarle solución a los problemas, dándole habilidad para captar el estado de ánimo de sus superiores u otras personas en posición de autoridad. Estos aspectos favorecen especialmente a los artistas, a los músicos, porque les ayuda a recibir el reconocimiento del público. La vida doméstica y la relación con los padres es armónica. Es probable que el hogar (IV) sea artístico o de alguna manera inusual, o pueda vivir cerca del agua.

*Inarmónicos:* Indican falta de confianza en las obligaciones profesionales, a menos que otras influencias de la carta lo contradigan. Las cuestiones domésticas (IV) son confusas, desordenadas, sucias, desorganizadas. Puede haber engaño o irresponsabilidad en la ocupación, o también ineficacia o dejadez. En casos extremos, el nativo es deshonesto, tramposo o puede manifestarse con escapismos de los deberes profesionales o familiares a través de ilusiones o fantasías.

### **Aspectos de Plutón**

#### Con el Asc.

*Conjunción:* Una persona que se conduce y habla con autoridad, que tiene gran fuerza de voluntad, que posee mucha fibra y es capaz de ejercer una influencia sutil y a veces trascendente en su medio ambiente. Nadie se atreve a dejarlo de lado como una persona molesta o pesada. Posee una capacidad intuitiva muy particular, que le permite una visión de rayos X, desconocida para otras personas; parecida a las de Urano y Neptuno, pero más consciente y utilizada de manera más premeditada. Su conducta a veces es algo misteriosa,

parece estar distante, pero enfoca su atención en una elevada dimensión del ser cuando es un alma evolucionada. Consciente de la necesidad de redimirse aplicando la voluntad en el desarrollo espiritual. Indica la posibilidad de períodos muy críticos en la vida, en los que sucederán nuevas experiencias o nuevos comienzos, donde se tienen que rehacer formas de vivir que han sido destruidas. Puede ser agresivo, pero no a la manera de Marte, sino por medios más sutiles para llevar a cabo sus propósitos. Si Plutón está afligido puede ser una persona muy obstinada y egoísta; que necesita cuidarse de su carácter enérgico y violento que despierta el antagonismo y otras bajas pasiones en los demás; las fuertes tensiones son inevitables sobre el individuo. La manera de determinar si los poderes que posee serán usados con propósitos espirituales o egoístas y destructivos, será a través del análisis general del horóscopo, sobre todo del enfoque que den los planetas personales. Muchos nativos son incapaces de responder las posibilidades que ofrece esta conjunción.

*Armónicos:* Una poderosa energía a utilizar en sus habilidades creativas. Excelente poder de concentración y una aguda percepción. Posee una positiva fuerza de voluntad con la que eleva su nivel de expresión y modifica su modo de relación con los demás (descendente). La fuerza interior y su confianza en sí mismo, inspira respeto y consigue colaboración de los demás; en este sentido es un buen conductor y organizador. Además, el nativo gana admiradores por su coraje cuando tiene razón, es de aceptar desafíos, especialmente de los adversarios que muestran su competencia. Aunque puede ser brusco y descortés, posee una considerable influencia sobre su medio ambiente, y relaciones, a menudo produce cambios en ellos. Es capaz de realizar descubrimientos, de iniciar nuevos proyectos o de mejorar los existentes.

*Inarmónicos:* Una actitud dictatorial; cree que está destinado a tener una poderosa influencia en la vida de la gente con la que tiene contacto. Siempre está insatisfecho acerca de lo que encuentra o ve alrededor suyo, así que necesita hacer cambios que le agraden. Agresivo en la conducta personal y antisocial en las relaciones matrimoniales, trato con el público o en las sociedades comerciales. No es justo en sus apreciaciones y juzga mal al hacer sus decisiones y hasta que no aprenda a ejercer el buen juicio no podrá lograr sus objetivos. La cuadratura sobre todo es un aspecto con predisposición al divorcio y puede conducir a juicios de diversos tipos. Tiene problemas en las relaciones personales porque sus exigencias son demasiado opresivas. Su intenso anhelo de poder y reconocimiento se trasluce en todos sus asuntos, de manera tal que el compromiso o el servicio son prácticamente imposibles.

#### Con el MC.

*Conjunción:* En la profesión y reputación existe una tendencia a un constante rehacer. El nativo puede utilizar en sus tareas profesionales, técnicas sumamente sofisticadas o la propia ocupación es de carácter científico y oculto, como por ejemplo, la física nuclear y la astrología. Habilidad para influenciar a las personas en posiciones de poder, de ahí que pueda conducir esta posición a la actividad política. Si la carta indica de otro modo, motivos altruistas, esta posición puede indicar una misión espiritual importante, que tiene que ver con la propia regeneración de las energías que actúan a nivel social. Puede ser un conductor cuya influencia sutil perdurará por mucho tiempo. Posee la fuerza para lograr sus propósitos, pero si Plutón está mal aspectado, puede haber abuso del poder que ha obtenido y un fin trágico puede suceder.

*Armónicos:* Concede al nativo un excelente poder de concentración y aguda percepción acerca de las necesidades de los demás. Un ejecutivo que logra el reconocimiento, que posee fuerza, perspicacia, iniciativa, que sabe cómo tratar a la gente. Indica una fuerte ambición hacia el éxito en la profesión y querer sobresalir en su posición

social. El éxito en la profesión hace posible una regeneración de las condiciones domésticas (IC). El hogar y la profesión pueden ser puntos de referencia para realizar alguna actividad científica u oculta. Estos aspectos favorecen a quienes trabajan dentro de los campos científico, político o metafísico.

*Inarmónicos:* La cuadratura sobre todo, indica una situación en la que el deseo de transformar o regenerar las condiciones existentes puede producir conflictos, en especial con quienes detentan poder, como el empleador, el superior inmediato, los padres, la autoridad constituida, etc. Pueden existir tendencias revolucionarias ligadas directamente contra el gobierno o las instituciones sociales. Si el propio nativo se encuentra en posición de autoridad ya sea de carácter político, profesional o doméstico, puede mostrar rasgos autocráticos o dictatoriales, lo que generalmente produce inarmonía y antagonismos.

## **Contenido temático de la Quinta parte del curso:**

### **Cálculos**

Introducción : - Nociones geográficas y astronómicas.

- Solsticios y Equinoccios. Su significado espiritual.

- Modificaciones horarias pertinentes

Método para levantar una carta natal:

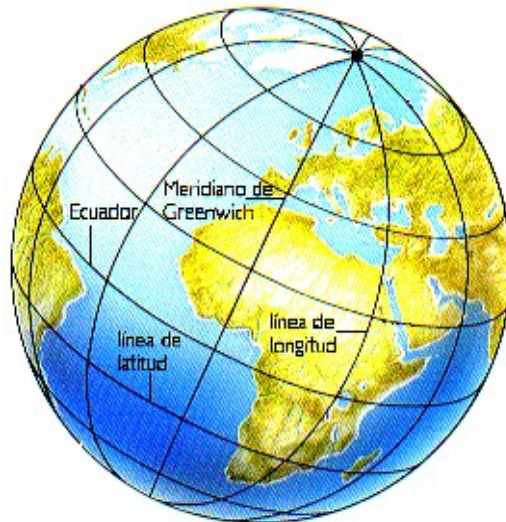
1. Cálculo de la Hora Real (**HR**). Tabla de modificación horaria legal para Uruguay
2. Cálculo de la Hora Media de Greenwich (**HMG**).
3. Cálculo de las cúspides de las casas.
4. Cálculo de la longitud y declinación de los planetas
5. Cálculo de la parte de la fortuna
6. Dibujo del mapa natal
7. Algunas pautas para la interpretación

## Cálculos

### Introducción

#### Nociones astronómicas y geográficas

En la representación que sigue, correspondiente al globo terráqueo, vemos a la tierra cuadrículada según sus coordenadas de **latitud** y **longitud**, definidas por el **Ecuador** -la **latitud**, ya sea hacia el **Norte o Sur** de éste- y por el **meridiano de Greenwich** que indica el **0° de longitud**.



Para determinar la posición de los objetos celestes en el firmamento, los astrónomos desarrollaron un sistema cuadrículado de puntos y líneas de referencias similar al utilizado en la cartografía terrestre. En este sentido imaginaron que la bóveda celeste es una gran esfera, y como si la tierra fuera un globo capaz de inflarse hasta llenarla, cada punto de ésta lo proyectaron sobre el mapa de la esfera celeste, estableciendo una correspondencia entre los ecuadores de ambas figuras y los polos celestes con los polos rotacionales Norte y Sur de la Tierra.

La **eclíptica**, trayectoria aparente del Sol alrededor de la Tierra, demarca el zodiaco con sus doce constelaciones al proyectarse sobre cada agrupación de estrellas que las forman. Observamos que estaría inclinada formando ángulo con el Ecuador del firmamento de la tierra.

La intersección del Ecuador Celeste con la Eclíptica cuando el Sol va de Sur a Norte del Ecuador es lo que se llama **Punto Vernal** o **0° de ♈** (Aries). Este punto define el comienzo del zodiaco intelectual.

El meridiano  $0^\circ$  de la ascensión recta (proyección del meridiano terrestre de Greenwich de longitud) es aquel que atraviesa el punto Vernal ( $0^\circ$  de  $\varphi$ ).

Es entonces éste el sitio geográfico (y su correspondiente proyección astronómica) de reseña convencional para medir determinados acontecimientos astronómicos - como ser la posición de los planetas diariamente - a una hora puntual determinada ( 0 horas o 12 horas del mediodía). Así mismo es el punto de reseña de todos nuestros cálculos, al cual debemos referirnos al levantar una carta natal.

Las líneas de **longitud** y **latitud geográficas** se convirtieron en coordenadas celestes conocidas como **longitud** (o ascensión recta) y **declinación**.

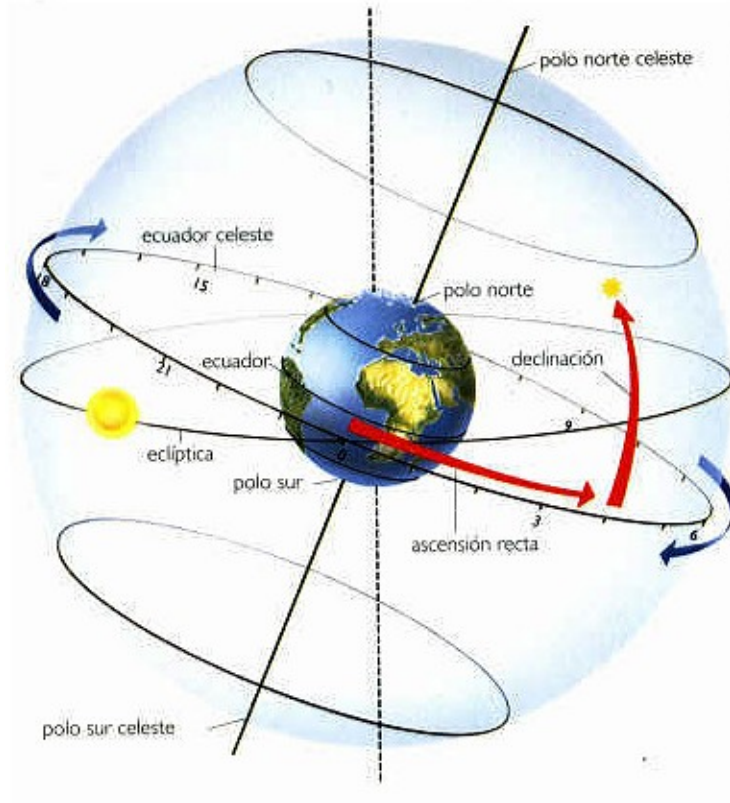
El libro que registra estos datos se llama **Efemérides**.

La sección **longitud de los planetas** que registran las Efemérides corresponde al ángulo medido hacia el Este de la Eclíptica a partir del Punto Vernal. Allí los planetas y el Nodo Lunar se dan como directos en su movimiento (**D**) si su longitud está aumentando a la hora que es registrado el dato, o retrógrado (**R**) cuando su longitud disminuye

El **Nodo Lunar** ( $\blacktriangleleft$ ) corresponde a la longitud del punto en el que la órbita de la Luna cruza la eclíptica de Sur a Norte.

La **declinación de los planetas** en el cielo se mide conforme a una escala de grados, minutos y segundos al Norte y Sur del Ecuador Celeste, siendo el Ecuador el punto de referencia de  $0^\circ$ .

La **Hora Sideral (S.T.)** representa el valor angular que separa al meridiano de Greenwich y el Punto Vernal (aparentemente rotando hacia el Oeste cada día) medido en horas hacia el Oeste y a partir de Greenwich en el Ecuador Celeste.



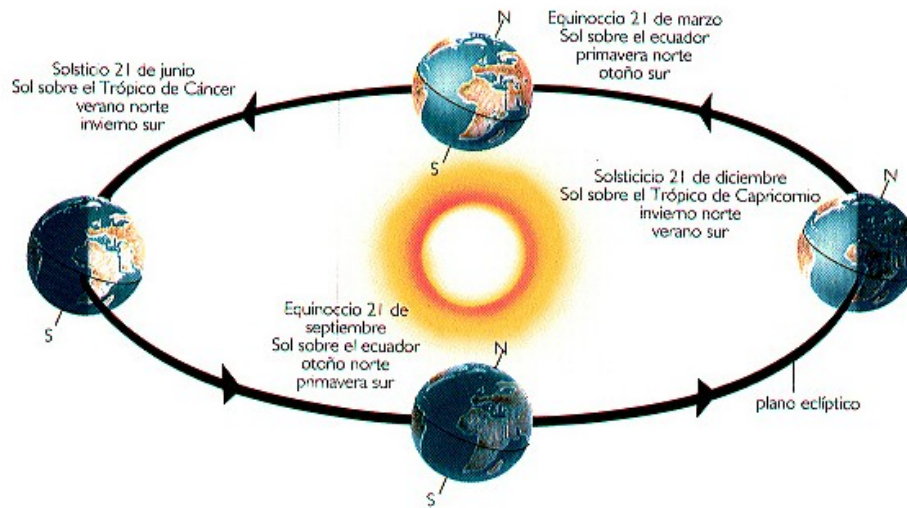
**Solsticio** es un punto en el cual el Sol se halla en su máximo de declinación y lo más alejado del Ecuador Celeste. Allí permanece durante los tres días en el vigésimo tercer grado de declinación antes de que empiece a descender hacia su nodo.

Hay dos solsticios. Uno en el verano, el 21 de diciembre cuyo día es el más largo del año en el hemisferio Sur y el otro el 21 de junio cuyo día es el más corto del año en dicho hemisferio, y son llamados respectivamente solsticio del verano (Capricornio) y solsticio de invierno (Cáncer).

Solsticio significa en la etimología latina “Sol quieto” o “Sol detenido”. Desde la antigua tradición estos puntos reciben también el nombre de “Puertas del Cielo”.

Los **equinoccios** ocurren el 21 de marzo (equinoccio de otoño), al entrar en Aries el Sol y el 21 de septiembre (equinoccio de primavera), cuando el Sol entra en Libra. En estas épocas del año el día y la noche tienen la misma duración en toda la superficie de la Tierra.



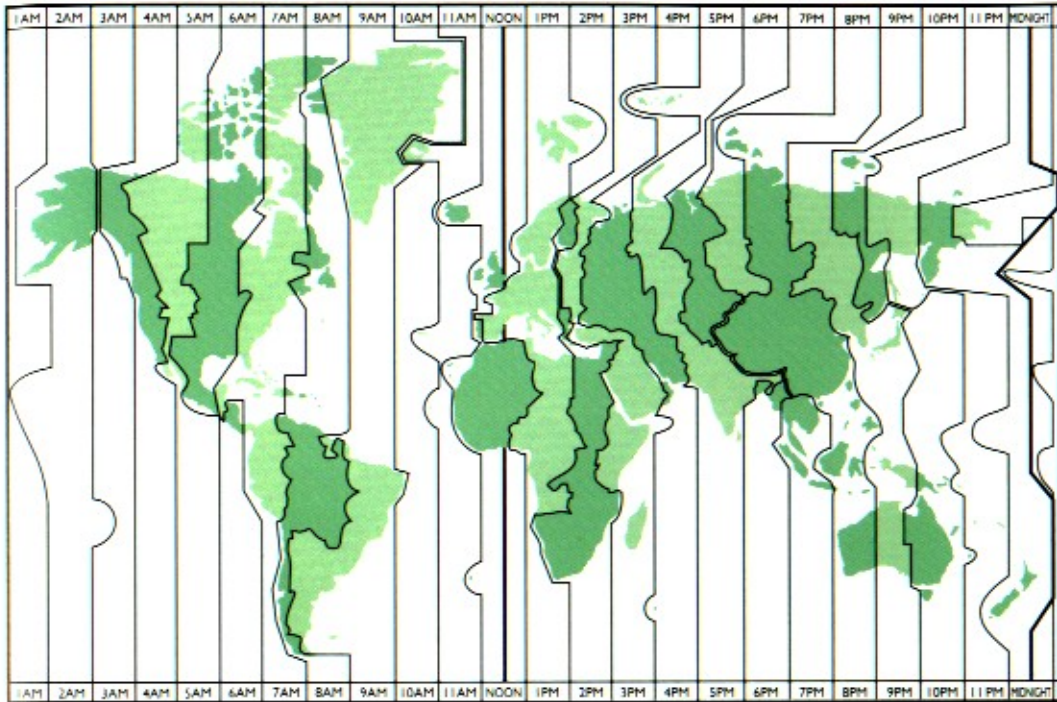


Esto nos indica el drama Cósmico en que, como enseña la filosofía Rosacruz, el rayo Solar de Cristo desciende en la materia de nuestra tierra, el místico nacimiento que celebramos en la Navidad, y la muerte mística y liberación. Sin esta oleada mística anual de energía vital emanada por el Cristo cósmico, la vida sería imposible aquí en la tierra.

## Modificaciones horarias pertinentes

El sistema de horarios estándar divide los 360° de longitud alrededor de la Tierra en 24 husos horarios, cada uno con un anchura de 15°.

A los efectos de que cada país, estado o provincia tenga un mismo horario se adopta en cada región determinada un mismo horario convencional que rige legalmente en toda la región como podemos observar en la siguiente representación:



Igualmente con el “ahorro de luz” estival, algunas naciones han adoptado la medida de adelantar los relojes una hora, para evitar que el Sol salga demasiado temprano y así ahorrar el coste de la iluminación.

En consecuencia en algunos lugares hay varios minutos de diferencia entre el horario local y el estándar, por tanto en el momento de levantar una carta debemos hacer la modificación horaria pertinente con el propósito de precisar la hora estándar o real (**HR**) de la región.

Por otro lado, al observar los fenómenos celestes, ocurrirá que cada espectador situado en distinto lugar del planeta tendrá un horario distinto para verlo, según sea la región en la que esté. El sistema más fácil para resolver estos desajustes ha sido adoptar un horario que pueda usar todo el mundo que es básicamente el horario medio de Greenwich (**HMG**), es decir el horario local de esta ciudad.

Así al levantar una carta natal debemos hallar la **HMG** para establecer con exactitud la posición de los distintos elementos de la carta, en relación a los fenómenos celestes observados y registrados en dicho lugar.

## Método para levantar una carta natal

Para levantar una Carta Natal necesitamos los siguientes datos del nacimiento de la persona: **fecha, hora lo más exacta posible, y lugar de nacimiento (datos correspondientes a la latitud y longitud exactas del lugar de nacimiento).**

Tomaremos como ejemplo los siguientes datos pertenecientes al destacado atleta de nuestro país, Jorge Llerena, campeón olímpico:

- **fecha: 11/08/1965;**
- **hora: a las 05:40 h. de la mañana;**
- **lugar: Minas, departamento de Lavalleja (lat. 34°20'S, long. 55°15'O.), Uruguay.**

Con los datos que tenemos procederemos haciendo los siguientes cálculos:

### 1-Cálculo de la hora real (HR)

Se suma o resta la modificación legal de la hora, que había en ese momento, en el lugar de nacimiento. Usamos una tabla distinta según sea el país.

Para todo el territorio de **Uruguay** tenemos la tabla que aparece en los Anexos (Anexo 1), la cual nos indica las modificaciones horarias legales, según la fecha de nacimiento.

Buscamos en la tabla y encontramos que para esa fecha en Uruguay debemos restar a la hora de nacimiento 01h 45' para hallar la **HR**

#### **Ejemplo:**

*05h 40' - 01h 45' = 03h 55'*

**HR 5 03h 55'**

### 2-Cálculo de la hora media de Greenwich (HMG).

La **HMG** es la que marca un reloj ubicado en el meridiano de Greenwich (meridiano 0°) en el momento del nacimiento de la persona.

El Sol demora 24 horas (1440m) en completar los 360° de la tierra.

4' es el tiempo que demora este astro en recorrer un ángulo de 1°.

Así, se suman a la **HR** del lugar de nacimiento de la persona, 4' por cada grado al Oeste de Greenwich, o se restan 4' por cada grado al Este de Greenwich.

**Para Montevideo (que se encuentra a los 56°10' de longitud al Oeste de Greenwich) se suman 3h 44m 40s en todos los casos, puesto que si multiplicamos 0h 04' por 56°10' nos da la hora referida.**

**Para el caso de nuestro ejemplo, cuyo lugar de nacimiento es Minas ( que se encuentra a los 55° 10' de longitud Oeste y dado que hay una diferencia de 1°) debemos multiplicar 0h 04' por 55° 10', lo que nos da 03h 40m 40s.**

La **HMG** nos puede dar menor que 24 h, mayor de 24h o de 48h.

En caso de que nos dé mayor de 24 horas debemos restarle 24 horas y sumar un día al día del nacimiento.

En caso de que nos de mayor de 48 horas debemos restarle 48h y sumar 2 días al día de nacimiento.

Por tanto, siguiendo nuestro ejemplo cuyos datos de nacimiento son en *Minas*, el 11/08/1965 a las 05H 40' AM tenemos que:

**HMG 5 HR 103h 40' 40"**

**HR 5 03h 55'**

**HMG 5 03h 55' 1 03h 40' 40"=07h 39' 40"**

**HMG 5 07h 39' 40" del día 11/08/1965.**

### 3-Cálculo de las cúspides de las casas.

Para hallar éste dato necesitamos calcular el Tiempo Sideral del Nacimiento (**STN**). En las Efemérides aparece el **ST** para la hora 0 (o para las 12h según la tabla) en el meridiano de Greenwich. Para calcular el **STN** debemos hacer la suma de los siguientes items:

a) **ST** (en efemérides el día del nacimiento);

b) 1 (mas) 10" por cada 15° al Oeste de Greenwich o 2(menos) 10" por cada 15° al Este de Greenwich:

Esto es porque el tiempo en que la tierra tarda en dar una vuelta en torno de su eje es 23h 56' 00". Faltan 00h 04' 00". En 24h faltan 00h 04' 00", haciendo una "regla de 3" comprobamos que cada 1h faltan 00h 00' 10", que corresponden a 15°, puesto que 15° es el ángulo que abarca el Sol al cabo de 1h. Esto también lo corroboramos haciendo una "regla de 3" ya que si en 24h abarca 360°, entonces para saber cuanto abarca en 1h dividimos 360° sobre 24h, lo que nos da 15°. Entonces cada 15° tenemos una diferencia de 00h 00' 10".

c) **HR**;

d) 1 10s por cada **HR**;

e) 12h (para el hemisferio Sur)

A su vez si el **STN** da más de 24 debemos restar 24 h.

De esta manera siguiendo nuestro ejemplo debemos sumar:

a) 21h 16' 59";

b) 00h 00' 37";

c) 03h 55' 00"

d) 00h 00' 39"

e) 12h 00' 00"

La suma de estos 5 ítem (a, b, c, d y e) nos dará el **STN**.

**STN 5 37h 13' 15"**

Y dado que el valor es mayor a 24 le restamos 24h:

37h 13' 15" – 24h 00' 00"= 13h 13' 15"

Entonces buscamos en la tabla de casas la latitud correspondiente a ese lugar de nacimiento  $-34^{\circ} 20'$  para Minas- ( Anexo 2) y el valor más próximo al **TSN** de nuestro cálculo.

Valor más próximo:

Allí encontraremos el grado y signo de las casas **IV** a **IX** para la latitud  $34^{\circ} 20'$  Sur en el borde inferior de la hoja (para la latitud Norte cambian los signos y debemos fijarnos en el borde superior de la hoja):

<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>VIII</b>	<b>IX</b>
20°	17°	10°	1° 20'	7°	16°
G	H	I	h	K	L

Como la casa **X** se opone a la **IV**; la **XI** a la **V**; la **XII** a la **VI** y así sucesivamente con el resto de las casas, dichas casas opuestas tendrán el mismo grado que las que aquí tenemos pero en el signo opuesto.

De esta manera tendremos:

<b>X</b>	<b>XI</b>	<b>XII</b>	<b>I (ASC.)</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
20°	17°	10°	1° 20'	7°	16°
A	B	C	D	E	F

#### ***4-Cálculo de la longitud y declinación de los planetas.***

En las Efemérides encontramos las posiciones, tanto de longitudes como de declinaciones, de los planetas en la media noche anterior y posterior al nacimiento o a las 12 del mediodía (según sea la tabla de Efemérides). Debemos hallar la posición del planeta en su longitud como en su declinación en el horario exacto del nacimiento de la persona para luego hallar los aspectos que forman los distintos planetas entre sí.

En este sentido es que los planetas personales (Sol, Luna, Mercurio, Venus y Marte) que se mueven muy rápido durante el día, van a necesitar de cálculos específicos para encontrar su posición exacta.

El resto de los planetas no necesitan de tales cálculos, ya que su recorrido es insignificante en 1 día, por tanto, a ellos les atribuimos la longitud y declinación que marca en la tabla de efemérides para ese día a la hora convencional en que fueron registrados.

De esta manera tenemos tres métodos distintos para hallarlas, los cuales denominaremos consecutivamente 1°, 2° y 3° método.

Procedemos de la siguiente forma con los planetas personales para hallar su longitud así como su declinación.

##### ***1° método:***

a) Restamos a la media noche posterior la media noche anterior y obtenemos el recorrido del planeta ese día.

b) Luego dividimos ese resultado entre 24 horas para hallar el recorrido del planeta en 1 hora

c) Posteriormente debemos hallar el recorrido del planeta al momento del nacimiento. Así multiplicamos la **HMG** por el recorrido del planeta en 1 hora.

d) La posición del planeta en el mapa natal, al momento de nacer la persona, la obtenemos al sumar la posición del planeta en la media noche anterior más el recorrido del planeta al momento del nacimiento.

**Ejemplo:**

**Longitudes planetarias:**

Como primer paso vamos a la tabla de Efemérides y allí encontramos las posiciones de los planetas en la media noche anterior y posterior a la hora del nacimiento. Vemos, entonces en las tablas de longitudes y hacemos los cálculos con cada uno de los planetas personales:

Longitud  $\odot$  :

a)  $19^{\circ}04'18'' \text{ E} - 18^{\circ}06'45'' \text{ E} = 0^{\circ}57'33'' \text{ E}$

$\beta$ )  $00^{\circ}57'33'' \div 24\text{h} = 0^{\circ}02'24''$

$\chi$ )  $00^{\circ}02'24'' \times 07\text{h}39'40'' = 0^{\circ}18'13''$

$\delta$ )  $18^{\circ}06'45'' \text{ E} + 00^{\circ}18'13'' \text{ E} = 18^{\circ}24'58'' \text{ E}$

**Longitud  $\odot = 18^{\circ}25' \text{ E}$**

**Longitud R :**

a)  $15^{\circ}14'51'' \text{ K} - 03^{\circ}22'31'' \text{ K} = 11^{\circ}52'20'' \text{ K}$

b)  $11^{\circ}52'20'' \text{ K} \div 24\text{h} = 00^{\circ}29'41''$

c)  $00^{\circ}29'41'' \times 07\text{h}35'40'' = 03^{\circ}45'26''$

d)  $03^{\circ}22'31'' + 03^{\circ}45'26'' \text{ K} = 07^{\circ}07'57'' \text{ K}$

**Longitud  $\mathcal{D} = 07^{\circ}08' \text{ K}$**

**Longitud S**

a)  $25^{\circ}51' \text{ E} - 26^{\circ}36' \text{ E} = (-0^{\circ}45') \text{ E}$

b)  $(-00^{\circ}45') \div 24\text{h} = (-00^{\circ}01'52'')$

c)  $(-00^{\circ}01'52'') \times 07\text{h}35'40'' = (-00^{\circ}14'11'')$

d)  $26^{\circ}36' \text{ E} + (-00^{\circ}14'11'') = 26^{\circ}21'49'' \text{ E}$

**Longitud S : 26°22' E<sup>⊗</sup>**

**Longitud ⊙**

- a)  $20^{\circ}57' E - 19^{\circ}45' E = 01^{\circ}12' E$
- b)  $01^{\circ}12' \uparrow 24h = 00^{\circ}03'$
- c)  $00^{\circ}03' \downarrow 07h35'40'' = 00^{\circ}22'47''$
- d)  $19^{\circ}45' E + 00^{\circ}22'47'' = 20^{\circ}07'47'' E$

**Longitud ⊙ = 20°08' E**

**Longitud *er***

- a)  $24^{\circ}42' G - 24^{\circ}05' G = 00^{\circ}37' G$
- b)  $00^{\circ}37' \uparrow 24h = 01^{\circ}32'$
- c)  $01^{\circ}32' \downarrow 07h35'40'' = 00^{\circ}11'38''$
- d)  $24^{\circ}05' G + 00^{\circ}11'38'' = 24^{\circ}16'38'' G$

**Longitud *er* = 24°17' G**

**Declinaciones planetarias**

Repetimos el mismo procedimiento que con las Longitudes pero esta vez consultando en la tabla de efemérides donde dice “declinaciones”:

Declinación ⊙ :

- a)  $15^{\circ}06' N - 15^{\circ}24' N = (-00^{\circ}18') N$
- b)  $(-00^{\circ}18') \uparrow 24h = (-00^{\circ}00'45'') N$
- c)  $(-00^{\circ}00'45'') \downarrow 07h35'40'' = (-00^{\circ}05'42'') S$
- d)  $15^{\circ}24' N + (-00^{\circ}05'42'') = 15^{\circ}18'18'' S$

**Declinación ⊙ = 15°18' S**

Declinación ☾:

- a)  $20^{\circ}35' S - 23^{\circ}15' S = (-02^{\circ}40') S$
- b)  $(-02^{\circ}40') \uparrow 24h = (-00^{\circ}06'40'') S$

c)  $(-00^{\circ}06'40'') S \downarrow 07h35'40'' = (-00^{\circ}50'38'')$

d)  $23^{\circ}15' S + (-00^{\circ}50'38'') = 22^{\circ}24'22'' S$

**Declinación  $\mathcal{D} = 22^{\circ}24'S$**

Declinación S :

a)  $08^{\circ}21' N - 08^{\circ}06' N = 00^{\circ}15' N$

b)  $00^{\circ}15' \uparrow 24h = 00^{\circ}00'37'' N$

c)  $00^{\circ}00'37'' \downarrow 07h35'40'' = 00^{\circ}04'45''$

d)  $08^{\circ}06' N + 00^{\circ}04'45'' = 08^{\circ}10'45'' N$

**Declinación  $S = 08^{\circ}11' N$**

Declinación  $\ominus$

a)  $04^{\circ}37' N - 05^{\circ}07' N = (-00^{\circ}30') N$

b)  $(-00^{\circ}30') \uparrow 24h = (-00^{\circ}01'15'') N$

c)  $(-00^{\circ}01'15'') \downarrow 07h35'40'' = (-00^{\circ}09'30'')$

d)  $05^{\circ}07' N + (-00^{\circ}09'30'') N = 04^{\circ}57'30'' N$

**Declinación  $\odot = 04^{\circ}57' N$**

Declinación  $\epsilon$

a)  $09^{\circ}56' S - 09^{\circ}41' S = 00^{\circ}15' S$

b)  $00^{\circ}15' \uparrow 24h = 00^{\circ}00'37''$

c)  $00^{\circ}00'37'' S \downarrow 07h35'40'' = 00^{\circ}04'41'' S$

d)  $09^{\circ}41' + 00^{\circ}04'41'' = 09^{\circ}45'41'' S$

**Declinación  $\epsilon^* = 09^{\circ}46' S$**

Como dijimos anteriormente la longitud y declinación de los planetas que no son personales (es decir: Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón) es la misma que la de la hora estándar que marca en el día del nacimiento la tabla de Efemérides, ya que ellos prácticamente no varían su recorrido en 1 día.

Así tenemos que:

Planetas	Longitud	Declinación
Júpiter $\mathcal{V}$	$24^{\circ}19' \text{ II}$	$22^{\circ}49' N$



<b>Saturno</b> W	15° 44' L®	07° 33' S
<b>Urano</b> X	13° 30' F	07° 10' N
<b>Neptuno</b> Y	17° 16' H	15° 18' S
<b>Plutón</b> g	15° 06' F	18° 43' N
<b>Nodo norte</b> ζ	11° 40' II®	

## 2° Método:

Otro método para hacer los cálculos de las longitudes y declinaciones de los planetas sin calculadora es a través del cálculo de los logaritmos, con ayuda de la tabla de logaritmos (Anexo 3).

Este método consiste en los siguientes pasos:

a) Restamos a la posición del planeta en la medianoche posterior, la posición del planeta en la medianoche anterior, lo cual nos da el paso del planeta durante ese día. Este primer paso es similar al primer paso del método anterior.

b) Buscamos el logaritmo del resultado anterior en la tabla de logaritmos (Anexo 3), es decir del paso del planeta en ese día y también el logaritmo de la HMG y los sumamos entre sí.

c) Ubicamos en la tabla de logaritmos el más próximo al resultado que nos dio y vemos el antilogaritmo, es decir cual es el grado, minuto y segundo al cual corresponde dicho logaritmo.

d) Sumamos el antilogaritmo hallado a la medianoche anterior y nos da la posición del planeta al momento de nacer.

De esta forma tomaremos solo el ejemplo del Sol de nuestros datos, para hallar su longitud sabiendo que el resto de los planetas se hallan de la misma manera, al igual que las declinaciones.

$$a) 19^{\circ}04'18'' \text{ E} - 18^{\circ}06'45'' \text{ E} = 0^{\circ}57'33'' \text{ E}$$

$$\begin{aligned} \beta) \quad & \text{Log. } 0^{\circ}57'33'' = 1,4025 \\ & \text{Log. HMG} = \text{Log } 07^{\circ}35'40'' = 0,5004 \\ & 1,4025 + 0,5004 = 1,9029 \end{aligned}$$

$$\gamma) \quad \text{Antilog. } 1,9029 = 0^{\circ}18'$$

$$\delta) \quad 18^{\circ}06'45'' + 0^{\circ}18' = 18^{\circ}24'45''$$

$$\text{Longitud. } \odot = 18^{\circ}24'45''$$

Comprobamos que el resultado final es igual al hallado en el primer método, con una diferencia en segundos que corresponde por ser en b) y c) los logaritmos y antilogaritmos mas aproximados y no los exactos.

## 3° Método:

Para hallar las longitudes y declinaciones a través de este método nos basamos en lo que llamamos “coeficiente de proporcionalidad” (**C.P.**) que nos indica la proporción a través de la cual el planeta se desplaza.

Debemos seguir los pasos que siguen:

- a) El **C.P.** lo encontramos dividiendo la hora media de Greenwich entre 24.
- b) Restamos a la posición del planeta en la medianoche posterior, la posición del planeta en la medianoche anterior, lo cual nos da el paso del planeta durante ese día.
- c) Multiplicamos el resultado por el **C.P.**
- d) Sumamos el resultado a la posición del planeta en la medianoche anterior y nos da la longitud del planeta a la hora de nacimiento.

Así tenemos que tomando nuestro ejemplo del Sol nos quedaría:

$$a) \text{ C.P.} = \text{HMG.} : 24 = 7^{\circ}35'40'' : 24 = 0,316435185$$

$$b) 19^{\circ}04'18'' \text{ E} - 18^{\circ}06'45'' \text{ E} = 0^{\circ}57'33'' \text{ E}$$

$$c) 0^{\circ}57'33'' \text{ E} \cdot 0,316435185 = 0^{\circ}18'13'' \text{ E}$$

$$d) 18^{\circ}06'45'' \text{ E} + 0^{\circ}18'13'' = 18^{\circ}24'58'' \text{ E}$$

$$\text{Longitud. } \odot = 18^{\circ}24'58'' \text{ E}$$

Al igual que dijimos en el segundo método el resto de los planetas se hallan de la misma manera, tanto en sus longitudes como en sus declinaciones, exceptuando aquellos cuyo recorrido es ínfimo en el día.

### 5-Cálculo de la parte de la fortuna. ( ⊗ )

El cálculo de la parte de la fortuna es muy sencillo. A la longitud del Ascendente debemos sumarle la longitud de la Luna y restarle la longitud del Sol. De esta forma vamos a encontrar que el ángulo del Sol al Ascendente es igual al ángulo que forman la Luna con la parte de la fortuna.

$$\otimes = \text{Longitud del Ascendente} + \text{Longitud } \text{☾} - \text{Longitud } \odot$$

**Ejemplo:**

$$\begin{array}{r} \otimes = \quad 01^{\circ}20' \quad \text{D (signo 4)} \\ \quad \quad + 07^{\circ}07'57'' \quad \text{K (signo 11)} \\ \quad \quad - 18^{\circ}24'58'' \quad \text{E (signo 5)} \\ \hline \quad \quad -(09^{\circ}57'01'') \quad \text{h (signo 10)} \end{array}$$

Como el resultado total nos dio un valor negativo debemos inferir que la  $\otimes$  se encuentra en el signo anterior a aquel del resultado final.

Por tanto debemos sumarle a dicho valor  $30^\circ$  ( lo que es equivalente a un signo), y restarle 1 signo a aquel que nos resultó en primera instancia ( que es  $\text{h}$ ).

De esta manera nos resulta del siguiente modo:

$-(09^\circ 57' 01'') + 30^\circ 00' 00'' = 20^\circ 02' 59''$ , lo cual si redondeamos nos da:  $20^\circ 03'$  pero del signo 9:  $\text{I}$  según la resta pertinente de 1 signo al resultado en primera instancia.

$$\otimes = 20^\circ 03' \text{ I}$$

$$\odot^{\wedge} \text{ Asc} = \text{D}^{\wedge} \otimes$$

### 6-Dibujo del mapa natal:

Con los datos que obtuvimos levantamos el mapa natal:

Datos:

Nombre: Jorge Llerena

Sexo: masculino

Fecha de nacimiento 11/08/1965

Hora: 05:40 AM.

Lugar: Minas, Lavalleja, Uruguay. (Latitud:  $34.20$  S., Longitud:  $55.15$  O.)

	Longitudes	Declinaciones:	
Sol	Leo 18°25'	15°18'	S
Luna	Acuario 07°08'	22°24'	S
Mercurio	Leo 26°22'R	08°11'	N
Venus	Virgo 20°08'	04°57'	N
Marte	Libra 24°17'	09°46'	S
Júpiter	Géminis 24°19'	22°49'	N
Saturno	Piscis 15°44'R	07°33'	S
Urano	Virgo 13°30'	07°10'	N
Neptuno	Escorpio 17°16'	15°18'	S
Plutón	Virgo 15°06'	18°43'	N
Nodo Norte	Géminis 11°40'		
Nodo Sur	Sagitario 11°40'		
Fortuna	Sagitario 20°02'		
Ascendente:	Cáncer 1.20	Signos femeninos:	5
II:	Leo 7.00	Signos masculinos:	5
III:	Virgo 16.00	Signos cardinales:	1
IV:	Libra 20.00	Signos fijos:	4
IV:	Libra 20.00	Signos mutables:	5
V:	Escorpio 17.00		
VI:	Sagitario 10.00	Signos de fuego:	2

VII:	Capricornio	1.20	Signos de aire:	3
VIII:	Acuario	7.00	Signos de agua:	2
IX:	Piscis	16.00	Signos de tierra:	3
Mediocielo:	Aries	20.00		
XI:	Tauro	17.00		
XII:	Géminis	10.00		

Aspectos:

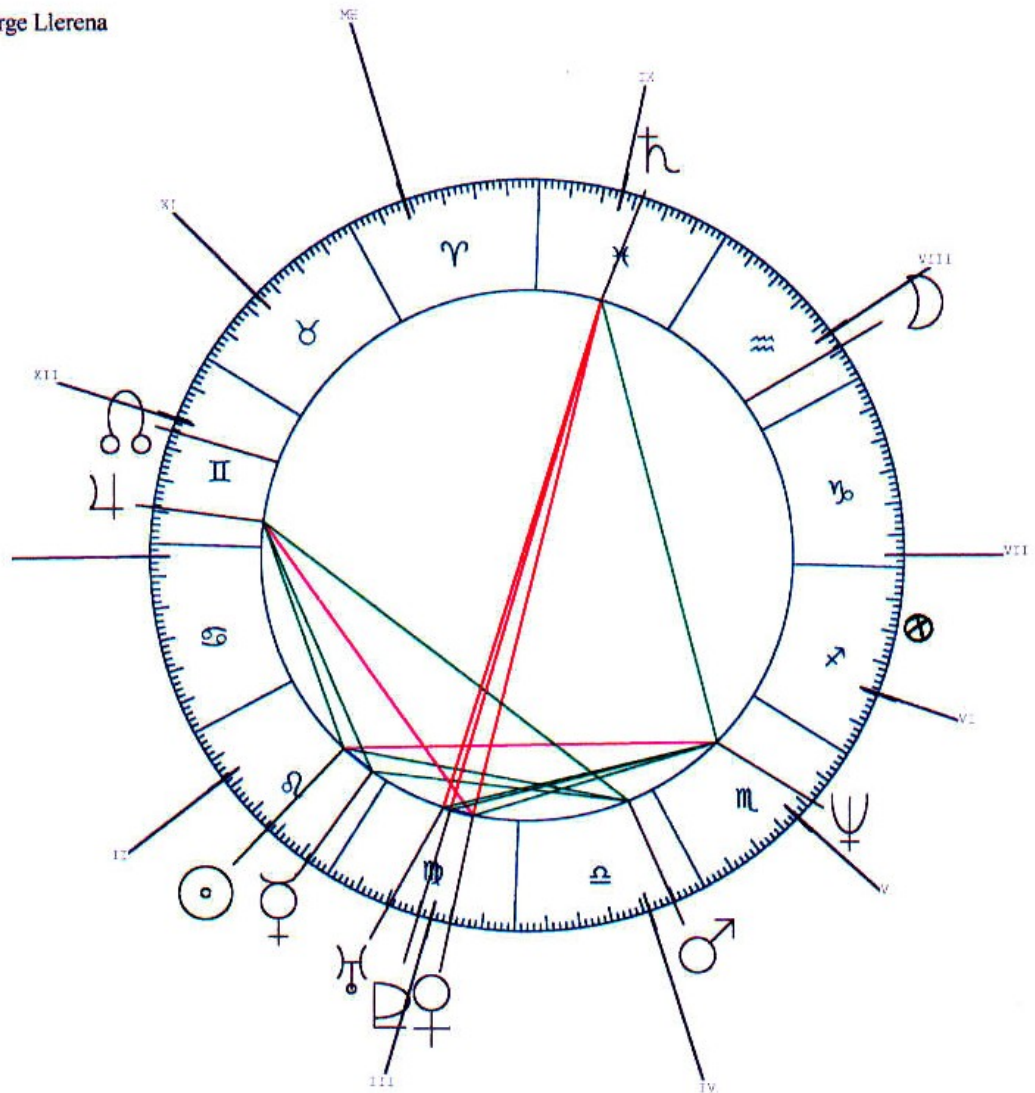
Q ' V	S ' V	T ! Z	U \$ V	W " Z X ! Z
Q ' U	S ' U	T # V		W " X X ' Y
Q ! S		T " W	W \$ Y	Y ' Z
Q # S		T ' Y		

**R** Sin aspectos

Paralelos: Q P Y  
**R P V**

S P W S P X

Jorge Llerena



Domicilio	Exaltación	Exilio	Caída	Regente del horóscopo

### 7-Algunas pautas para la interpretación

Para la interpretación del horóscopo debemos tener en cuenta el regente del horóscopo y saber que cualquier agrupación poderosa de planetas tiene que considerarse en todo.

El regente del horóscopo es aquel planeta que tiene el máximo dominio e influencia sobre la vida de nativo y al que este responde más fácilmente.

En general el Señor del Ascendente es el regente del horóscopo correspondiente, pero si algún otro planeta es más poderoso respecto a la elevación, significación o exaltación, la situación en un ángulo y sus aspectos, entonces este planeta debe ser considerado como el regente.

Pero para que esto sea decisivo y permanente los aspectos deben ser cercanos y fuertes, sin tener en consideración si son buenos o malos.

Cuando dos planetas son de igual fortaleza y están situados en idéntico aspecto pueden ser clasificados como corregentes.

**Fuerza del Horóscopo:** planetas, signos, casas.

**Planeta mejor:** menos afligido.

**Planeta peor:** el más afligido.

**Planeta mas activo:** de más aspectos.

**Planetas mas inactivo:** de menos aspectos.

**Planetas retrógrados:** de menos potencia.

**Planeta dominante:** más influencia en el horóscopo.

**Temperamento:** Sol, Luna, Ascendente.

**Cualidad predominante:** cuadruplicidad, triplicidad.

**Personalidad:** Ascendente, Luna, Marte, Saturno, Venus.

**Individualidad:** Descendente, Sol, Urano, Neptuno, Júpiter.

**Espiritualidad:** Sol, Neptuno, Urano, Júpiter, Planetas en signos ígneos.

**Mentalidad:** Luna, Mercurio, Neptuno, planetas en signos aéreos.

**Naturaleza emocional:** Marte, Venus, Urano, planetas en signos fijos.

**Moralidad:** Sol, Júpiter, Venus.

**Fuerza física:** Sol, Luna, Asc., Marte, Saturno, planetas en signos de tierra.

**Descripción física:** Asc., gobernante del Asc., planetas en la casa 1, Sol, Luna.

**Negocios o profesión:** Casas y signos con grupo de planetas, 10ª. Casa, gobernante de la casa 10, 6ª. Casa, gobernante de la 6ª. Casa.

**Salud y enfermedad:** Sol, Luna, Asc., 6ª. Casa, gobernante de la 6ta. Casa y planetas en ella.

**Matrimonio (mujer):** Sol, Venus, Marte, 7ª casa, Libra, Júpiter.

**Matrimonio (hombre):** Luna, Venus, Júpiter, 7ª. casa, Libra.

**Hijos:** 5ª. Casa, gobernante de 5ª. Casa, Luna, Venus, Júpiter.

**Amigos:** 11ª. Casa, gobernante de 11ª. Casa, Urano, benéficos.

**Enemigos (secretos):** 12ª. Casa, gobernante de 12ª. Casa, maléficos.

**Enemigos (abiertos):** 7ª. Casa, gobernante de 7ª. Casa, maléficos.

**Hermanos y hermanas:** 3ª. Casa, gobernante de 3ª. Casa, Mercurio, Géminis.

**Viajes cortos:** 3ª. Casa, gobernante de 3ª. Casa, planetas en 3ª. Casa, Mercurio, Géminis.

**Viajes largos:** 9ª. Casa, gobernante de 9ª. Casa, Júpiter, Sagitario.

**Religión, jurisprudencia, filosofía:** 9ª. Casa, gobernante de 9ª. Casa, planetas en 9ª. Casa, Júpiter, Sagitario.

**Muerte:** 8ª. Casa, gobernante de 8ª. Casa, Marte, Saturno, Escorpión.

**Fin de la vida:** 4ª. Casa, gobernante de 4ª. Casa, Luna, Cáncer.

## **Contenido temático de la sexta parte del curso**

Direcciones. Búsqueda de fechas de los principales acontecimientos de la vida:

-Direcciones primarias

-Direcciones secundarias

-Direcciones simbólicas de un grado por año

Lunaciones.

Tránsitos.

Revolución solar

Estrellas fijas



## **Direcciones**

### **Búsqueda de fechas de los principales acontecimientos de la vida.**

En el momento en que nace un niño las posiciones de los planetas indican las tendencias, las "propensiones" de la vida. Tales posiciones constituyen la "raíz" y todo lo que haga referencia a esta "base" de todos los acontecimientos se llama "radical". Así, pues, el "radical Sol" se refiere a la posición del Sol en el nacimiento de una persona.

Pero los planetas no permanecen estacionarios, no conservando las posiciones que ocupaban en el momento de nuestro nacimiento; su "progreso" es eterno y con el tiempo toman aspectos diferentes del que ofrecían al nacer nosotros.

Todas estas mociones se conocen con el nombre de posiciones y aspectos "progresados".

A estas configuraciones progresadas las llamamos "direcciones" y marcan el tiempo de nuestra vida en que los acontecimientos deben tener lugar.

Existen diversos sistemas de direcciones que se usan hoy en día. Los más racionales cuyo valor ha sido confirmado por sus resultados son los que presentamos a continuación.

Destacamos que no existe ningún método único y exacto que determine los acontecimientos de la vida con exactitud, por lo cual solo la combinación de ciertos sistemas permite determinar los principales acontecimientos con posibilidades de realización del orden del 70 al 80 %.

Tenemos 3 procedimientos o sistemas cuya aplicación es interesante: 1- El sistema de direcciones primarias; 2- El sistema de direcciones secundarias; 3- El sistema de las direcciones simbólicas de un grado por año.

### **Direcciones primarias**

Son las formadas entre los planetas en progresión y sus posiciones en el instante del nacimiento.

Durante los veinte, treinta o sesenta días siguientes después del nacimiento los planetas efectúan sus cambios y forman ciertos aspectos con respecto a las posiciones que tenían al nacer una persona.

Cada uno de estos días corresponde a un año de la vida y los aspectos formados por la "progresión" en el vigésimo día después del nacimiento indicarán algo respecto a los sucesos que acaecerán en el vigésimo año. Los aspectos formados en el trigésimo día siguiente al nacimiento determinarán los sucesos e influencias en el trigésimo año de la vida del ser en cuestión y así sucesivamente.

Si, por ejemplo, el Sol estaba en cero grados de Aries y Júpiter en los 25 grados de Leo al nacer un individuo, como el Sol se mueve adelante en el Zodíaco casi un grado cada día, estará en trino con Júpiter a los veinticinco días después del nacimiento. Así, el individuo de referencia, se verá sorprendido por un afortunado acontecimiento a sus veinticinco años.

Los aspectos se forman también entre planetas Progresados, y para seguir el ejemplo dado anteriormente, Júpiter progresará uno o dos grados en dichos veinticinco días; estaría entonces a los veintiséis grados de Leo y después de que el Sol hubiese pasado el trino con el radical Júpiter, estaría en trino con el progresado Júpiter y esto prolongaría por algunos años la benéfica influencia, aunque sin perder de vista que el efecto de los aspectos entre planetas

progresados no es tan poderoso como cuando la configuración se produce entre un planeta progresado y un planeta radical.

### **Direcciones secundarias**

Son las formadas por la progresión de la Luna en aspectos con los planetas, especialmente con el radical. Estos aspectos lunares son de importancia vital, pues, a menos que las direcciones primarias se vean afirmadas por aspectos de la Luna en Progresión que son de naturaleza parecida, se reducirán a la nada.

Prosigamos el ejemplo del Sol en trino con Júpiter para la ilustración de esto. Si al tiempo en que culminó, la Luna en progresión hubiese estado en Géminis 25, en sextil a ambos, el Sol y Júpiter, aquello habría dado un colosal ímpetu al acontecimiento indicado por la dirección, pero de haber estado la Luna en Tauro 25, y en cuadratura con Júpiter, habría impedido el acontecimiento y en su lugar habría causado disturbio. De no haber existido dirección lunar secundaria al tiempo del acontecimiento, aquél hubiese permanecido latente hasta el próximo aspecto lunar de la Luna progresada, dándole exteriorización o reteniendo oculta la influencia.

Las Lunaciones (lunas nuevas) son también poderosos factores para prestar energías a las direcciones particularmente si son eclipses.

### **Direcciones simbólicas de un grado por año**

Consiste en hacer progresar todos los planetas un grado por año, en el sentido directo o converso. Cuando por progresión un planeta llega a la conjunción o al aspecto con otro planeta, un cierto acontecimiento se produce y el número de años después del nacimiento corresponde al número de grados recorridos.

Ejemplo: un planeta situado a los 12 ° de Libra y otro a los 10° de Tauro. Haciendo progresar el primero 28° llega a la oposición con el segundo, así pues, la dirección producirá sus efectos a la edad de 28 años.

Se ha comprobado en la práctica que estas direcciones indican el año del acontecimiento con un margen bastante amplio.

### **Tránsitos**

Se encuentran en las Efemérides de todos los años. Por ejemplo, si se desea conocer los planetas que "transitarán" las diferentes casas de un horóscopo en un año determinado, no se tiene que hacer otra cosa más que tomar una Efemérides del año requerido, pues únicamente en ellas se podrán hallar. Los planetas "radicales" y "progresados" están todos en las Efemérides del año en que se nació, pero los "tránsitos", por ejemplo, para el año 1920 solo pueden encontrarse en las Efemérides de 1920.

Las «lunaciones" o lunas nuevas y los eclipses se hallan entre los más importantes «tránsitos" Sus efectos los describiremos más abajo. Los siguen en importancia los "tránsitos" de los planetas "superiores" a través de las casas. La décima casa significa el honor social. Cuando Júpiter la atraviesa o "transita" cada doce años, pueden presentarse ocasiones de elevación social y, viceversa, cuando Saturno pasa por ella cada treinta años debe precaverse el hombre contra posibles retrocesos o desventajas ante la sociedad y utilizar su voluntad para dominar tales "tendencias" o "posibilidades", y del mismo modo se pueden juzgar los demás planetas y casas.

### **Revolución solar**

La Revolución solar es aquella en la cual el Sol llega a la misma longitud que ocupaba

en el nacimiento. Para estos cálculos utilizamos las efemérides del año para el que se hacen las predicciones (como para los tránsitos).

Estos temas aniversarios informan sobre los principales acontecimientos del año. Consideramos las posiciones que ocupan los planetas y los aspectos que forman entre sí, y luego comparamos estas posiciones con las del tema natal y anotamos los aspectos. Debemos considerar los tránsitos para la realización de los acontecimientos previstos. Las direcciones siempre tendrán más importancia que las Revoluciones solares, pues estas últimas solo producirán efecto en la medida en que las direcciones la confirmen. Si se contradicen con las direcciones los efectos serán débiles o nulos.

### **Lunación:**

Una lunación es la conjunción del Sol y la Luna, una "Luna Nueva". En nuestras Efemérides todas las "Lunas Nuevas", Lunas Llenas y eclipses están claramente indicados en la parte superior de las páginas.

Cuando una lunación cae dentro de los 3° de un aspecto con cualquiera de los planetas u otro punto importante del radical de un horóscopo, tiene un efecto muy marcado en los negocios "durante el mes en que ocurre" y puede tomar fácilmente el lugar de un aspecto con la Luna progresada, cuyo concurso es necesario para fructificar las indicaciones planetarias que entonces estén en manifestación. Aun aparte de las direcciones primarias, si una Luna nueva cae en conjunción cercana con un planeta maléfico, causará inconvenientes en materias de menor importancia; y viceversa, una lunación que cae en el lugar de Júpiter o Venus acarreará placeres y facilidades en los asuntos del nativo.

*Cuando una Luna nueva se corresponde con un eclipse solar tiene una serie de efectos.*

*En "primer lugar", el efecto general de una lunación durante el corriente mes, si esta en aspecto con cualquiera de los planetas radicales.*

*En "segundo lugar", efectos semejantes durante los meses del año siguiente cuando los aspectos de la misma naturaleza se forman con el punto del eclipse.*

Es decir, que si el eclipse cayó en la duodécima casa en Leo, en cuadratura con Marte en Escorpión en la tercera casa, entonces producirá enemistades entre hermanos durante el mes de agosto, o sea cuando el eclipse se formó. En noviembre, cuando la lunación ocurra en Escorpión se añadirá mas combustible al fuego por la cuadratura con el eclipse. En febrero, cuando el Sol se halle, en oposición al eclipse, habrá aún mayores disgustos por el mismo motivo, y también en mayo, cuando el último cuadrado ocurra.

Por el contrario, si los aspectos iniciales del eclipse son buenos se experimentarán mayores beneficios durante los meses en que se formen los sextiles y los trinos.

El ciclo de las lunaciones es de diecinueve años. Por ejemplo, en el mes de julio del año 1900 la lunación ocurrió el día 26 en los 8 grados de Leo, y en el año 1919 ocurrió otra lunación el mismo día 26 de julio y en los mismos grados de Leo. De este modo, el estudiante puede calcular las lunaciones de los años venideros con la exactitud suficiente para todos los casos prácticos.

Los eclipses pueden ser calculados también para los años "futuros" de esta misma manera, aunque algo aproximada, pero, no obstante, expedita, si el lector tiene las efemérides de los años "pasados».

Durante su curso mensual la Luna zigzaguea sobre la eclíptica y a las conjunciones o Lunas nuevas, se halla generalmente algunos grados separada de la mencionada eclíptica.

Bajo tales condiciones tenemos justamente una Luna nueva ordinaria. Con objeto de llegar a un total eclipse solar la Luna debe estar directamente sobre el paso del Sol, vista desde la Tierra, y la declinación del Sol y de la Luna debe ser prácticamente la misma, así como que la Luna no debe tener prácticamente ninguna latitud.

Ocurren por lo menos dos eclipses de Sol en el año, aunque nunca más de siete, pero

estos extremos se tocan muy raramente. El número general de eclipses es cuatro, dos solares y dos lunares, y se producen casi siempre a pares y con una separación de seis meses.

La Luna llena que precede o sigue a un eclipse Solar, usualmente es un eclipse lunar. Asimismo, si ocurren dos eclipses en febrero, espérense otros dos en agosto.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, los eclipses para un año cualquiera pueden encontrarse con éxito siguiendo la simple regla que damos a continuación:

1° Del año en el que se desea saber los eclipses réstense 18. El año resultante lo llamaremos "Año del eclipse".

2° Búsquese el "Año del eclipse" para las Lunas nuevas y llenas que son eclipses. (Anótese estas fechas solamente).

3° En el año anterior al "Año del eclipse" anótese las fechas y los lugares zodiacales de las lunaciones que ocurren alrededor de once días "después" de las fechas obtenidas en el "Año del eclipse", y el resultado son las fechas y lugares de los eclipses para el año interesado.

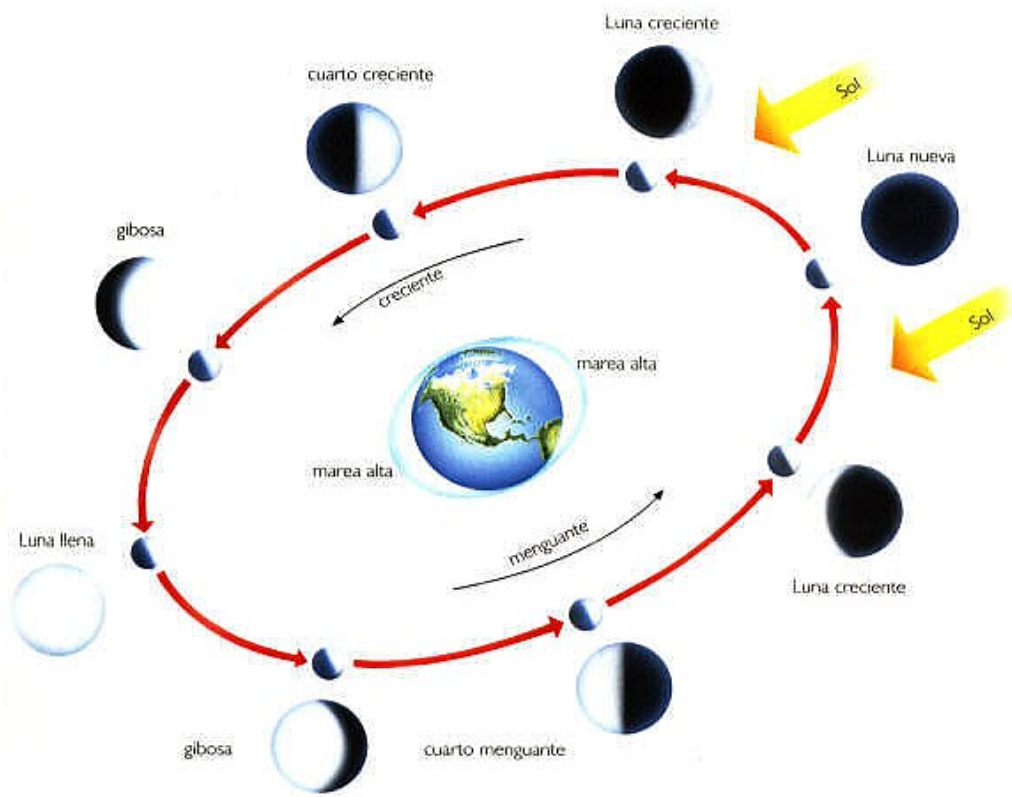
Con objeto de demostrar las simples reglas que acabamos de indicar, imaginemos este año de 1910 y que queremos saber el primer eclipse solar que ocurrirá en el año 1915.

Tomamos unas efemérides del año 1897, que es 18 años anterior al 1915 y buscamos el primer eclipse solar, encontrando uno ocurrido el día 1° de febrero de 1897.

Para averiguar el día y el grado del Zodiaco en el cual caerá este eclipse en el año 1915, buscamos la información en las efemérides del año 1896, que es uno antes que el "año del eclipse" 1897.

Allí encontramos que la primera Luna nueva que ocurrió "después" del 1° de febrero cayó en la tarde del día 13 de febrero, en los 24 grados y 19 minutos de Acuario, y por lo tanto juzgamos que habrá un eclipse solar el día 19 de febrero de 1915 a los 24° 19' de Acuario.

Después de terminar nuestros cálculos olvidemos que estamos viviendo en el año 1910 y tomemos las efemérides de 1915 para ver si nuestras reglas han dado el resultado debido, y veremos que un eclipse solar ocurrirá en la mañana del 14 de febrero, en los 24°42' de Acuario, y demostrándonos que la regla empleada ha dado el resultado apetecido.





## **Las estrellas fijas**

Ciertas estrellas fijas parecen intensificar o alterar las influencias de los planetas cuando están en conjunción (y no en otro aspecto) con ellos, al igual que cuando lo están con el Ascendente, el Medio Cielo, la Rueda de la Fortuna y los Nodos Lunares.

Dicha conjunción actúa cuando se produce a menos de 5° de distancia y también hay que tener en cuenta que la latitud de las estrellas fijas no puede ser superior a 5° sino la influencia puede considerarse nula.

La conjunción de las estrellas con los planetas mejora o empeora las influencias según su naturaleza y la de los planetas. (Ver anexo 4)

## Bibliografía

- “La astrología como ciencia oculta”, Oscar Adler, Ed. Kier.
- “Astrología psicología y los cuatro elementos” S. Arroyo.
- “El mensaje de las Estrellas”; Max Heindel; Ed. Kier S.A.
- “Astrología científica simplificada”; Max Heindel; Ed. Kier S.A.
- “Las 12 casas”; Howard Sasportas; Ed. Urano.
- “Concepto Rosacruz del Cosmos”; Max Heindel; Ed. Kier. S.A.
- Estudios de Astrología. La Fraternidad Rosacruz”; Todos los tomos; Elman Bacher; Ed. Kier S.A.
- “Manual práctico de astrología”, Georges Antares; Ed Obelisco.
- “ Observar el cielo”, David H. Levy, Ed. Planeta.
- “Curso Elemental de Astrología” (lecciones) por Max Heindel, La Fraternidad Rosacruz.
- Boletines internos de la Fraternidad Rosacruz, Varios.
- Revista Rayos



## Anexos

**Anexo 1: Tabla de modificación horaria legal para todo el territorio uruguayo.**

Desde	Hasta	Diferencia con Greenwich	Restar para HR
01/05/1908	20/04/1920	03h 45'	-----
01/05/1920	30/09/1923	04h 00'	+00h15'
01/10/1923	31/03/1924	03h 00'	-00h 45'
01/04/1924	30/09/1924	03h 30'	-00h 15'
01/10/1924	31/03/1925	03h 00'	-00h 45'
01/04/1925	30/09/1925	03h 30'	-00h 15'
01/10/1925	31/03/1926	03h 00'	-00h 45'
01/04/1926	28/10/1933	03h 30'	-00h 15'
29/10/1933	31/03/1934	03h 00'	-00h 45'
01/04/1934	27/10/1934	03h 30'	-00h 15'
28/10/1934	30/03/1935	03h 00'	-00h 45'
31/03/1935	26/10/1935	03h 30'	-00h 14'
27/10/1935	28/03/1936	03h 00'	-00h 45'
29/03/1936	31/10/1936	03h 30'	-00h 15'
01/11/1936	27/03/1937	03h 00'	-00h 45'
28/03/1937	30/10/1937	03h 30'	-00h 15'
31/10/1937	26/03/1938	03h 00'	-00h 45'
27/03/1938	29/10/1938	03h 30'	-00h 15'
30/10/1938	25/03/1939	03h 00'	-00h 45'
26/03/1939	30/09/1939	03h 30'	-00h 15'
01/10/1939	30/03/1940	03h 00'	-00h 45'
31/10/1940	26/10/1940	03h 30'	-00h 15'
27/10/1940	29/03/1941	03h 00'	-00h 45'
30/03/1941	31/07/1941	03h 30'	-00h 15'
01/08/1941	13/12/1942	03h 00'	-00h 45'
14/12/1942	13/03/1943	02h 30'	-01h 15'
14/03/1943	23/05/1959	03h 00'	-00h 45'
24/05/1959	14/11/1959	02h 30'	-01h 15'
15/11/1959	16/01/1960	03h 00'	-00h 45'
17/01/1960	05/03/1960	02h 00'	-01h 45'
06/03/1960	03/04/1965	03h 00'	-00h 45'
04/04/1965	25/09/1965	02h 00'	-01h 45'
26/09/1965	26/05/1968	03h 00'	-00h 45'
27/05/1968	30/11/1968	02h 30'	-01h 15'
01/12/1968	24/04/1970	03h 00'	-00h 45'
25/04/1970	13/06/1970	02h 00'	-01h 45'
14/06/1970	22/04/1972	03h 00'	-00h 45'
25/04/1972	15/07/1972	02h 00'	-01h 45'
16/07/1972	12/01/1974	03h 00'	-00h 45'
13/01/1974	09/03/1974	01h 30'	-02h 15'
10/03/1974	31/08/1974	02h 30'	-01h 15'
01/09/1974	21/12/1974	03h 00'	-00h 45'
22/12/1974	29/03/1975	02h 00'	-01h 45'

30/03/1975	18/12/1976	03h 00'	-00h 45'
19/12/1976	05/03/1977	02h 00'	-01h 45'
06/03/1977	03/12/1977	03h 00'	-00h 45'
04/12/1977	04/03/1978	02h 00'	-01h 45'
05/03/1978	16/12/1978	03h 00'	-00h 45'
17/12/1978	03/03/1979	02h 00'	-01h 45'
04/03/1979	28/04/1979	03h 00'	-00h 45'
29/04/1979	15/03/1980	02h 00'	-01h 45'
16/03/1980	13/12/1987	03h 00'	-00h 45'
14/12/1987	27/02/1988	02h 00'	-01h 45'
28/02/1988	10/12/1988	03h 00'	-00h 45'
11/12/1988	04/03/1989	02h 00'	-01h 45'
05/03/1989	28/11/1989	03h 00'	-00h 45'
29/11/1989	24/02/1990	02h 00'	-01h 45'
25/02/1990	20/10/1990	03h 00'	-00h 45'
21/10/1990	02/03/1991	02h 00'	-01h 45'
03/03/1991	26/10/1991	03h 00'	-00h 45'
27/10/1991	29/02/1992	02h 00'	-01h 45'
01/03/1992	17/10/1992	03h 00'	-00h 45'
18/10/1992	27/02/1993	02h 00'	-01h 45'
28/02/1993		03h 00'	-00h 45'

Anexos 2: Tabla de casas para el territorio Uruguayo

SIDEREAL TIME	LATITUDE 34° N.						LATITUDE 35° N.						LATITUDE 36° N.											
	10 T	11 U	12 II	ASC S	2 Q	3 M	10 T	11 U	12 II	ASC S	2 Q	3 M	10 T	11 U	12 II	ASC S	2 Q	3 M						
H M S	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°						
0 0 0	0	5	12	15	1	6	1	0	5	13	17	34	7	1	0	6	13	16	7	7	1			
0 3 40	1	6	13	15	48	7	1	1	7	14	16	21	7	1	1	7	14	16	54	8	2			
0 7 20	2	7	14	16	35	8	2	2	8	14	17	8	8	2	2	8	15	17	40	9	2			
0 11 1	3	8	15	17	22	9	3	3	9	15	17	54	9	3	3	9	16	18	27	9	3			
0 14 41	4	9	16	18	9	10	4	4	10	16	18	41	10	4	4	10	17	19	13	10	4			
0 18 21	5	10	17	18	56	10	5	5	11	17	19	27	11	5	5	11	18	19	59	11	5			
0 22 2	6	11	18	19	42	11	6	6	12	18	20	13	11	6	6	12	18	20	45	12	6			
0 25 43	7	12	18	20	29	12	7	7	13	19	21	0	12	7	7	13	19	21	31	13	7			
0 29 23	8	13	19	21	15	13	8	8	14	20	21	46	13	8	8	14	20	22	17	13	8			
0 33 4	9	14	20	22	1	14	9	9	15	21	22	32	14	9	9	15	21	23	3	14	9			
0 36 45	10	15	21	22	48	14	9	10	16	22	23	18	15	10	10	16	22	23	49	15	10			
0 40 27	11	16	22	23	34	15	10	11	17	22	24	4	15	10	11	17	23	24	34	16	10			
0 44 8	12	17	23	24	20	16	11	12	18	23	24	50	16	11	12	18	24	25	20	17	11			
0 47 50	13	18	24	25	7	17	12	13	19	24	25	36	17	12	13	19	25	26	6	17	12			
0 51 32	14	19	25	25	53	18	13	14	20	25	26	22	18	13	14	20	25	26	51	18	13			
0 55 15	15	20	26	26	39	18	14	15	21	26	27	8	19	14	15	21	26	27	37	19	14			
0 58 57	16	21	26	27	25	19	15	16	22	27	27	59	20	15	16	22	27	28	23	20	15			
1 2 40	17	22	27	28	12	20	16	17	23	28	28	40	20	16	17	23	28	29	9	21	16			
1 6 24	18	23	28	28	58	21	17	18	24	29	29	26	21	17	18	24	29	29	54	21	17			
1 10 8	19	24	29	29	44	22	18	19	25	29	00	12	22	18	19	25	30	40	22	18				
1 13 52	20	25	30	31	23	19	20	20	25	30	58	23	19	20	26	1	1	26	23	19				
1 17 36	21	26	1	1	17	23	19	21	26	1	1	44	24	20	21	27	2	2	12	24	20			
1 21 21	22	27	2	2	3	24	20	22	27	2	2	30	24	20	22	28	2	2	57	25	20			
1 25 7	23	28	2	2	50	25	21	23	28	3	3	17	25	21	23	29	3	3	43	25	21			
1 28 52	24	29	3	3	37	26	22	24	29	4	4	3	26	22	24	30	4	4	29	26	22			
1 32 39	25	30	4	4	23	27	23	25	30	4	4	49	27	23	25	1	5	5	15	27	23			
1 36 26	26	31	5	5	10	28	24	26	31	5	5	36	28	24	26	1	6	6	2	28	24			
1 40 13	27	32	6	6	57	28	25	27	32	6	6	22	29	25	27	2	7	6	48	29	25			
1 44 1	28	33	7	7	44	29	26	28	33	7	7	9	29	26	28	3	7	7	34	29	26			
1 47 49	29	34	8	8	31	30	27	29	34	8	8	55	30	27	29	4	8	8	20	30	27			
1 51 38	30	35	9	9	18	31	28	30	35	9	9	42	31	28	30	5	9	9	7	31	28			
1 55 28	31	36	10	10	5	32	29	31	36	10	10	29	32	29	31	6	10	10	53	32	29			
1 59 18	32	37	11	11	52	33	30	32	37	11	11	16	33	30	32	7	11	11	40	33	30			
2 3 9	33	38	12	12	40	34	31	33	38	12	12	3	34	31	33	8	12	12	27	34	31			
2 7 0	34	39	13	13	27	35	32	34	39	13	13	50	35	32	34	9	13	13	14	35	32			
2 10 52	35	40	14	14	15	36	33	35	40	14	14	38	36	33	35	10	14	14	1	36	33			
2 14 45	36	41	15	15	3	37	34	36	41	15	15	25	37	34	36	11	15	15	48	37	34			
2 18 38	37	42	16	16	51	38	35	37	42	16	16	13	38	35	37	12	16	16	35	38	35			
2 22 32	38	43	17	17	39	39	36	38	43	17	17	1	39	36	38	13	17	17	23	39	36			
2 26 26	39	44	18	18	27	40	37	39	44	18	18	49	40	37	39	14	18	18	10	40	37			
2 30 22	40	45	19	19	16	41	38	40	45	19	19	37	41	38	40	15	19	19	58	41	38			
2 34 17	41	46	20	20	4	42	39	41	46	20	20	25	42	39	41	16	20	20	46	42	39			
2 38 14	42	47	21	21	53	43	40	42	47	21	21	13	43	40	42	17	21	21	34	43	40			
2 42 11	43	48	22	22	42	44	41	43	48	22	22	2	44	41	43	18	22	22	22	44	41			
2 46 10	44	49	23	23	31	45	42	44	49	23	23	50	45	42	44	19	23	23	10	45	42			
HOUSES	4	5	6	7	8	9	4	5	6	7	8	9	4	5	6	7	8	9	4	5	6	7	8	9
	LATITUDE 34° S.						LATITUDE 35° S.						LATITUDE 36° S.											

LATITUDE 34° N.																	LATITUDE 35° N.																	LATITUDE 36° N.																
IDEAL TIME	10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3																																
	8	II	S	Ω	♁	♂	8	II	S	Ω	♁	♂	8	II	S	Ω	♁	♂																																
2 50 8	15	19	21	20	20	14	12	15	19	22	20	39	14	12	15	19	22	20	59	14	12																													
2 54 8	16	20	22	21	9	15	13	16	20	22	21	28	15	13	16	20	23	21	47	15	13																													
2 58 8	17	21	23	21	59	16	14	17	21	23	22	17	16	14	17	21	24	22	36	16	14																													
3 2 9	18	22	24	22	49	17	15	18	22	24	23	7	17	15	18	22	25	23	25	17	15																													
3 6 10	19	23	25	23	39	18	16	19	23	25	23	56	18	16	19	23	25	24	14	18	16																													
3 10 13	20	24	26	24	29	19	17	20	24	26	24	46	19	17	20	24	26	25	4	19	17																													
3 14 16	21	25	26	25	9	20	18	21	25	27	25	36	20	18	21	25	27	25	53	20	18																													
3 18 20	22	26	27	26	9	21	19	22	26	28	26	26	21	19	22	26	28	26	43	21	19																													
3 22 24	23	27	28	27	0	21	20	23	27	29	27	16	21	20	23	27	29	27	33	22	20																													
3 26 30	24	28	29	27	51	22	21	24	28	29	28	7	22	21	24	28	29	28	23	22	21																													
3 30 36	25	28	0	28	42	23	22	25	29	0	28	57	23	22	25	29	1	29	13	23	22																													
3 34 42	26	29	1	29	33	24	23	26	30	1	29	48	24	23	26	30	2	00	3	24	23																													
3 38 50	27	30	2	30	24	25	24	27	31	2	30	39	25	24	27	31	3	0	54	25	24																													
3 42 58	28	31	3	31	16	26	25	28	32	3	31	30	26	25	28	32	4	1	45	26	25																													
3 47 7	29	32	4	32	7	27	26	29	33	4	32	21	27	26	29	33	5	2	35	27	26																													
3 51 16	II	3	5	2	59	28	27	II	3	5	3	13	28	27	II	4	5	3	27	28	27																													
3 55 26	1	4	5	3	51	29	28	1	4	6	4	5	29	28	1	5	6	4	18	29	28																													
3 59 37	2	5	6	4	44	29	29	2	5	7	4	56	29	29	2	6	7	5	9	29	29																													
4 3 49	3	6	7	5	36	1	29	3	6	8	5	48	1	29	3	6	8	6	1	1	29																													
4 8 1	4	7	8	6	29	2	1	4	7	9	6	41	2	1	4	7	9	6	52	2	1																													
4 12 14	5	8	9	7	21	3	2	5	8	9	7	33	3	2	5	8	10	7	44	3	2																													
4 16 27	6	9	10	8	14	4	3	6	9	10	8	25	4	3	6	9	11	8	36	4	3																													
4 20 41	7	10	11	9	7	5	4	7	10	11	9	18	5	4	7	10	11	9	29	5	4																													
4 24 56	8	11	12	10	1	6	5	8	11	12	10	11	6	5	8	11	12	10	21	6	5																													
4 29 11	9	12	13	10	54	7	6	9	12	13	11	4	7	6	9	12	13	11	13	7	6																													
4 33 27	10	13	14	11	48	8	7	10	13	14	11	57	8	7	10	13	14	12	6	8	7																													
4 37 43	11	14	15	12	41	9	8	11	14	15	12	50	9	8	11	14	15	12	59	8	8																													
4 41 59	12	15	16	13	35	10	10	12	15	16	13	43	10	9	12	15	16	13	52	9	9																													
4 46 17	13	16	17	14	29	11	11	13	16	17	14	37	10	10	13	16	17	14	45	10	10																													
4 50 34	14	17	18	15	23	12	12	14	17	18	15	31	11	11	14	17	18	15	38	11	11																													
4 54 53	15	18	19	16	17	12	13	15	18	19	16	24	12	12	15	18	19	16	31	12	12																													
4 59 11	16	19	20	17	12	13	14	16	19	20	17	18	13	13	16	19	20	17	25	13	13																													
5 3 30	17	20	21	18	6	14	15	17	20	21	18	12	14	14	17	20	21	18	18	14	14																													
5 7 49	18	21	22	19	1	15	16	18	21	22	19	6	15	15	18	21	22	19	12	15	15																													
5 12 9	19	22	23	20	55	16	17	19	22	23	20	0	16	16	19	22	23	20	5	16	16																													
5 16 29	20	23	24	21	50	17	18	20	23	24	21	55	17	17	20	23	24	21	59	17	17																													
5 20 49	21	24	25	22	45	18	19	21	24	25	22	49	18	18	21	24	25	22	53	18	18																													
5 25 10	22	25	26	23	39	19	20	22	25	26	23	43	19	19	22	25	26	23	47	19	19																													
5 29 31	23	26	27	24	34	20	21	23	26	27	24	38	20	20	23	26	27	24	41	20	20																													
5 33 51	24	27	28	25	29	21	22	24	27	28	25	32	21	21	24	27	28	25	35	21	21																													
5 38 13	25	28	29	26	24	22	23	25	28	29	26	27	22	22	25	28	29	26	29	22	22																													
5 42 34	26	29	30	27	19	23	24	26	29	30	27	21	23	23	26	29	30	27	23	23	23																													
5 46 55	27	30	31	28	15	24	25	27	30	31	28	16	24	24	27	30	31	28	17	24	24																													
5 51 17	28	31	32	29	10	25	26	28	31	32	29	11	25	25	28	31	32	29	12	25	25																													
5 55 38	29	32	33	30	5	26	27	29	32	33	30	5	26	26	29	32	33	30	6	26	26																													
HOUSES	4	5	6	7	8	9		4	5	6	7	8	9		4	5	6	7	8	9																														

LATITUDE 34° S.

LATITUDE 35° S.

LATITUDE 36° S.

LATITUDE 34° N.

LATITUDE 35° N.

LATITUDE 36° N.

SIDEREAL TIME	LATITUDE 34° N.						LATITUDE 35° N.						LATITUDE 36° N.					
	10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3
H M S	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°
6 0 0	0	2	3	0	0	27	0	3	3	0	0	27	0	3	3	0	0	27
6 4 22	1	3	4	0	55	28	1	4	4	0	55	28	1	4	4	0	54	28
6 8 43	2	4	5	1	50	29	2	5	5	1	49	29	2	5	5	1	48	29
6 13 5	3	5	6	2	45	30	3	6	6	2	44	30	3	6	6	2	43	30
6 17 26	4	6	7	3	41	1	4	7	7	3	39	1	4	7	7	3	37	1
6 21 47	5	7	8	4	36	2	5	8	8	4	33	2	5	8	8	4	31	2
6 26 9	6	8	9	5	31	3	6	9	9	5	28	3	6	9	9	5	25	3
6 30 29	7	9	10	6	26	4	7	10	10	6	22	4	7	10	10	6	19	4
6 34 50	8	10	11	7	21	5	8	11	11	7	17	5	8	11	11	7	13	5
6 39 11	9	11	12	8	15	6	9	12	12	8	11	6	9	12	12	8	7	6
6 43 31	10	12	13	9	10	7	10	13	13	9	5	7	10	13	13	9	1	7
6 47 51	11	13	14	10	5	8	11	14	14	10	0	8	11	14	14	9	55	7
6 52 11	12	14	15	10	59	9	12	15	15	10	54	9	12	15	15	10	48	8
6 56 30	13	15	16	11	54	10	13	16	16	11	48	10	13	16	16	11	42	9
7 0 49	14	16	17	12	48	11	14	17	17	12	42	11	14	17	17	12	35	10
7 5 7	15	17	18	13	43	12	15	18	18	13	36	12	15	18	18	13	29	11
7 9 26	16	18	19	14	37	13	16	19	19	14	29	13	16	19	19	14	22	12
7 13 43	17	19	20	15	31	14	17	20	20	15	23	14	17	20	20	15	15	13
7 18 0	18	20	21	16	25	15	18	21	21	16	17	15	18	21	21	16	8	14
7 22 17	19	22	22	17	19	16	19	22	22	17	10	16	19	22	22	17	1	15
7 26 33	20	23	23	18	12	17	20	23	23	18	3	17	20	23	23	17	54	16
7 30 49	21	24	24	19	6	18	21	24	24	18	56	18	21	24	24	18	47	17
7 35 4	22	25	25	19	59	19	22	25	25	19	49	19	22	25	25	19	39	18
7 39 19	23	26	26	20	53	20	23	26	26	20	42	20	23	26	26	20	31	19
7 43 33	24	27	27	21	46	21	24	27	27	21	35	21	24	27	27	21	24	20
7 47 46	25	28	28	22	39	22	25	28	28	22	27	22	25	28	28	22	16	21
7 51 59	26	29	29	23	31	23	26	29	29	23	19	23	26	29	29	23	8	22
7 56 11	27	30	30	24	24	24	27	30	30	24	12	24	27	30	30	23	59	23
8 0 23	28	1	31	25	16	25	28	1	31	25	4	25	28	1	31	24	51	24
8 4 34	29	2	32	26	9	26	29	2	32	25	55	26	29	2	32	25	42	25
8 8 44	30	3	33	27	1	27	30	3	33	26	47	27	30	3	33	26	33	26
8 12 53	1	4	34	27	53	28	1	4	34	27	39	28	1	4	34	27	25	27
8 17 2	2	5	35	28	44	29	2	5	35	28	30	29	2	5	35	28	15	28
8 21 10	3	6	36	29	36	30	3	6	36	29	21	30	3	6	36	29	6	29
8 25 18	4	7	37	30	27	31	4	7	37	30	12	31	4	7	37	29	57	30
8 29 24	5	8	38	1	18	32	5	8	38	1	3	32	5	8	38	0	47	31
8 33 30	6	9	39	2	9	33	6	9	39	1	53	33	6	9	39	1	37	32
8 37 36	7	10	40	3	0	34	7	10	40	2	44	34	7	10	40	2	27	33
8 41 40	8	11	41	3	51	35	8	11	41	3	34	35	8	11	41	3	17	34
8 45 44	9	12	42	4	41	36	9	12	42	4	24	36	9	12	42	4	7	35
8 49 47	10	13	43	5	31	37	10	13	43	5	14	37	10	13	43	4	56	36
8 53 50	11	14	44	6	21	38	11	14	44	6	4	38	11	14	44	5	46	37
8 57 51	12	15	45	7	11	39	12	15	45	6	53	39	12	15	45	6	35	38
9 1 52	13	16	46	8	1	40	13	16	46	7	43	40	13	16	46	7	24	39
9 5 52	14	17	47	8	51	41	14	17	47	8	32	41	14	17	47	8	13	40
HOUSES	4	5	6	7	8	9	4	5	6	7	8	9	4	5	6	7	8	9

LATITUDE 34° S.

LATITUDE 35° S.

LATITUDE 36° S.

	LATITUDE 34° N.						LATITUDE 35° N.						LATITUDE 36° N.					
SIDEREAL TIME	10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3
H M S	Ω	♈	♉	♊	♋	♌	Ω	♈	♉	♊	♋	♌	Ω	♈	♉	♊	♋	♌
9 9 52	15	18	16	9 40	9	11	15	18	16	9 21	8	11	15	18	16	9 1	8	11
9 13 50	16	19	17	10 29	10	12	16	19	17	10 10	9	12	16	19	17	9 50	9	11
9 17 49	17	20	18	11 18	11	13	17	20	18	10 58	10	13	17	20	17	10 38	10	12
9 21 46	18	21	19	12 7	11	14	18	21	18	11 47	11	14	18	21	18	11 26	11	13
9 25 42	19	21	19	12 56	12	15	19	22	19	12 35	12	15	19	22	19	12 14	11	14
9 29 38	20	22	20	13 44	13	16	20	22	20	13 23	13	15	20	23	20	13 2	12	15
9 33 34	21	23	21	14 33	14	17	21	23	21	14 11	14	16	21	23	21	13 50	13	16
9 37 28	22	24	22	15 21	15	18	22	24	22	14 59	14	17	22	24	22	14 37	14	17
9 41 22	23	25	23	16 9	16	18	23	25	23	15 47	15	18	23	25	23	15 25	15	18
9 45 15	24	26	24	16 57	17	19	24	26	24	16 35	16	19	24	26	24	16 12	16	19
9 49 8	25	27	25	17 45	17	20	25	27	25	17 22	17	20	25	27	24	16 59	17	20
9 53 0	26	28	26	18 33	18	21	26	28	26	18 10	18	21	26	28	25	17 46	17	21
9 56 51	27	29	26	19 20	19	22	27	29	26	18 57	19	22	27	29	26	18 33	18	22
10 0 42	28	30	27	20 8	20	23	28	30	27	19 44	20	23	28	30	27	19 20	19	23
10 4 32	29	1	28	20 55	21	24	29	1	28	20 31	20	24	29	1	28	20 7	20	24
10 8 22	30	2	29	21 42	22	25	30	2	29	21 18	21	25	30	2	29	20 53	21	25
10 12 11	1	3	30	22 29	22	26	1	3	30	22 5	22	26	1	3	30	21 40	22	26
10 15 59	2	4	1	23 16	23	27	2	4	1	22 51	23	27	2	4	0	22 26	23	27
10 19 47	3	5	2	24 3	24	28	3	5	1	23 38	24	28	3	5	1	23 12	23	28
10 23 34	4	6	2	24 50	25	29	4	6	2	24 24	25	29	4	6	2	23 58	24	29
10 27 21	5	7	3	25 37	26	30	5	7	3	25 11	26	30	5	7	3	24 45	25	29
10 31 8	6	8	4	26 23	27	1	6	8	4	25 57	26	31	6	8	4	25 31	26	30
10 34 53	7	9	5	27 10	28	2	7	9	5	26 43	27	2	7	9	5	26 17	27	1
10 38 39	8	10	6	27 57	28	3	8	10	6	27 30	28	3	8	10	6	27 3	28	2
10 42 24	9	11	7	28 43	29	4	9	11	7	28 15	29	4	9	11	7	27 48	28	3
10 46 8	10	11	7	29 29	30	5	10	11	7	29 2	30	5	10	11	7	28 34	29	4
10 49 52	11	12	8	0 16	1	6	11	12	8	29 48	1	6	11	12	8	29 20	30	5
10 53 36	12	13	9	1 2	2	7	12	13	9	0 34	1	7	12	13	9	0 6	1	6
10 57 20	13	14	10	1 48	3	8	13	14	10	1 20	2	8	13	14	10	0 51	2	7
11 1 3	14	15	11	2 35	4	9	14	15	11	2 6	3	9	14	15	11	1 37	3	8
11 4 45	15	16	12	3 21	4	10	15	16	12	2 52	4	10	15	16	12	2 23	4	9
11 8 28	16	17	13	4 7	5	11	16	17	13	3 38	5	11	16	17	13	3 9	5	10
11 12 10	17	18	14	4 53	6	12	17	18	14	4 24	6	12	17	18	14	3 54	5	11
11 15 52	18	19	15	5 40	7	13	18	19	15	5 10	7	13	18	19	15	4 40	6	12
11 19 33	19	20	16	6 26	8	14	19	20	16	5 56	8	14	19	20	16	5 26	7	13
11 23 15	20	21	17	7 12	9	15	20	21	17	6 42	9	15	20	21	17	6 11	8	14
11 26 56	21	22	18	7 59	10	16	21	22	18	7 28	10	16	21	22	18	6 57	9	15
11 30 37	22	23	19	8 45	11	17	22	23	19	8 14	11	17	22	23	19	7 43	10	16
11 34 17	23	24	20	9 31	12	18	23	24	20	9 0	12	18	23	24	20	8 29	11	17
11 37 58	24	25	21	10 18	13	19	24	25	21	9 47	13	19	24	25	21	9 15	12	18
11 41 39	25	26	22	11 4	14	20	25	26	22	10 33	14	20	25	26	22	10 1	13	19
11 45 19	26	27	23	11 51	15	21	26	27	23	11 19	15	21	26	27	23	10 47	14	20
11 48 59	27	28	24	12 38	16	22	27	28	24	12 6	16	22	27	28	24	11 33	15	21
11 52 40	28	29	25	13 25	17	23	28	29	25	12 52	17	23	28	29	25	12 20	16	22
11 56 20	29	30	26	14 12	18	24	29	30	26	13 39	18	24	29	30	26	13 6	17	23
HOUSES	4	5	6	7	8	9	4	5	6	7	8	9	4	5	6	7	8	9

LATITUDE 34° S.      LATITUDE 35° S.      LATITUDE 36° S.

		LATITUDE 34° N.						LATITUDE 35° N.						LATITUDE 36° N.							
SIDEREAL TIME		10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3		
H	M	S	°	'	"	°	'	"	°	'	"	°	'	"	°	'	"	°	'	"	
12 0 0	0	29	24	14	59	18	25	0	29	23	14	26	17	25	0	29	23	13	53	17	24
12 3 40	1	24	15	46	19	26	1	24	15	13	18	26	1	24	15	24	14	39	18	25	
12 7 20	2	1	25	16	33	20	27	2	1	25	16	0	19	27	2	1	25	15	26	19	26
12 11 1	3	2	26	17	21	21	28	3	2	26	16	47	20	28	3	2	25	16	13	20	28
12 14 41	4	3	27	18	8	22	29	4	3	26	17	35	21	29	4	3	26	17	0	21	29
12 18 21	5	4	28	18	56	22	M	5	4	27	18	22	22	M	5	4	27	17	47	22	M
12 22 2	6	5	28	19	44	23	1	6	5	28	19	10	23	1	6	5	28	18	35	23	1
12 25 42	7	6	29	20	32	24	2	7	6	29	19	58	24	2	7	6	29	19	23	24	2
12 29 23	8	7	29	21	20	25	3	8	7	29	20	46	25	3	8	7	29	20	11	25	3
12 33 4	9	7	1	22	9	26	4	9	7	0	21	34	26	4	9	7	29	20	59	25	4
12 36 45	10	8	2	22	58	27	5	10	8	1	22	23	27	5	10	8	1	21	47	26	5
12 40 27	11	9	2	23	47	28	6	11	9	2	23	12	28	6	11	9	2	22	38	27	6
12 44 8	12	10	3	24	36	29	7	12	10	3	24	1	29	7	12	10	3	23	24	28	7
12 47 50	13	11	4	25	26	29	8	13	11	4	24	50	29	8	13	11	3	24	13	29	8
12 51 32	14	12	5	26	15	1	10	14	12	4	25	39	1	9	14	12	4	25	3	29	9
12 55 15	15	13	6	27	5	2	11	15	13	5	26	29	2	11	15	13	5	25	52	1	10
12 58 57	16	14	6	27	56	3	12	16	13	6	27	19	3	12	16	13	6	26	42	2	12
13 2 40	17	14	7	28	46	4	13	17	14	7	28	10	4	13	17	14	6	27	33	3	13
13 6 24	18	15	8	29	37	5	14	18	15	8	29	1	5	14	18	15	7	28	23	5	14
13 10 8	19	16	9	03	29	6	15	19	16	8	29	52	6	15	19	16	8	29	14	6	15
13 13 52	20	17	10	1	20	7	16	20	17	9	03	43	7	16	20	17	9	03	5	7	16
13 17 36	21	18	10	2	13	8	17	21	18	10	1	35	8	17	21	18	10	0	57	8	17
13 21 21	22	19	11	3	5	10	18	22	19	11	2	28	9	18	22	18	11	1	49	9	18
13 25 7	23	20	12	3	58	11	19	23	19	12	3	20	10	19	23	19	11	2	42	10	19
13 28 52	24	20	13	4	51	12	21	24	20	13	4	13	11	21	24	20	12	3	35	11	21
13 32 39	25	21	14	5	45	13	22	25	21	13	5	7	12	22	25	21	13	4	28	12	22
13 36 26	26	22	15	6	39	14	23	26	22	14	6	1	14	23	26	22	14	5	22	13	23
13 40 13	27	23	15	7	33	15	24	27	23	15	6	55	15	24	27	23	15	6	16	14	24
13 44 1	28	24	16	8	28	16	25	28	24	16	7	50	16	25	28	24	15	7	11	15	25
13 47 49	29	25	17	9	24	17	26	29	25	17	8	45	17	26	29	25	16	8	6	17	26
13 51 38	29	26	18	10	20	18	27	29	26	18	9	41	18	27	29	26	17	9	1	18	27
13 55 28	1	27	19	11	16	20	29	1	26	19	10	38	19	29	1	26	19	9	58	19	29
13 59 18	2	27	20	12	13	21	7	2	27	19	11	34	20	7	2	27	19	10	55	20	7
14 3 9	3	28	20	13	11	22	1	3	28	20	12	32	22	1	3	28	20	11	52	21	1
14 7 0	4	29	21	14	9	23	2	4	29	21	13	30	23	2	4	29	21	12	50	22	2
14 10 52	5	29	22	15	8	24	3	5	29	22	14	29	24	3	5	29	21	13	48	24	3
14 14 45	6	1	23	16	7	25	4	6	1	23	15	28	25	4	6	1	22	14	48	25	4
14 18 38	7	2	24	17	7	27	6	7	2	24	16	28	26	6	7	2	23	15	48	26	6
14 22 32	8	3	25	18	8	28	7	8	3	24	17	29	28	7	8	3	24	16	48	27	7
14 26 26	9	4	26	19	9	29	8	9	3	25	18	30	29	8	9	3	25	17	49	29	8
14 30 22	10	5	27	20	11	M	9	10	4	26	19	32	M	9	10	4	26	18	51	M	9
14 34 17	11	5	27	21	14	2	10	11	5	27	20	34	1	10	11	5	27	19	54	1	10
14 38 14	12	6	28	22	17	3	12	12	6	28	21	38	3	12	12	6	28	20	57	2	12
14 42 11	13	7	29	23	21	4	13	13	7	29	22	42	4	13	13	7	28	22	1	4	13
14 46 10	14	8	29	24	26	5	14	14	8	29	23	47	5	14	14	8	29	23	6	5	14
HOUSES	4	5	6	7	8	9		4	5	6	7	8	9		4	5	6	7	8	9	

LATITUDE 34° S.

LATITUDE 35° S.

LATITUDE 36° S.

LATITUDE 34° N.

LATITUDE 35° N.

LATITUDE 36° N.

SIDEREAL TIME	LATITUDE 34° N.						LATITUDE 35° N.						LATITUDE 36° N.					
	10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3
R M S	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°	°
14 50 8	15	9	1	25 31	7	15	15	9	1	24 52	6	15	15	9	0	24 12	6	15
14 54 8	16	10	2	26 38	8	16	16	10	2	25 59	8	16	16	10	1	25 18	8	16
14 58 8	17	11	3	27 45	9	17	17	11	3	27 6	9	18	17	10	2	26 26	9	18
15 2 9	18	12	4	28 53	11	19	18	12	3	28 14	10	19	18	11	3	27 34	10	19
15 6 10	19	13	5	0 <sup>W</sup> 2	12	20	19	12	4	29 23	12	20	19	12	4	28 43	12	20
15 10 13	20	14	6	1 12	13	21	20	13	5	0 <sup>W</sup> 33	13	21	20	13	5	29 53	13	21
15 14 16	21	14	7	2 22	15	22	21	14	6	1 44	14	22	21	14	6	1 <sup>W</sup> 4	14	22
15 18 20	22	15	8	3 34	16	23	22	15	7	2 56	16	23	22	15	7	2 16	16	24
15 22 24	23	16	9	4 46	17	25	23	16	8	4 8	17	25	23	16	8	3 29	17	25
15 26 30	24	17	10	5 59	19	26	24	17	9	5 22	19	26	24	17	9	4 43	18	26
15 30 36	25	18	11	7 13	20	27	25	18	10	6 36	20	27	25	18	10	5 58	20	27
15 34 42	26	19	12	8 29	21	28	26	19	11	7 52	21	28	26	19	11	7 14	21	28
15 38 50	27	20	13	9 45	23	29	27	20	12	9 8	23	29	27	20	12	8 31	23	29
15 42 58	28	21	14	11 2	24	30	28	21	13	10 26	24	30	28	21	13	9 49	24	31
15 47 7	29	22	15	12 20	26	2	29	22	14	11 43	26	2	29	21	14	11 8	26	2
15 51 16	30	23	16	13 39	27	3	30	23	15	13 4	27	3	30	22	15	12 28	27	3
15 55 25	1	24	17	14 59	28	4	1	24	16	14 25	28	4	1	23	16	13 49	28	4
15 59 37	2	25	18	16 20	29	5	2	25	17	15 46	29	5	2	24	17	15 11	29	5
16 3 49	3	26	19	17 42	1	6	3	26	18	17 9	1	7	3	25	18	16 34	1	7
16 8 1	4	27	20	19 5	3	8	4	27	19	18 33	3	8	4	26	19	17 59	3	8
16 12 14	5	28	21	20 29	4	9	5	27	20	19 58	4	9	5	27	20	19 24	4	9
16 16 27	6	29	22	21 55	6	10	6	28	22	21 24	6	10	6	28	21	20 51	6	10
16 20 41	7	30	23	23 21	7	11	7	29	23	22 50	7	11	7	29	22	22 19	7	11
16 24 56	8	1	24	24 48	8	12	8	30	24	24 18	8	12	8	30	23	23 48	8	12
16 29 11	9	1	25	26 16	10	13	9	1	25	25 47	10	14	9	1	24	25 18	10	14
16 33 27	10	2	26	27 45	11	15	10	2	26	27 17	11	15	10	2	26	26 48	11	15
16 37 43	11	3	28	29 15	13	16	11	3	27	28 48	13	16	11	3	27	28 20	13	16
16 41 59	12	4	29	0 <sup>W</sup> 46	14	17	12	4	28	0 <sup>W</sup> 29	14	17	12	4	28	29 54	14	17
16 46 17	13	5	30	2 18	16	18	13	5	29	1 53	16	18	13	5	29	1 <sup>W</sup> 28	16	18
16 50 34	14	6	1	3 50	17	19	14	6	30	3 27	17	19	14	6	30	3 3	17	20
16 54 53	15	7	2	5 24	19	20	15	7	2	5 2	19	21	15	7	1	4 39	19	21
16 59 11	16	8	3	6 58	20	21	16	8	3	6 37	20	22	16	8	3	6 13	20	22
17 3 30	17	9	5	8 33	21	23	17	9	4	8 14	21	23	17	9	4	7 53	22	23
17 7 49	18	10	6	10 9	23	24	18	10	5	9 51	23	24	18	10	5	9 32	23	24
17 12 9	19	12	7	11 46	24	25	19	11	7	11 29	24	25	19	11	6	11 11	25	25
17 16 29	20	13	8	13 23	25	26	20	12	8	13 8	26	26	20	12	7	12 51	26	26
17 20 49	21	14	9	15 1	27	27	21	13	9	14 47	27	27	21	13	9	14 32	27	27
17 25 10	22	15	11	16 39	28	28	22	14	10	16 27	28	28	22	14	10	16 14	29	29
17 29 31	23	16	12	18 18	30	29	23	15	11	18 7	30	29	23	15	11	17 56	30	30
17 33 51	24	17	13	19 58	1	30	24	16	13	19 48	1	30	24	16	12	19 38	31	31
17 38 13	25	18	14	21 38	2	1	25	18	14	21 30	3	1	25	17	14	21 21	3	2
17 42 34	26	19	16	23 18	4	3	26	19	15	23 11	4	3	26	18	15	23 4	4	3
17 46 55	27	20	17	24 58	5	4	27	20	17	24 53	5	4	27	19	16	24 40	5	4
17 51 17	28	21	18	26 39	6	5	28	21	18	26 35	6	5	28	20	18	26 32	6	5
17 55 38	29	22	20	28 19	8	6	29	22	19	28 18	8	6	29	22	19	28 16	8	6
HOUSES	4	5	6	7	8	9	4	5	6	7	8	9	4	5	6	7	8	9

LATITUDE 34° S.

LATITUDE 35° S.

LATITUDE 36° S.



LATITUDE 34° N.							LATITUDE 35° N.							LATITUDE 36° N.							
SIDEREAL TIME	10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3			
H M S	°	'	"	°	'	"	°	'	"	°	'	"	°	'	"	°	'	"			
18 0 0	0	23	21	0	0	9	7	0	23	21	0	0	9	7	0	23	20	0	0	10	7
18 4 22	1	24	22	1	41	10	8	1	24	22	1	42	11	8	1	24	22	1	44	11	8
18 8 43	2	25	24	3	21	12	9	2	25	23	3	25	12	9	2	25	23	3	26	12	10
18 13 5	3	26	25	5	2	13	10	3	26	25	5	7	13	10	3	26	24	5	12	14	11
18 17 26	4	27	26	6	42	14	11	4	27	26	6	49	15	11	4	27	26	6	56	15	12
18 21 47	5	28	28	8	22	16	12	5	28	27	8	30	16	12	5	28	27	8	39	16	13
18 26 9	6	29	29	10	2	17	13	6	29	29	10	12	17	14	6	29	28	10	22	18	14
18 30 29	7	1	30	11	42	18	14	7	1	30	11	53	19	15	7	1	30	11	4	19	15
18 34 50	8	2	1	13	21	19	15	8	2	1	13	33	20	16	8	2	1	13	46	20	16
18 39 11	9	3	3	14	59	21	16	9	3	3	15	13	21	17	9	3	3	15	28	21	17
18 43 31	10	4	5	16	37	22	17	10	4	4	16	52	22	18	10	4	4	17	9	23	18
18 47 51	11	5	6	18	14	23	18	11	5	6	18	31	23	19	11	5	5	18	49	24	19
18 52 11	12	6	7	19	51	24	20	12	6	7	20	9	25	20	12	6	7	20	28	25	20
18 56 30	13	7	9	21	27	25	21	13	7	9	21	46	26	21	13	7	8	22	7	26	21
19 0 49	14	9	10	23	2	27	22	14	8	10	23	23	27	22	14	8	10	23	45	27	22
19 5 7	15	10	12	24	36	28	23	15	9	11	24	58	28	23	15	9	11	25	21	29	23
19 9 26	16	11	13	26	10	29	24	16	11	13	26	33	29	24	16	10	13	26	57	30	24
19 13 43	17	12	14	27	42	30	25	17	12	14	28	7	30	25	17	12	14	28	32	31	25
19 18 0	18	13	16	29	14	1	26	18	13	16	29	40	2	26	18	13	16	28	6	2	26
19 22 17	19	14	17	30	45	2	27	19	14	17	31	12	3	27	19	14	17	1	40	3	27
19 26 33	20	15	19	2	15	4	28	20	15	19	2	43	4	28	20	15	19	3	12	4	28
19 30 49	21	17	20	3	44	5	29	21	16	20	4	13	5	29	21	16	20	4	42	6	29
19 35 4	22	18	22	5	12	6	29	22	18	21	5	42	6	30	22	17	21	6	12	7	30
19 39 19	23	19	23	6	39	7	30	23	19	23	7	10	7	1	23	19	23	7	41	8	1
19 43 33	24	20	24	8	5	8	1	24	20	24	8	36	8	2	24	20	24	9	9	9	2
19 47 46	25	21	26	9	31	9	2	25	21	26	10	2	10	3	25	21	26	10	36	10	3
19 51 59	26	22	27	10	55	10	3	26	22	27	11	27	11	4	26	22	27	12	1	11	4
19 56 11	27	24	29	12	18	11	4	27	23	29	12	51	12	5	27	23	29	13	26	12	5
20 0 23	28	25	31	13	40	12	5	28	24	31	14	14	13	5	28	24	31	14	49	13	6
20 4 34	29	26	2	15	1	13	6	29	26	2	15	35	14	6	29	26	2	16	11	14	7
20 8 44	30	27	3	16	21	14	7	30	27	3	16	56	15	7	30	27	3	17	32	15	8
20 12 53	1	28	4	17	40	15	8	1	28	4	18	15	16	8	1	28	4	18	52	16	9
20 17 2	2	29	6	18	58	16	9	2	29	6	19	34	17	9	2	29	6	20	11	17	9
20 21 10	3	30	7	20	15	17	10	3	30	7	20	52	18	10	3	30	7	21	29	18	10
20 25 18	4	2	9	21	31	18	11	4	2	9	22	8	19	11	4	2	9	22	46	19	11
20 29 24	5	3	10	22	47	19	12	5	3	10	23	24	20	12	5	3	10	24	2	20	12
20 33 30	6	4	11	24	1	20	13	6	4	11	24	38	21	13	6	4	12	25	17	21	13
20 37 36	7	5	13	25	14	21	14	7	5	13	25	52	22	14	7	5	13	26	31	22	14
20 41 40	8	7	14	26	26	22	15	8	7	14	27	4	23	15	8	6	14	27	44	23	15
20 45 44	9	8	15	27	38	23	16	9	8	15	28	16	24	16	9	8	16	28	56	24	16
20 49 47	10	9	17	28	48	24	16	10	9	17	29	27	25	17	10	9	17	28	7	25	17
20 53 50	11	10	18	29	58	25	17	11	10	18	30	37	26	18	11	10	18	1	17	26	18
20 57 51	12	11	19	30	7	26	18	12	11	20	1	46	27	18	12	11	20	2	26	27	19
21 1 52	13	13	21	2	15	27	19	13	12	21	2	54	27	19	13	12	21	3	34	28	20
21 5 52	14	14	22	3	22	28	20	14	14	22	4	1	28	20	14	14	22	4	42	29	20
HOUSES	4	5	6	7	8	9		4	5	6	7	8	9		4	5	6	7	8	9	

LATITUDE 34° S.

LATITUDE 35° S.

LATITUDE 36° S.

SIDEREAL TIME	LATITUDE 34° N.						LATITUDE 35° N.						LATITUDE 36° N.					
	10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3	10	11	12	ASC	2	3
	°	'	"	°	'	"	°	'	"	°	'	"	°	'	"	°	'	"
H M S	°	'	"	°	'	"	°	'	"	°	'	"	°	'	"	°	'	"
21 9 52	15	15	23	4 29	29	21	15	15	24	5 8	29	21	15	15	24	5 48	0	21
21 13 50	16	16	25	5 34	5	22	16	16	25	6 13	5	22	16	16	25	6 54	1	22
21 17 49	17	17	26	6 39	1	23	17	17	26	7 18	1	23	17	17	26	7 59	2	23
21 21 46	18	18	27	7 43	2	24	18	18	27	8 22	2	24	18	18	28	9 3	2	24
21 25 42	19	20	28	8 46	3	25	19	20	29	9 26	3	25	19	20	29	10 6	3	25
21 29 38	20	21	8	9 49	3	25	20	21	8	10 28	4	26	20	21	8	11 9	4	26
21 33 34	21	22	1	10 51	4	26	21	22	1	11 30	5	27	21	22	1	12 11	5	27
21 37 28	22	23	2	11 52	5	27	22	23	2	12 31	6	28	22	23	3	13 12	6	28
21 41 22	23	24	3	12 53	6	28	23	24	4	13 32	6	28	23	24	4	14 12	7	28
21 45 15	24	26	5	13 53	7	29	24	26	5	14 32	7	29	24	26	5	15 12	8	29
21 49 8	25	27	6	14 52	8	29	25	27	6	15 31	8	29	25	27	6	16 12	9	29
21 53 0	26	28	7	15 51	9	1	26	28	7	16 30	9	1	26	28	8	17 10	9	1
21 56 51	27	29	8	16 49	10	2	27	29	8	17 28	10	2	27	29	9	18 8	10	2
22 0 42	28	29	9	17 47	10	3	28	29	9	18 26	11	3	28	29	10	19 5	11	3
22 4 32	29	1	10	18 44	11	3	29	1	11	19 22	12	4	29	1	11	20 2	12	4
22 8 22	30	3	12	19 40	12	4	30	3	12	20 19	12	4	30	3	12	20 59	13	5
22 12 11	1	4	13	20 36	13	5	1	4	13	21 15	13	5	1	4	13	21 54	14	5
22 15 59	2	5	14	21 32	14	6	2	5	14	22 10	14	6	2	5	15	22 49	15	6
22 19 47	3	6	15	22 27	15	7	3	6	15	23 5	15	7	3	6	16	23 44	15	7
22 23 34	4	7	16	23 21	15	8	4	7	16	23 59	16	8	4	7	17	24 38	16	8
22 27 21	5	8	17	24 15	16	9	5	8	18	24 53	17	9	5	8	18	25 32	17	9
22 31 8	6	9	18	25 9	17	10	6	9	19	25 47	17	10	6	9	19	26 25	18	10
22 34 53	7	11	19	26 2	18	10	7	11	20	26 40	18	11	7	11	20	27 18	19	11
22 38 39	8	12	20	26 55	19	11	8	12	21	27 32	19	11	8	12	21	28 11	19	12
22 42 24	9	13	22	27 47	20	12	9	13	22	28 25	20	12	9	13	22	29 3	20	12
22 46 8	10	14	23	28 40	20	13	10	14	23	29 17	21	13	10	14	23	29 55	21	13
22 49 52	11	15	24	29 31	21	14	11	15	24	05 8	22	14	11	15	24	05 46	22	14
22 53 36	12	16	25	05 23	22	15	12	16	25	0 59	22	15	12	16	25	1 37	23	15
22 57 20	13	17	26	1 14	23	16	13	17	26	1 50	23	16	13	17	27	2 27	24	16
23 1 3	14	18	27	2 4	24	16	14	18	27	2 41	24	17	14	18	28	3 18	24	17
23 4 45	15	19	28	2 55	24	17	15	19	28	3 31	25	17	15	20	29	4 8	25	18
23 8 28	16	20	29	3 45	25	18	16	21	29	4 21	26	18	16	21	29	4 57	26	18
23 12 10	17	22	30	4 34	26	19	17	22	30	5 10	26	19	17	22	30	5 47	27	19
23 15 52	18	23	1	5 24	27	20	18	23	1	5 59	27	20	18	23	2	6 36	27	20
23 19 33	19	24	2	6 13	28	21	19	24	2	6 48	28	21	19	24	3	7 25	28	21
23 23 15	20	25	3	7 2	28	22	20	25	3	7 37	29	22	20	25	4	8 13	29	22
23 26 56	21	26	4	7 51	29	23	21	26	4	8 26	29	23	21	26	5	9 1	29	23
23 30 37	22	27	5	8 40	29	24	22	27	5	9 14	30	24	22	27	6	9 49	30	24
23 34 17	23	28	6	9 28	30	25	23	28	6	10 2	30	25	23	28	7	10 37	30	25
23 37 58	24	29	7	10 16	30	26	24	29	7	10 50	31	26	24	29	8	11 25	31	26
23 41 39	25	30	8	11 4	31	27	25	30	8	11 38	32	27	25	30	9	12 13	32	27
23 45 19	26	31	9	11 52	32	28	26	31	9	12 25	33	28	26	31	10	13 0	33	28
23 48 59	27	32	10	12 39	33	29	27	32	10	13 13	34	29	27	32	11	13 47	34	29
23 52 40	28	33	11	13 27	34	30	28	33	11	14 0	35	30	28	33	12	14 34	35	30
23 56 20	29	34	12	14 14	35	31	29	34	12	14 47	36	31	29	34	13	15 21	36	31
HOUSES	4	5	6	7	8	9	4	5	6	7	8	9	4	5	6	7	8	9

LATITUDE 34° S.      LATITUDE 35° S.      LATITUDE 36° S.





